



ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS  
DESARROLLADAS POR EL PROYECTO **REPORTERAS Y**  
**BLOGUERAS DE PAZ** DESDE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO DE JOSEPH NOVAK

Tania E. Socarrás Mercado  
Fundación Universidad del Norte  
Maestría en Comunicación

ANÁLISIS DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS  
DESARROLLADAS POR EL PROYECTO **REPORTERAS Y**  
**BLOGUERAS DE PAZ** DESDE LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE  
SIGNIFICATIVO DE JOSEPH NOVAK

TANIA ESTHER SOCARRÁS MERCADO

Trabajo de grado para optar a título de Magíster en Comunicación

Directora de Tesis:

Pamela Flores Prieto

UNIVERSIDAD DEL NORTE

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

Maestría en Comunicación

BARRANQUILLA

2018

*A Dios, quien me ha dado la oportunidad de lograr todas las metas y sueños que me he propuesto.*

*A Jhonathan Posada, por su amor, paciencia y complicidad en cada meta lograda.*

*A mis más tiernos tesoros, Mateo y Salomón, pacientes y comprensivos con su mami.*

*A las mujeres de mi vida, que sin su apoyo y compañía no pudiera hacer nada: Elda María, Elvira Patricia,*

*Gabriela González y Ana Cáceres.*

*Agradezco a:*

*Alejandro Mario Pérez Patiño, por inspirar cada una de estas páginas.*

*A Luis Manuel por su compañía y demostración grande de amistad.*

*A todos mis compañeros de Acatic por sus buenos deseos.*

*A Pamela, por su cariño y exigencia.*

*A las jóvenes egresadas del programa Reporteras y Blogueras de Paz, por dejarme entrar en sus corazones.*

## Contenido

Introducción.....	7
1. Estado del Arte .....	12
2. Planteamiento del Problema .....	20
2.1 Pregunta Problema.....	23
3. Justificación .....	24
4. Objetivos.....	27
4.1. Objetivo General: .....	27
4.2. Objetivos Específicos: .....	27
5. Marco Teórico .....	28
5.1. La Teoría del Aprendizaje Significativo .....	28
5.2. Aporte de Joseph Novak a la Teoría del Aprendizaje Significativo.....	31
5.3. Una mirada desde la Comunicación .....	38
6. Metodología.....	40
6.1. Diseño .....	40
6.2. Tipo de Estudio.....	42
6.3 Técnicas .....	42
6.4 Participantes y Procedimiento .....	45
7. Contextualización .....	46

7.1. <i>Reporteras y blogueras de paz</i> como programa de educación no formal .....	46
7.2. Descripción de la iniciativa gubernamental.....	53
7.3. Desarrollo del proyecto Reporteras y Blogueras de Paz .....	58
7.4. Desarrollo del componente formativo del Proyecto Reporteras y Blogueras de Paz.....	68
8.Resultados.....	74
8.1 Resultados.....	74
8.1.1. Resultados de la Encuesta.....	74
8.1.2. Resultados de las Entrevistas.....	84
9. Discusión .....	107
9.1. Caracterización de competencias comunicativas desarrolladas. ....	111
9.2. Caracterización de emociones generadas por el proyecto. ....	123
9.3. Descripción de accionar de las jóvenes a partir de su participación en el proyecto. .....	127
10.Conclusiones y Recomendaciones.....	134
11. Bibliografía.....	137
Anexos .....	145
Anexo 1. Cuestionario Entrevista egresadas del programa .....	145
Reporteras y Blogueras de Paz .....	145
Anexo 2. Formato Encuesta egresadas del programa Reporteras de Paz .....	148
Anexo 3. Transcripciones entrevistas a jóvenes egresadas del programa .....	149

*...Podríamos afirmar que comunicación y educación son lo mismo, salvo porque no todo acto comunicativo tiene intencionalidad educativa, aunque todo acto educativo sí tiene intencionalidad comunicativa y se realiza a través de procesos comunicativos.*

*José Gregorio Rodríguez.*

## **Introducción**

Asumir la comunicación como un proceso de intercambio de significados que posibilita la interacción y el entendimiento, es constituir la como elemento fundamental de todo proceso educativo (Rodríguez, 2001, p. 132). Para Hernández, "...cuando se trata precisamente de subrayar el carácter de la educación como espacio de la comunicación, condicionado por ella, posible a través de ella y orientado hacia ella... es pues, que la educación es comunicación orientada a la ampliación y al enriquecimiento de la comunicación" (1996, p. 3). En sus palabras, la comunicación, además de medio y condición, es objetivo principal de la educación (1996, p.7). Por lo tanto, hablar de educación es hablar de comunicación.

Por otra parte, además de esta inherente relación, ha habido una necesidad constante de conectar estos dos procesos (comunicación y educación), debido a la masificación del consumo de medios y al desarrollo de múltiples contenidos posibilitados por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, TIC, lo cual ha llevado a un cambio en los contenidos y la forma de enseñar. "Frente a estos desfases la alternativa que se ha sugerido -de alguna manera evidente- es la de conectar, por un lado, los saberes que circulan en la escuela con aquellos propios del mundo de la vida del educando, y por otro, con los pertenecientes a la ciencia y a la tecnología..." (Cubides y Valderrama, 1996, p. 4).

En ese sentido, la recepción de contenidos mediáticos ha replanteado los modos de enseñanza, pues dada la experiencia personal y cotidiana que los jóvenes viven a diario por los nuevos medios, se ha hecho necesario, el uso común y constante de contenidos típicos

de estas plataformas en la escuela, la enseñanza en medios o Media Literacy, y el uso de herramientas masivas de comunicación dentro de las estructuras curriculares o extracurriculares (Cubides y Valderrama, 1996, p. 3-7). Es así como en todo el mundo ha habido un número creciente de experiencias de educación, que tienen como objetivo la formación de jóvenes en el uso y aprovechamiento de medios de comunicación masiva, en las cuales convergen la comunicación y la educación para alcanzar diferentes objetivos de intervención de acuerdo con problemáticas sociales identificadas. Tal es el caso del proyecto objeto de este estudio: *Reporteras y Blogueras de Paz*.

El proyecto Reporteras y Blogueras de Paz, fue una iniciativa de la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género de la Gobernación del Atlántico, que tuvo como objetivo formar a ciento treinta y cinco (135) jóvenes adolescentes del departamento del Atlántico, en la costa Caribe colombiana, para la producción de contenidos con mensajes relativos a la paz y al mejoramiento de la convivencia al interior de sus municipios, a través del aprovechamiento y manejo adecuado de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

El programa desarrolló un componente académico de ciento treinta y ocho (138) horas que incluyó las asignaturas de periodismo para la paz, producción y postproducción audiovisual, fotografía, emprendimiento básico, emprendimiento digital, transformación del ser y marketing en redes sociales, con el fin de que las jóvenes participantes se concibieran como constructoras de contenidos de paz para un mejor manejo de las diferencias al interior de sus municipios.



Además de este objetivo, el proyecto planteó la entrega de unas herramientas TIC, como computadores y cámaras que les permitieran a las jóvenes aprovechar de mejor manera sus tiempos libres, y así incidir de forma positiva en otras problemáticas sociales prevalentes, como por ejemplo en la disminución de embarazos adolescentes en los municipios intervenidos. Con estos objetivos, se desarrolló y completó el programa académico propuesto para el proyecto.

De acuerdo con Chacón (2015), un proceso educativo es una “yuxtaposición de elementos”, currículo, rol del docente, condiciones como espacio físico (o virtual), y el “aprendiente”, entre otros elementos. Así mismo, y en sus palabras “la mejor forma de recolectar y posteriormente rendir cuentas, es la evaluación”. (2015, p.22). Por lo anterior, es de interés que, una vez terminado el proyecto, se analice y conozca el impacto del mismo.

El acercamiento que se propone en esta investigación, se podría hacer desde cualquiera de los elementos comunicativos, o partes involucradas en el proceso, ya sea conociendo la experiencia desde el análisis del currículo académico desarrollado, la metodología aplicada, o desde la visión de los docentes. Pero, dado que el logro de los objetivos de la experiencia recae sobre las acciones comunicativas de las participantes, es decir, de la creación de contenidos informativos (reportería), procesos de convivencia y mejoras en sus entornos que a futuro lideren las participantes a partir de su vinculación en el proyecto, se hace necesario conocer cómo fue la experiencia pedagógica de las jóvenes en cuanto a qué competencias comunicativas adquirieron, cómo se han movido sus emociones a partir de su participación, y si lo anterior se puede manifestar en acciones.

Así mismo, teniendo en cuenta que “la educación es, en esencia un proceso de comunicación” conocer la experiencia desde la experiencia pedagógica de sus participantes y los resultados de la misma, nos mostraría la efectividad y el impacto del proceso comunicativo sostenido. (Rodríguez, 2001, p. 131)

Por otro lado, para el logro de los objetivos dispuestos en el presente proyecto, se hizo uso de un método mixto o triangulación metodológica, en el que, en dos fases y a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información tanto cuantitativos como cualitativos, se pudo conocer el aporte del proyecto con respecto a: competencias comunicativas adquiridas, emociones experimentadas, y actuaciones como resultados del proceso vivido.

La valoración de estas tres dimensiones, cognitiva, emocional y actitudinal, surgió a partir de la revisión de la Teoría del Aprendizaje Significativo desde los postulados de Joseph Novak, pues al analizar el vínculo entre comunicación-educación, las concepciones más modernas de la enseñanza revelan que el proceso de aprendizaje no sólo se da a partir de la relación docente y grupo de estudiantes, sino que se debe tener en cuenta también la relación e interacción entre iguales, y valorar los vínculos emocionales generados en el proceso, lo anterior posibilitado por la comunicación en un grupo desde diferentes direcciones. Para Amayuela (2016), “cuanto mayor sea la comunicación en un grupo, más se reforzará su vida interna, sus posibilidades de acción y de lograr los fines que se propongan” (p.13)

Es necesario destacar que la autora del presente trabajo de investigación ejerció como coordinadora general del programa *Reporteras y Blogueras de Paz*. Lo anterior, permitió el acceso a fuentes primarias de información en cuanto a contenido y desarrollo del proyecto, como son el diálogo con la coordinación académica, los docentes y los auxiliares logísticos del proceso. Ello permitió una comprensión multifocal de la experiencia de las estudiantes lo que, sin duda, enriqueció el diálogo con ellas.

Este trabajo representa una oportunidad para conocer y valorar la experiencia desde otra perspectiva, así como para dotar de sentido la realización de un trabajo que compromete un recurso humano numeroso y valioso; así como los recursos económicos públicos empleados.

El documento que presentamos a continuación inicia con el Estado del Arte y la revisión de estudios pertinentes, seguido por el Planteamiento del Problema y la Justificación que sustentan este estudio.

Más adelante, se describen los Objetivos generales y específicos, se expone el Marco Teórico que da soporte a este estudio y se presenta la Metodología empleada. A continuación, se detalla la Contextualización que permite conocer los detalles del proyecto objeto de esta investigación y se muestran los Resultados. Seguidamente se comparte la Discusión, y finalmente, se presentan las Conclusiones y Recomendaciones.

## **1. Estado del Arte**

El desarrollo de procesos de formación en el área de la comunicación ha sido una estrategia importante para la puesta en marcha de diferentes iniciativas que buscan integrar procesos de comunicación colectiva a objetivos más amplios como la formulación de estrategias de fortalecimiento de capacidades críticas, la reconstrucción de lazos sociales fragmentados, la recuperación de la memoria y el fomento de narrativas locales en torno a la generación de productos comunicativos con diferentes actores comunitarios. Desde esa perspectiva, los niños y jóvenes se constituyen en el grupo de sujetos más favorable para realizar dichas iniciativas, pues se conciben como sujetos idóneos para lograr de manera más efectiva las intervenciones comunitarias y el cambio de realidades sociales.

En esta sección se da cuenta de algunos estudios y procesos de educación, que han empleado la enseñanza del quehacer periodístico y el manejo de herramientas comunicacionales a niños y jóvenes para el cumplimiento de diversos objetivos.

En una primera parte se ofrece una reseña de cada estudio relevante para la presente investigación, su alcance y su metodología, para finalmente presentar un sumario de los puntos clave de los mismos desde el punto de vista de su metodología y resultados.

En primer lugar, es importante mencionar la iniciativa Reporteros Ciudadanos de la Agencia Pandi que desde el año 2013, desarrolló en varios departamentos de Colombia una red de adolescentes formados en temas de periodismo y derechos humanos. El objetivo de este proyecto fue visibilizar los temas de infancia en la agenda de los medios tradicionales de comunicación del país, luego de analizar que éstos no cubrían temas en los que los niños y adolescentes fueran protagonistas de los hechos (Agencia Pandi, 2015).

Para lo anterior, se desarrollaron talleres sobre periodismo y se logró una alianza con medios de comunicación de todo el país que incluyeron los contenidos de prensa, radio y televisión en sus programaciones y publicaciones.

Tras un par de años de la implementación del programa, los resultados de un estudio conducido por Pandi en 2015 revelaron que el 50% de las noticias publicadas por los medios de comunicación sobre temas de infancia y adolescencia fue, de hecho, motivado por la información enviada por la misma Agencia Pandi que, a su vez, fue el trabajo periodístico elaborado por los jóvenes participantes. En otras palabras, como resultado de la ejecución de este proyecto, los temas de niñez, adolescencia y juventud lograron ser situados y visibilizados en las agendas informativas a nivel nacional.

Por su parte, Vega y Castro (2006) registraron un proyecto de investigación para desarrollar una estrategia de formación en competencias ciudadanas en niños y niñas entre 7 y 13 años de edad de escuelas de Barranquilla, Colombia, con el objetivo de reconstruir sus imaginarios de ciudad y ciudadanía a partir de la práctica del periodismo. En total, 45 menores de tres escuelas de estratos diferentes (bajo, medio y alto) de la ciudad participaron en el proyecto, en el cual recibieron capacitaciones con “un componente de orientación y acompañamiento tanto metodológico –investigación y análisis de contenidos mediáticos– como conceptual” (p.377) para el desarrollo de habilidades de tipo cognitivo, comunicativo e integrador.

A través de la aplicación de una entrevista para la que fueron capacitados, los estudiantes lograron cuestionar a 90 adultos de sus barrios sobre temas de convivencia y paz, ejercicio de la ciudadanía e imaginarios de su entorno. Sus respuestas, junto a la información proveniente de sesiones de grupo y la elaboración de mapas mentales, se convirtieron en insumos para plantear una estrategia que apuntara al fortalecimiento de capacidades críticas en los estudiantes desde la escuela. De esta experiencia es importante resaltar la validez que el proyecto aportó a un proceso de capacitación pensado para niños y niñas, en este caso con miras a la construcción de imaginarios de ciudad y ciudadanía. La estrategia planteada consistió en tres fases: Cuentos para la convivencia y paz, Cuentos para la interculturalidad y Cuentos para la participación-responsabilidad democrática. En esta estrategia, apuntaron los académicos, sería de vital importancia un relacionamiento con los medios de comunicación y la vinculación de entidades gubernamentales.

Otra de las experiencias que ha sido reconocida no solo en Colombia sino también en América Latina, es el Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21. Esta iniciativa cuenta con jóvenes que hacen periodismo para el desarrollo de sus comunidades en la región conocida como los Montes de María, que está integrada por 17 municipios entre los departamentos de Sucre y Bolívar, en el Caribe colombiano.

Como lo reporta la información pública del proyecto en el portal web La Iniciativa de la Comunicación (The Communication Initiative, en inglés), la capacitación y producción técnica requerida para desarrollar las actividades de periodismo juvenil que realizan sus integrantes cuenta con el apoyo de expertos en comunicación social, niñez y

pedagogía. “Se han realizado y multiplicado 508 talleres y 47 jornadas pedagógicas con 3.570 niños, 990 Jóvenes, 150 padres de familia y 80 docentes de los municipios de la región”, dice el sitio en el momento de esta consulta. Este trabajo se ha desarrollado con el fin de reconstruir lazos entre la comunidad de los municipios participantes, después de haber sido reconocidos como territorios que padecieron el conflicto armado colombiano durante décadas. Entre los resultados más importantes de este proceso educomunicativo, liderado por el Colectivo, tanto para sus participantes, como para el resto de la población de esos municipios, corregimientos y veredas, es tener la posibilidad de reconstruir historias, compartir narraciones, superar el miedo, y sanar a través de procesos en los que las herramientas masivas de comunicación, como el cine y la radio principalmente, han jugado un papel preponderante.

Otra de las experiencias que vale la pena resaltar es la de la Corporación Pasolini en Medellín, que destaca Román (2009) en su trabajo de grado. Esta iniciativa aborda el tema de la producción audiovisual alternativa, hecha desde la misma comunidad en la periferia urbana de Medellín, Colombia. La Corporación Pasolini es un colectivo que cuenta con expertos que ofrecen formación en producción audiovisual de corte artístico, con base en la investigación de corte sociocultural. Como lo destaca en su sitio web, Pasolini en Medellín busca “fortalecer propuestas que tiendan a la construcción de ciudadanías críticas, a la recuperación de la memoria, al fomento de narrativas locales, al encuentro intergeneracional e intercultural, la exploración de estéticas emergentes y el empoderamiento de las comunidades”.

El componente educativo de Pasolini en Medellín está compuesto por una metodología de talleres audiovisuales de corte etnográfico y su propuesta de formación incluye: escritura de guiones, talleres musicales y talleres de producción de cortometrajes. Entre los resultados para resaltar es que esta iniciativa aporta una educación sobre la periferia de la ciudad y sus procesos, y los elementos técnicos para su registro. “Se trata de aportar a la comunidad desde la producción audiovisual, entendiendo que las ficciones de los jóvenes acerca de sus vidas son igual o más valiosas que la historia nacional” (Román, 2009, p. 113), lo que les permite ver su entorno social de manera más crítica.

Con una intención semejante, la iniciativa Hiperbarrio también de la ciudad de Medellín, que destaca Román (2009), exploró el uso de un proceso de formación para jóvenes, sobre herramientas de Internet para la auto-publicación de contenidos, como lo son los blogs, “para la narración de sus relatos a través de éstos con imágenes y videos” (p. 119). Uno de los mayores logros del proyecto radica en que el uso de este medio, los blogs, les permite a los jóvenes “una forma de empoderamiento en la representación de sus vidas y comunidades” (p. 119).

De igual manera cabe destacar que algunos estudios similares han surgido en otros contextos sociales latinoamericanos. Tal es el caso de Pender et al. (2014) quienes reportan la ejecución del proyecto “Talleres de educación popular”, una iniciativa enfocada en potencializar y multiplicar las capacidades de niños y niñas de los barrios Villa Elvira y San Carlos en las afueras de La Plata, Argentina, creada en el marco de la convocatoria



extraordinaria de Voluntariado Universitario “La patria es el otro”, del Ministerio de Educación de ese país.

Este proyecto se concibió para “profundizar la comunicación popular que tomó como protagonistas a las niñas y a los niños en tanto multiplicadores del compartir, del hacer, del producir y del contar” (Pender et al., 2014, p. 83); con base en una propuesta pedagógica de talleres y encuentros en los que los participantes reconocían su entorno e identificaban el lenguaje y los medios de comunicación utilizados para hacer circular los mensajes. Es decir, se trataba de un proyecto que pretendía hacer conciencia de “los temas más relevantes del barrio y el modo en el que se construyen las noticias” (p.86), como lo describieron los autores.

Por otra parte, Albarello, Canella y Tsuji (2014) exploraron cómo la producción de periódicos escolares es una herramienta para la alfabetización digital dentro del Modelo 1 a 1, en el que hay disponibilidad de un computador por cada estudiante. Para esta investigación, los autores se enfocaron en la experiencia de los docentes que recibieron formación para adelantar currículos en periodismo digital en el marco del proyecto denominado “Escuelas de Innovación”, perteneciente al programa Conectar Igualdad, desarrollado en Argentina.

De acuerdo con los autores, el Modelo 1 a 1 ha significado un cambio en la relación escuela y medios de comunicación, por lo cual se convierte en una herramienta de gran importancia para los currículos escolares en los que se pueden adaptar guías de trabajo para la producción de periódicos escolares, a través de la enseñanza de roles de editores y periodistas, estilos y géneros de redacción periodística, uso de fotografías, etc. con el objetivo de lograr una verdadera inclusión TIC en las aulas de clase, a través de la

producción de información, y no de su mero consumo acrítico (Albarello, et al., 2014, p. 31). En este tipo de experiencias convergen la comunicación y la educación para alcanzar diferentes objetivos de intervención social y ciudadana de acuerdo con problemáticas locales identificadas o bien sea de conformidad con directrices más amplias a nivel estatal. En ese orden de ideas, los temas de convivencia ciudadana y paz, cambio de imaginarios de ciudad y periferia, construcción de lazos comunitarios y ciudadanía crítica, entre otros, han sido centrales en la formulación de los programas y proyectos reseñados.

En todos los casos, las metodologías empleadas incluyen en su mayoría la formación y uso de herramientas TIC o de alfabetización digital, ya sea como parte de un componente extra -a manera de educación no formal- o como una incorporación a los currículos de las instituciones educativas participantes. En cuanto a sus resultados, se destaca el aporte a la construcción de una visión más crítica del entorno social; la generación de un conocimiento real demostrable sobre la vida en la periferia de ciudad y sus procesos; la visibilización de temas de infancia en la agenda de los medios tradicionales; y la reconstrucción de la historia de poblaciones que han sufrido conflicto mediante la elaboración y diseminación de mensajes propios.

De todos estos factores, vale la pena resaltar el protagonismo que tuvieron los jóvenes participantes en estas experiencias de alto impacto, que se trabajaron en torno a componentes de creatividad y producción de contenidos. En todas las experiencias descritas, este grupo social no solo tuvo un papel de “beneficiarios” de una intervención, sino que se recibieron formación para ser protagonistas de esas experiencias y de un cambio social en pro de sus comunidades. En este sentido, para Clemencia Rodríguez, “en el ejercicio de apertura de espacios para el encuentro y la circulación de relatos elaborados

en distintos medios por los colectivos de comunicación ciudadana, hay una construcción política importante, porque incide cambios no solo en la vida de la comunidad que les sirve de escenario, sino también, en los sujetos que participan de ella, a nivel de sus identidades” (citada en Román, 2009, p.19).

## 2. Planteamiento del Problema

El proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* fue un proyecto piloto en el que, dadas las dinámicas nacionales de paz y postconflicto que han estado presentes en los últimos años en Colombia, la Gobernación del Atlántico mostró su compromiso para la puesta en marcha de proyectos que aportaran un componente de paz a las problemáticas de violencia y convivencia que se viven en las poblaciones rurales y así, contribuir a generar procesos de tolerancia y reconciliación. En este caso específico, se trabajó en el fortalecimiento del accionar comunicativo de las jóvenes, a través de la promoción y difusión de mensajes e iniciativas que aludieran a la paz, así como a la construcción de historias que resaltarán las características positivas de sus comunidades. Lo anterior, para elevar los niveles de tolerancia y respeto en los municipios.

Para Amayuela (2016, p.12), la educación, en sus concepciones actuales, supone la elaboración conjunta de significados y sentidos. En concordancia, Vygotsky afirma “que lograr que los contenidos del proceso de enseñanza sean no solo *significados* para los alumnos, sino que adquieran *sentido personal* en su actividad cotidiana que los motive a actuar en correspondencia con ellos es uno de los altos fines de la educación, que solo podrá alcanzarse cuando se rescate su esencia social, humana, interactiva, comunicativa” (Citado por Amayuela, 2016, p.12-13).

Lo anterior significa que, para lograr los objetivos institucionales planteados, las jóvenes tienen que haber encontrado significado y sentido personal en la experiencia, es decir, el programa tuvo que haberles comunicado efectivamente los contenidos y competencias necesarias, tuvo que ofrecer los espacios y herramientas adecuadas para

interactuar, aprender y poder accionar. Pero, ¿cómo sabemos si las jóvenes participaron de un proceso de enseñanza con estas características?

Es con esta inquietud que se nos presenta la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel, quien expone la necesidad de un aprendizaje en el que no solo haya transmisión de conocimiento, sino que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe tener una intención que vaya más allá, y es la de aportar significado a los nuevos conocimientos que se adquieren. Por lo cual no debe haber un aprendizaje memorístico, sino la creación de unas capacidades para el uso y aprovechamiento de esos conocimientos. Para ello, Ausubel agrega que, además del maestro, el aprendiz también tiene responsabilidad en el proceso. En este sentido, el docente debe interactuar y valorar los conocimientos y experiencias previas de su alumnado, además de brindar un abordaje y metodología atractiva para ellos. En el caso de jóvenes deben tener una disposición para aprender y entrelazar los nuevos conocimientos con su vida diaria (1963, p 20).

Ahora bien, valorando la contribución de Ausubel al campo de la educación, Joseph Novak hace un importante aporte a esta teoría, afirmando que “hay pruebas más que suficientes para sostener que el aprendizaje significativo es la base sobre la que descansa la integración constructiva del pensamiento, los sentimientos y los principales actos que conducen al enriquecimiento humano” (Novak, 1991, p.218).

Novak destaca la importancia de valorar la parte afectiva del proceso de aprendizaje, y argumenta que la integración sentimientos, pensamientos y acciones a los objetivos de enseñanza rinden más frutos para quien aprende (2002, p. 552). Con esta perspectiva totalmente humanista de Novak a la Teoría del Aprendizaje Significativo, se le

confiere mayor importancia a la comunicación como posibilitadora de ese proceso de enseñanza significativo.

De esta forma, se entiende que un proceso de enseñanza debe ser visto desde estas tres áreas: cognitiva, emocional y actitudinal. Lo anterior significa que para el logro de los objetivos institucionales planteados en el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, el programa debió impactar y aportar a sus participantes en estas tres dimensiones.

En otras palabras, el liderazgo que propuso el proyecto por parte de las jóvenes, es probable si ellas adquirieron: a) competencias comunicativas: concernientes a saber contar, informar y difundir historias e informaciones, y uso adecuado de herramientas comunicacionales, b) si las participantes fueron movidas en sus sentimientos y el sentido de responsabilidad como agentes de paz y convivencia, c) y si a partir de lo aprendido y sentido, tienen capacidad de acción. Es decir, si las jóvenes tuvieron un aprendizaje significativo durante la experiencia.

En concordancia con lo anterior, la clase fue el espacio en donde se transmitió y se recibió ese saber y poder hacer. “La clase, que especifica este campo en su dimensión de grupo, tiene pues, como función esencial, ser el sustrato de una correlación del saber bajo la forma de transmisión, de aportación de información, de investigación activa, es decir, de procesos de comunicaciones” (Filloux, Citado por Amayuela, 2016, p. 13).

En este sentido, teniendo en cuenta que el desarrollo de programas “se miden tanto por su impacto en poblaciones o grupos, como por el proceso educativo en sí mismo” (Chacón, 2015, p.23), para el presente proyecto se hace necesario conocer cómo fue la experiencia pedagógica de las jóvenes, qué les aportó el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, en cuanto a competencias comunicativas, emociones experimentadas, y actitudes de las jóvenes a partir de la experiencia.

En este sentido, es necesario saber: ¿Qué competencias comunicativas adquirieron?, ¿Cómo fueron movidas sus emociones a partir de lo vivido? ¿Cómo ha sido su accionar a partir de su participación en el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*?

## **2.1 Pregunta Problema**

En síntesis, el presente proyecto tiene la intención de saber ¿Cómo fue la experiencia pedagógica de las participantes del proyecto Reporteras y Blogueras de Paz a partir de las competencias comunicativas desarrolladas, las emocionadas experimentadas y el accionar de las jóvenes a partir de su participación en el programa?

### 3. Justificación

Como ya se ha visto antes, este estudio se ocupa de una experiencia educativa en el contexto del esfuerzo de un ente gubernamental por apoyar la política nacional de paz en Colombia en el marco del posconflicto a través de la enseñanza a jóvenes, de habilidades comunicativas, técnicas y tecnológicas alrededor del uso de herramientas TIC y elaboración de contenido periodístico que mejoren la convivencia en el departamento del Atlántico.

Para Bustos, la comunicación permite un conocimiento en común para miembros de una comunidad que se valoren como seres y actores sociales competentes, “es decir, capaces de comprender las acciones de otros y las propias (...) la comunicación puede ser entendida como puesta en común... como causa y consecuencia del sentido (Citado por Amayuela 2016, p.10)

Es decir, que las participantes del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, deben haber comprendido el proceso en el que participaron, y ser capaces de accionar, si recibieron una comunicación efectiva, es decir una adecuada transmisión de competencias comunicativas.

En este punto se hace importante precisar la necesidad de analizar las competencias comunicativas desarrolladas por el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*. En palabras de Novak y Gowin, “La evaluación, al igual que los otros acontecimientos educativos, debería ayudar a los educandos a darse cuenta de la gran capacidad que tienen para dar sentido a los hechos y objetos que constituyen su experiencia del mundo” (1988, p.117)



En este mismo sentido, para Arias la importancia de conocer el resultado de un proceso formativo-comunicativo consiste en que, “los planes de acción hacia un cambio apuntan no únicamente a que los involucrados entiendan y comprendan la importancia de una innovación, sino que, además, aprendan gradualmente a asimilar el impacto de esas transformaciones en su sensibilidad y su memoria” (Arias, 2014. p.10).

Lo anterior significa que el acercamiento que propone el presente estudio para conocer el impacto del proyecto, permite que las participantes reflexionen sobre el contenido visto, lo obtenido en el desarrollo del mismo, y se conciben como protagonistas en sus comunidades a partir de lo aprendido, es decir, que esta revisión posterior permite una resignificación de la experiencia formativa.

Así mismo, para analizar las competencias comunicativas que las jóvenes desarrollaron a través de su participación en el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* se debe profundizar en lo aprendido, vivenciado y sentido por ellas, así como su accionar a partir de la experiencia, pues para conocer el impacto del proyecto en su componente formativo, no es suficiente evaluar el aspecto cognitivo, sino que hay que tener en cuenta “... que los cambios involucran aspectos emocionales, sensibles de las personas, que no es solo un asunto intelectual o racional. Por ende, a la par que se diseñan en el tiempo las acciones y los recursos, de igual forma hay que considerar la parte psicológica y actitudinal de los individuos. Y mucho más si se trata de grupos o comunidades” (Arias, 2014, p.10). De acuerdo con Novak y Gowin “los tres elementos están presentes en cualquier experiencia educativa y transforman el sentido de la experiencia” (1988, p.24)

Lo anterior nos permite reafirmar que a partir de las competencias comunicativas que adquirieron las estudiantes y de los sentimientos experimentados en torno a las temáticas y al proyecto completo, se pueden desencadenar una serie de acciones que favorezcan a las participantes y a su entorno. En otras palabras, si ellas aprendieron de forma significativa, podrán hacer uso de todos los recursos comunicativos (físicos y aprendidos) disponibles, en beneficio de sus comunidades.

De igual forma, los resultados del presente estudio pueden constituir una oportunidad de mejora para futuros proyectos que se diseñen con objetivos similares y con semejanza en cuanto a la población participante: “En definitiva, partimos del supuesto de que es necesario revisar y mejorar nuestras propias concepciones metodológicas y didácticas una vez que, tanto el desarrollo de las clases como las actividades propuestas, han revelado las fortalezas y debilidades del modelo de innovación” (Torío, Peña y Fernández, 2010, p. 230)

Así mismo, este estudio, “sirve como instrumento para verificar el cumplimiento de las expectativas de todas las personas que conforman el programa, facilitadoras y participantes. Con base en lo anterior y ante el escenario de cada contexto en particular, se promueve un proceso mediante el cual se establece un diálogo permanente, se construyen instrumentos, se implementa y analice la información a partir de la comunicación y el acuerdo entre las partes” (Wiltz, 2005, citado por Chacón, 2015, p.28)

## 4. Objetivos

### 4.1. Objetivo General:

Analizar las competencias comunicativas desarrolladas por la experiencia educativa *Reporteras y Blogueras de Paz*, desde la perspectiva de sus participantes, a partir de los postulados de la teoría del aprendizaje significativo de Joseph Novak.

### 4.2. Objetivos Específicos:

- Caracterizar las competencias comunicativas adquiridas por las participantes durante la ejecución del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*.
- Caracterizar las emociones generadas en las estudiantes del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* a partir de su participación en el mismo.
- Describir las acciones creadas por las estudiantes, a partir de su participación en el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*.

## **5. Marco Teórico**

En este capítulo se expone la fundamentación teórica que respalda a la presente investigación. Es así como se presenta la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, valorando en mayor medida los postulados de Joseph Novak, así como la mirada de la comunicación a una teoría eminentemente pedagógica.

### **5.1. La Teoría del Aprendizaje Significativo**

Los postulados de la Teoría del aprendizaje significativo se conocen y han estado en construcción desde la década del sesenta con la propuesta de David Ausubel. A partir de entonces se han convertido en importantes referentes no solo para el estudio de cómo se aprende en la escuela, sino también para iniciativas de reforma sobre la manera en la que la educación clásica privilegia la memoria y la evaluación de conocimientos producto de un aprendizaje mecanizado.

Aunque esta perspectiva del aprendizaje significativo esté considerada ya clásica, guarda una visión que puede ser enriquecida por otras de corte más novedoso logrando posicionarse como un referente para un tipo de enseñanza que busca favorecer la comprensión y lo significativo del aprendizaje (Moreira, 2017).

En su libro de 1963 *The Psychology of Meaningful Verbal Learning*, Ausubel expone lo que son las bases del aprendizaje significativo al abordar la necesidad de un aprendizaje en el que no solo se deposite conocimiento en el estudiante por parte del maestro, sino que el proceso de enseñanza-aprendizaje tenga una finalidad más de aportar

significado a los nuevos conocimientos que se adquieren. En palabras del autor, “aprendizaje significativo receptivo es mucho más que simplemente almacenar informaciones en la estructura cognitiva existente. La emergencia de significados, en la medida que nuevos conceptos e ideas son incorporados a la estructura cognitiva, está lejos de ser un fenómeno pasivo” (Ausubel, 1963, p 20)

Con esto, destaca Ausubel que el aprendizaje que le aporta una dimensión más enriquecida al conocimiento, requiere de un objetivo más amplio y esfuerzo por aprender, de hecho, en forma diferente por parte del estudiante. “Aprendizaje significativo es un proceso que presupone que tanto el aprendiz presente una actitud de aprendizaje significativo como que el material a ser aprendido debe ser potencialmente significativo para él/ella” (1963, p. 22)

Para el autor, en el proceso de este tipo de aprendizaje a conciencia la labor de la persona que aprende es de hacerlo con intención, es decir, teniendo una predisposición para aprender. De hecho, al hacer referencia a la tarea que implica el aprendizaje, Ausubel destaca que hay una reciprocidad entre la intencionalidad del aprendiz y el potencial significativo presente de los materiales (Moreira, 2017, p.3). En otras palabras, para obtener resultados de aprendizaje significativo, la actitud de quien aprende de hacerlo intencionalmente es fundamental.

A partir de allí, algunos estudiosos del tema han formulado sus definiciones sobre lo que es aprendizaje significativo. Una de las que más claridad ofrece es la de Moreira (2017) para quien “aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones-problema, incluso nuevas

situaciones” (p.2). En esta definición no solo se resalta el hecho de la adquisición de nuevos conocimientos, sino la ventaja que dicho nuevo conocimiento tiene para la vida diaria y las situaciones, problemáticas o no, que puedan presentarse a un sujeto. De hecho, le da al aprendiz el rol de ser responsable de poner en uso esos conocimientos para argumentar su propio actuar.

Otros estudiosos del tema coinciden con esta perspectiva de que las experiencias educativas que son susceptibles de incorporar el aprendizaje significativo requieren un compromiso por aprender de manera diferente. Por ejemplo, Blanchard (2014) destaca que para que los aprendizajes “se conviertan en aprendizajes significativos, necesitarán tener en cuenta las experiencias previas de los alumnos, conocer su utilidad y presencia, puesto que será en base a ellos sobre lo que el alumno construirá su nuevo aprendizaje, facilitando la relación de sus vivencias y conocimientos previos con las nuevas ideas, conceptos y proposiciones” (p.41).

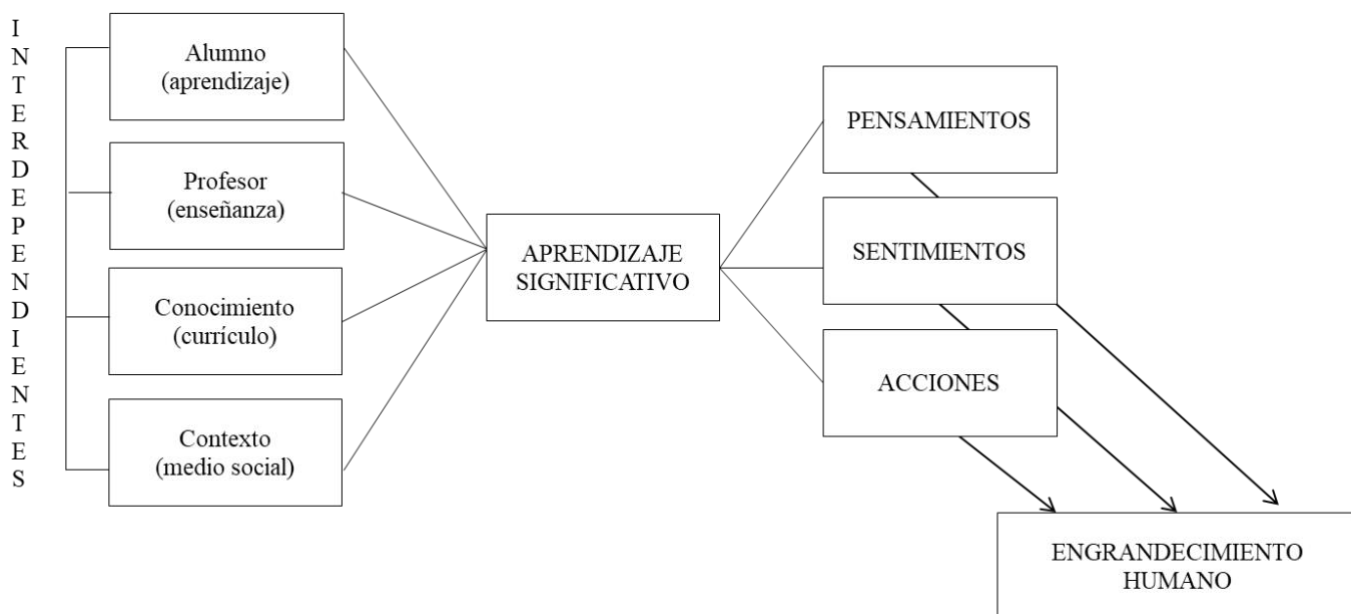
Al hablar de experiencias previas no solo se hace referencia a los conocimientos anteriores y los escenarios donde han sido puestos en práctica, sino a la parte afectiva del proceso de aprendizaje que, en gran medida, influye en la manera en la que los conocimientos son asimilados.

Es en este punto, cuando se empieza a considerar el tema de la afectividad en el panorama de la Teoría del Aprendizaje significativo, hace su aparición Joseph Novak, quien además trabajó con Ausubel en el planteamiento del estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje de manera activa, y da sus aportes a la teoría.

## 5.2. Aporte de Joseph Novak a la Teoría del Aprendizaje Significativo

Este teórico es quien le da al aprendizaje significativo una mirada humanista al postular que es posible a través de la combinación de tres factores: pensamientos, sentimientos y acciones. Al integrar estas tres dimensiones, y hacerlo de manera constructiva, Novak plantea que el aprendizaje es significativo cuando quien aprende “tiene una buena sensación y se predispone a nuevos aprendizajes en el área” (Moreira, 2017, p. 6). La figura 1. a continuación, demuestra la integración de los pensamientos, sentimientos y acciones dentro del esquema del aprendizaje significativo, donde también se encuentran los denominados “lugares comunes de la educación” (Moreira, 2017, p.6) que son interdependientes y se ven enriquecidos con las dimensiones que incluye Novak y que aportan al engrandecimiento humano.

Figura 1. Visión humanista del aprendizaje significativo por Novak.



Nota: Adaptada de Moreira, 2017, p. 6.

Así, lo postulado por Novak va a un nivel de elaboración mayor a lo propuesto inicialmente por Ausubel, al incorporar la dimensión afectiva. Sin embargo, en cuanto a las maneras de hacer del aprendizaje algo consciente, activo, siguen una misma línea. De acuerdo con Ausubel, hay una distinción entre el aprendizaje de memoria (rote learning), a través del cual los conocimientos se incorporan en el sujeto de manera arbitraria, y el aprendizaje significativo (meaningful learning) mediante el cual el estudiante hace consciencia de la integración de nuevos conocimientos a los que ya posee (Novak, 2002, p. 549). Así pues, “el aprendizaje significativo implica la incorporación sustancial y no arbitraria de conceptos y proposiciones en la estructura cognitiva”, como lo expone Novak (2002, p.549) en su muy destacado trabajo sobre la materia.

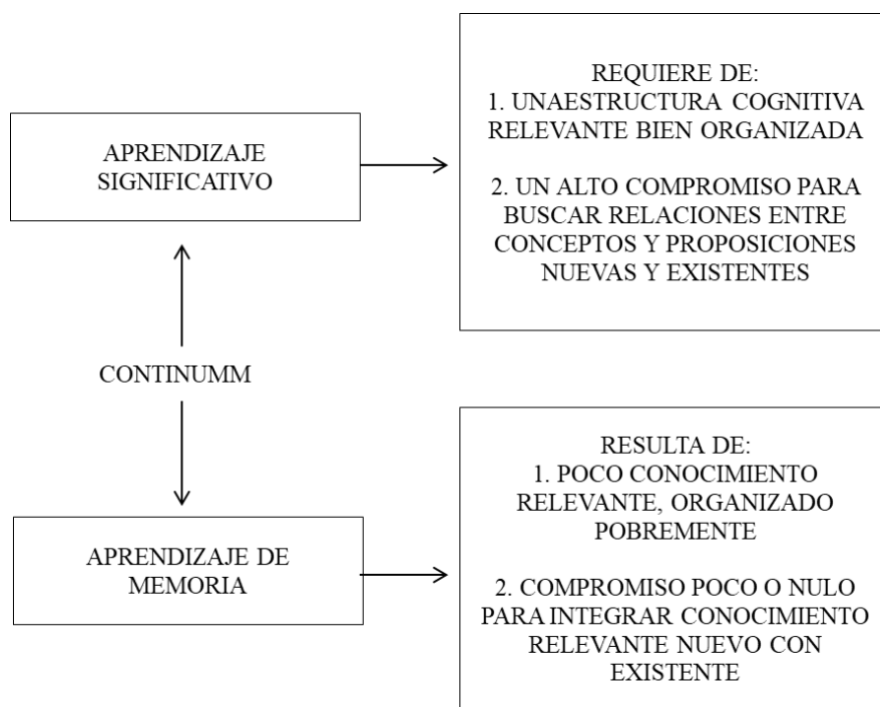
Vale la pena seguir la explicación que ofrece este último autor pues la importancia de la conjunción entre las tres dimensiones cognitiva, afectiva y actitudinal es de gran importancia para el desarrollo de la presente investigación. De acuerdo con Novak, existe un continuum en el aprendizaje, que cuenta con dos extremos: desde el aprendizaje de memoria, hasta el aprendizaje altamente significativo (2002, p.551). De esa manera, el avance en el aprendizaje significativo requiere que un significado nuevo se integre a una estructura preexistente, con un esfuerzo mayor o menor de acuerdo a quien aprende. En otras palabras, lo que Novak plantea es que cuando se aprende de memoria no sucede una integración de nuevos significados a una estructura cognitiva ya existente, con lo cual no hay una reelaboración o reconstrucción, que por el contrario sí ocurre con el aprendizaje significativo.



Recapitulando esta idea, se pueden extraer elementos que ayudan a entender mejor cómo se produce un aprendizaje significativo y la misma centralidad del significado como factor de aprendizaje. Se destacan así, (1) la integración de conceptos, (2) una estructura cognitiva ya existente, (3) la calidad de dicha estructura cognitiva, y (4) el esfuerzo del sujeto para la incorporación de nuevos significados conceptuales.

La figura 2. a continuación, explica los elementos que intervienen en este continuum, con base en lo postulado por Novak. Vale la pena mencionar que este modelo fue incluso aceptado por el propio Ausubel (Novak, 2013).

Figura 2. Continuum del aprendizaje de memoria al aprendizaje significativo por Novak.



Nota: Tomado de Novak (2002, p.552) Traducción de la autora.

Lo que nos dice la perspectiva humanista de Novak es que la integración sentimientos, pensamientos y acciones a los objetivos de enseñanza rinden más frutos para quien aprende puesto que al propiciar experiencias afectivas positivas lo hace de mejor manera y adicionalmente hay un alineamiento con el estudiante como ser humano, como persona social.

En ese sentido, otros autores como Ortiz (2015) destacan el rol de los sentimientos en el diario vivir, que bien pueden ser traídos a esta discusión sobre el aprendizaje significativo. “En su actividad cotidiana, el ser humano desarrolla distintos procesos afectivos que constituyen vivencias y/o regularidades afectivas que influyen y deciden su actuación por determinado periodo de tiempo, por lo que tienen un carácter humano. Ejemplos de procesos afectivos son los afectos, las emociones y los sentimientos, que derivan en las actitudes y los valores, los cuales se configuran en el cerebro humano durante un largo período de desarrollo y configuración afectiva” (p. 179). Como se puede apreciar, esa inserción en el cerebro humano de los afectos, tal como lo hacen los conocimientos le da una perspectiva única al aprendizaje significativo.

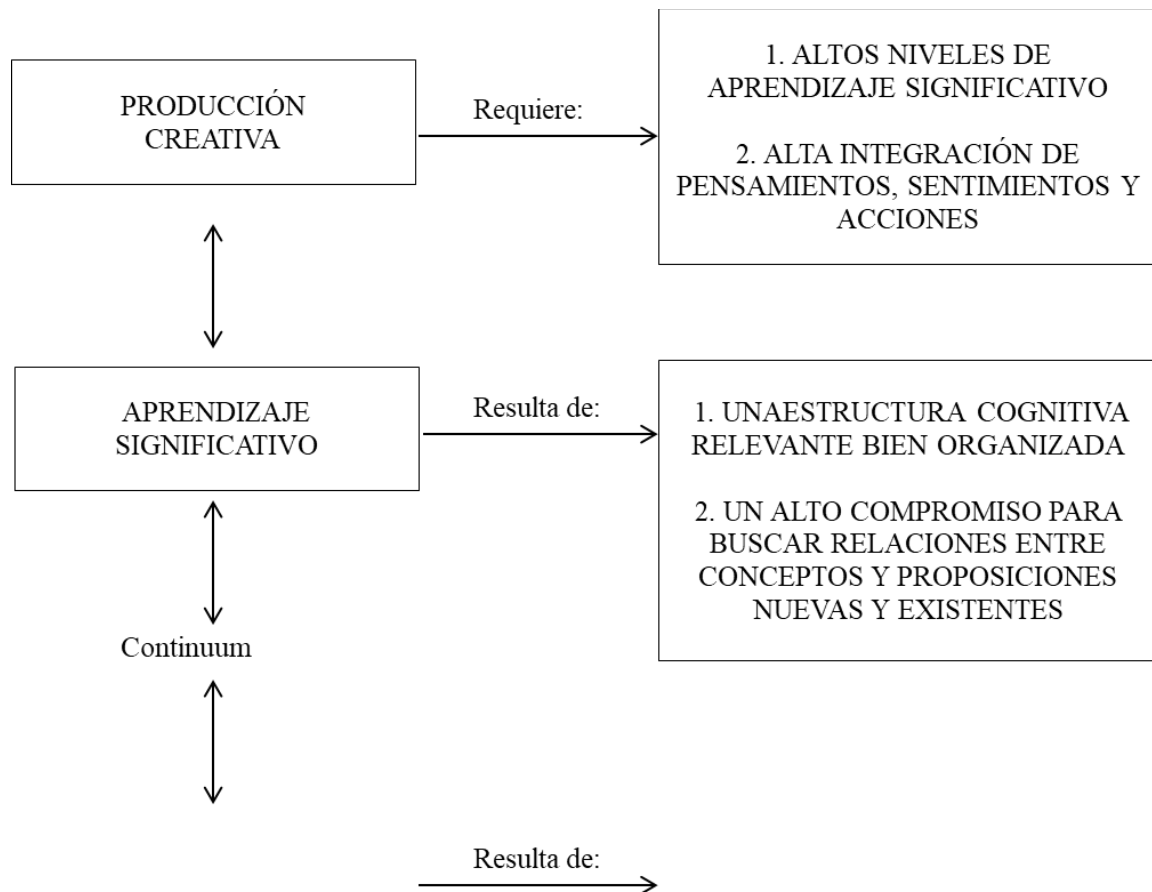
Continúa Ortiz, “las emociones pueden organizar o desorganizar la actuación del estudiante y también pueden activarlo o inhibirlo. En esencia, todas las emociones son proyecciones para actuar, impulsos instantáneos para enfrentarse a los problemas de la vida que están instauradas en el cerebro humano” (2015, p. 184). En ese orden de ideas, destaca también el autor que las actitudes son las expresiones de la conducta humana que son observables y que ponen de manifiesto, en conexión con el aprendizaje, las preferencias

por áreas del conocimiento sobre otras o por las artes o el deporte (Ortiz, 2015, p. 197). Por su parte Izaguirre, en consonancia con la afirmación anterior, agrega: “Cuando el estudiante registra una experiencia lo que hace realmente es una representación interna de la experiencia educativa dándole valor y significado” (Izaguirre, 2017, p. 74)

En conexión con la relación entre aprendizaje y la dimensión afectiva, prosigue el autor planteando que “la experiencia educativa es la que creó la mente del estudiante, bañada con las emociones que coexistieron con la experiencia, dándole diferenciación a la percepción de la realidad educativa”, con lo cual dice que cada aprendiz es el creador de su “versión personal de la realidad educativa que observa” (Izaguirre, 2017, p.74);

Por último, volviendo a Novak (2013), el aprendizaje significativo tiene gran influencia en el pensamiento creativo. De acuerdo con el autor, al introducir un tipo de conocimiento diferente al usual en la escuela, que se torna rutinario y memorístico, la clave del aprendizaje significativo está en que precisamente el material que debe ser potencialmente significativo, y en que quien aprende debe poseer conceptos relevantes en su estructura cognitiva y decidir relacionar las nuevas ideas con las que ya tiene existentes (p. 30). En la Figura 3. a continuación se aprecia la incorporación del componente creativo al continuum de Novak (ver Figura 2.) en el cual se incluye la creación de nuevo conocimiento como aprendizaje significativo.

Figura 3. Continuum del aprendizaje de memoria al aprendizaje significativo que incluye el componente de la producción creativa por Novak:



Nota: Tomado de Novak (2013, p.29) Traducción de la autora.

De acuerdo con esto, el pensamiento creativo es considerado por el autor como una extensión del aprendizaje significativo (Novak, 2013). En particular la afirmación de Novak de que “este modelo de creatividad es igualmente aplicable a todos los campos de la actividad humana, aunque hay algunas distinciones obvias entre disciplina y disciplina especialmente en lo que respecta a las herramientas utilizadas para la creación de conocimiento y el tipo de habilidades que se necesitan para tratar el contenido de esa disciplina” (Novak, 2013, p.29-30), es de gran importancia para esta investigación tener en cuenta el valor creativo, puesto que el proyecto objeto de estudio valoró la producción de contenidos comunicativos que produjeron las estudiantes durante el proyecto.

Recapitulando hasta este punto, está claro que la naturaleza y el potencial del aprendizaje significativo son un tema central en el trabajo científico de toda una comunidad de investigadores interesados en cómo se desarrollan las estructuras de aprendizaje de los estudiantes en diferentes niveles de formación, primordialmente en los primeros años de vida y de experiencia escolar. El aprendizaje significativo, desde su postulación en la pasada década del sesenta, ha sido importante para aportar miradas a la forma en la que se plantean los procesos de enseñanza-aprendizaje en los que, como vimos, subyacen objetivos más amplios de aprendizaje que los de la mera facilitación de conocimiento. En ese sentido, mirar al proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, a partir de la Teoría del Aprendizaje Significativo, es en gran medida una contribución a la revisión de esta experiencia y a conocer el impacto del mismo en las ciento treinta y cinco (135) jóvenes.

### 5.3. Una mirada desde la Comunicación

Como se manifestó al inicio de este capítulo, es interesante analizar que, pese a que la estructura de la Teoría del Aprendizaje Significativo desde sus inicios, fue concebida de forma exclusiva para el campo de la educación, se pueden distinguir en su concepción importantes factores del área de la comunicación.

Inicialmente, concibe que el proceso de enseñanza no es mera “transmisión de información”, sino que tiene un sentido más profundo para los participantes. En este sentido, los estudiantes codifican la información, la resignifican a partir de su cotidianidad y de la estructura mental que ya tienen de mensajes anteriores.

En segunda instancia, se puede reconocer que en ese proceso, no se “emite” información desde una sola dirección (maestro → estudiante), sino que hay una reciprocidad, y el proceso llega a ser de doble vía (maestro ↔ estudiante), lo cual por supuesto es un atributo fundamental de la comunicación.

En tercer lugar, se destaca la importancia que el envío del mensaje sea cuidado, es decir, que la metodología docente debe ser adecuadamente elaborada y el uso de materiales deber ser llamativo para el estudiante.

Así mismo, y no menos importante encontramos el papel del estudiante en esta interacción, el cual debe estar en actitud abierta a recibir ese aprendizaje, es decir, dispuesto a recibir, apropiar y devolver una respuesta, a partir de lo comprendido.

Por su parte, el aporte de Novak fortalece esta mirada de la Comunicación hacia la Teoría del Aprendizaje Significativo, puesto que le confiere al proceso de enseñanza una característica más social, humana y comunicativa, al valorar las interrelaciones, es decir la

comunicación que se da también entre iguales (estudiante → estudiante) o en otras direcciones (estudiante → personal operativo de un proceso educativo), que finalmente también hacen parte de la experiencia, de esas relaciones interpersonales con las que también se crean vínculos emocionales, y que no es sólo entre estudiante – docente. Así mismo, se puede afirmar que tanto las emociones (vistas como reacciones psicofisiológicas totalmente subjetivas), como el propio accionar al que se refiere Novak una vez el conocimiento ha sido aprendido-aprehendido, son diferentes respuestas de los alumnos hacia al proceso.

## **6. Metodología**

En este capítulo se aborda el diseño metodológico, su estructura, técnicas y procedimientos. Lo cual posibilitó el logro de los objetivos trazados para el presente estudio.

### **6.1. Diseño**

Esta investigación se fundamentó en un diseño mixto, de acuerdo a Driessnack, Sousa y Costa, “los métodos mixtos se refieren a un único estudio que utiliza estrategias múltiples o mixtas para responder a las preguntas de investigación y/o comprobar hipótesis” (2007, p. 2). De acuerdo a Rocco, Bliss, Gallagher, y Pérez-Prado, el diseño mixto se fundamenta en una posición dialéctica que permite “una mejor comprensión del fenómeno cuando se combinan los paradigmas” (citado por Pereira, 2011, p. 18)

Este método nos permitió hacer uso de técnicas de recolección de información e interpretación de datos desde un visión cuantitativa y cualitativa, que facilitaron el análisis de las competencias comunicativas desarrolladas por el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* desde la valoración que sus participantes dieron al proceso formativo recibido, así como nos permitió profundizar en el aporte del proyecto desde las tres dimensiones fundamentales del aprendizaje que expone Novak: la cognitiva, la emocional y la actitudinal. En concordancia con Creswell (2008), el método mixto nos permitió que “exista mayor comprensión acerca del objeto de estudio” (citado por Pereira 2011, p. 20).



Por otro lado, las investigaciones con un diseño mixto pueden ser de dos tipos: modelo mixto y método mixto. de acuerdo a la tipología de Johnson y Onwuegbuzie (2004), este estudio es método mixto, pues los métodos cuantitativos se utilizaron en una etapa, (en la primera fase de la investigación) y los cualitativos después de los primeros resultados. (Citado por Pereira, 2011, p. 19)

Por su parte, en concordancia con los objetivos de esta investigación el estatus dominante es el cualitativo, “... los investigadores cualitativos estudian las cosas en su contexto natural, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en función de los significados que las personas le dan” (Denzin y Lincoln, 2005, p. 3). Este estatus dominante nos permitió “caracterizar la dimensión intersubjetiva de la realidad, es decir, describirla desde la perspectiva de quienes son actores en ella” (Bonilla, Hurtado y Jaramillo, 2009, p. 39). En este proyecto, la interpretación cualitativa posibilitó la caracterización de las competencias comunicativas adquiridas por las participantes durante el proyecto Reporteras y Blogueras de Paz, la caracterización de sus emociones y la descripción de sus acciones a partir de lo vivido en la experiencia.

Por lo anterior, se confirma que el presente estudio es “Secuencial: Cuan → CUAL”. Un estudio dividido en dos etapas, con predominancia en el análisis cualitativo (Johnson y Onwuegbuzie, 2004; Onwuegbuzie y Leech, 2006, citado por Pereira, 2011, p. 19).

## 6.2. Tipo de Estudio

Rocco et al. (2003) plantearon una clasificación acerca de los diseños de método mixto y modelo mixto, según el carácter exploratorio o confirmatorio. De acuerdo con esta distinción, la presente investigación de método mixto es “Tipo V: Investigación confirmatoria, con datos cuantitativos y análisis cualitativo” (Citado por Pereira, 2011, p. 20). Según lo anterior, los datos que nos ha arrojado el instrumento de recolección de información cualitativo, confirmará y profundizará los datos recolectados con el instrumento cuantitativo.

## 6.3 Técnicas

En el cuadro a continuación se relacionan las técnicas de recolección de datos que se utilizaron en este estudio con los objetivos de investigación del mismo.

Objetivos específicos	Técnica	Detalle instrumento
Caracterizar las competencias comunicativas desarrolladas por las participantes durante la ejecución del proyecto <i>Reporteras y Blogueras de Paz</i> .	Encuesta y Entrevista estructurada	Encuesta (Instrumento con 14 afirmaciones, uso de escala de Likert para respuestas con, calificación del 1-5, siendo 5 Totalmente de acuerdo y 1 Totalmente en desacuerdo). Entrevista (Cuestionario)
Caracterizar las emociones generadas en las estudiantes del proyecto <i>Reporteras y Blogueras de</i>	Entrevista estructurada	Entrevista (Cuestionario)

<i>Paz</i> a partir de su participación en el mismo.		
Describir las acciones creadas por las estudiantes, a partir de su participación en el proyecto <i>Reporteras y Blogueras de Paz</i> .	Entrevista estructurada	Entrevista (Cuestionario)

En esta investigación se utilizó la entrevista como principal técnica para la recolección de datos. La entrevista se define “como una reunión para intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (Hernández, Fernández-Collado, Baptista, 2010, p. 418). Para Martínez (2009), la entrevista permite una comunicación en la cual se da una construcción conjunta de significados respecto a un tema. Por tanto, se pretende entender el mundo desde el punto de vista del sujeto entrevistado para descubrir los significados de sus experiencias con el proceso en el que se encuentra inmerso.

La base de la entrevista utilizada para el presente estudio, fue un cuestionario previamente elaborado, es decir, completamente estructurado, en el cual se consultó a las jóvenes sobre las competencias comunicativas recibidas, las emociones experimentadas y su accionar durante y después del proyecto.

Las preguntas realizadas se pueden consultar en el presente documento, Anexo 1. Cuestionario Entrevista egresadas del programa Reporteras y Blogueras de Paz

Por otro lado, se usó la encuesta ya que es un instrumento con el que se pueden detectar necesidades, gustos, ideas, hábitos de uso, entre otros.

La encuesta es definida por García Fernando (1993) como “una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población” (p. 124).

El instrumento aplicado pretendió, por un lado, establecer la valoración que tiene las jóvenes respecto al componente formativo recibido, como primera entrada a conocer su experiencia, y por otro lado se consultó sobre las competencias comunicativas recibidas y cómo fue el proceso de relación con sus docentes.

La encuesta utilizada constó de 14 afirmaciones en donde las jóvenes calificaban de 1 a 5 cada enunciado. Correspondiendo 5 a estar Totalmente de acuerdo, y 1 Totalmente en desacuerdo.

El instrumento utilizado se puede consultar en el presente documento, Anexo 2.  
Formato Encuesta egresadas del programa *Reporteras y Blogueras de Paz*.

## 6.4 Participantes y Procedimiento

El universo de la población a tener en cuenta para llevar a cabo el presente estudio, lo constituyeron las ciento treinta y cinco (135) jóvenes que participaron y vivenciaron el programa *Reporteras y Blogueras de Paz*. Es por ello que, teniendo en cuenta los objetivos planteados para esta investigación, se determinó que dadas las características de la primera fase: consistente en la valoración y evaluación de la experiencia pedagógica por parte de las adolescentes, y teniendo en cuenta la accesibilidad a la población en el mes de noviembre de 2017, momento en que aún las jóvenes estaban participando de las últimas actividades programadas, se aplicó la encuesta a la totalidad de las jóvenes, con el fin de conocer la apreciación de todas sobre el desarrollo del proyecto.

Seguidamente, para responder a los objetivos planteados en la presente investigación, y profundizar en las respuestas obtenidas en las encuestas, se procedió a entrevistar a cuatro (4) jóvenes por municipio, es decir dieciséis (16) jóvenes en total. Las jóvenes fueron intervenidas después de la terminación del proyecto, durante los meses de marzo y abril de 2018.

La escogencia de las cuatro (4) jóvenes de cada municipio, estuvo abierta al interés que mostraron en participar del estudio, y a manera de “bola de nieve”, pues llegando a una de las participantes, se consiguió abordar a otras tres dispuestas a participar del estudio.

## **7. Contextualización**

Antes de exponer los resultados obtenidos en la fase de recolección de información del presente estudio, se considera necesario enmarcar el proyecto como una iniciativa de educación, dentro de lo “no formal”, seguidamente detallar en qué consistió el proyecto *Reporteras y blogueras de paz*, conocer las etapas desarrolladas en el cumplimiento de sus objetivos y el componente formativo que lo integró.

### **7.1. Reporteras y blogueras de paz como programa de educación no formal**

El sistema educativo, en su sentido más amplio, incluye no sólo la educación escolar, sino toda acción educativa, más o menos intencional y sistemática, que tiene lugar, tanto dentro como fuera de la institución educativa” (Vásquez, 1998, p.1)

Sin embargo, es precisamente este entendimiento de la educación en un sentido más amplio el que ha llevado a una diferenciación en tres categorías que, al mismo tiempo, guardan cierta complementariedad. Coombs y Ahmed (1975) las distinguen como: “Educación formal”, la “Educación informal” y la “Educación no formal” (citado por Vásquez, 1998, p. 1)

La Educación formal se entiende pues como el sistema educativo que es altamente institucionalizado, tiene una cronología por grados y una estructura que empieza en los primeros años escolares y se extiende hasta la educación universitaria.

Por otro lado, la denominada educación informal, es definida como el “proceso que dura toda la vida y en el que las personas adquieren y acumulan conocimientos,

habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente” (Sirvent, Toubes, Santos, Llosa, Lomagno, 2006). Este tipo de formación puede provenir de cualquier institución no formal de educación, como es la familia o algún grupo social, de donde se pueda adquirir cualquier tipo de aprendizaje, y su duración depende de la capacidad de cada individuo de acumular y recibir dicha información (Vázquez, 1998, p.2)

En este sentido, la educación formal y la educación informal, se hallan en los dos extremos del sistema educativo. En otras palabras, mientras que la educación formal es totalmente sistemática, con una duración definida y se enmarca en la institucionalización establecida por centros educativos avalados, la educación informal es aquella que se recibe a lo largo de la vida, emitida por “cualquier” órgano social del cual emane un conocimiento, y por supuesto sin ningún tipo de certificación.

Por su parte, casi en el centro de los dos “sistemas”, y de total interés para el presente trabajo, encontramos la “educación no formal”. Este concepto, presente desde la década de 1960 e inicios de 1970, tuvo su relevancia al permitir agrupar un amplio y creciente número de experiencias educativas desarrolladas “más allá” o por fuera de la escuela (no siendo procesos educativos informales) (Sirvent, et al., 2006, p. 3)

La educación no formal se puede definir como “toda actividad organizada, sistemática, educativa, realizada fuera del marco del sistema oficial, para facilitar determinadas clases de aprendizaje, a subgrupos particulares de la población, tanto adultos como niños” (Vázquez, 1998, p.2) Su finalidad es el perfeccionamiento de la persona humana y la capacitación para el desempeño artístico, recreacional, artesanal, ocupacional

y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria ([www.mineduacion.gov.co/1621/article-87076.html](http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87076.html)).

Son características de la educación no formal:

- No necesariamente lleva a la consecución de un título o grado académico, sino que de su registro, se expiden constancias o certificación de participación y/o asistencia.
- La educación no formal, tiene la posibilidad de adaptarse a diferentes contextos sociales y/o necesidades: culturales, económicas, empresariales, geográficas, y horarias.
- Tiene el privilegio de disponer de autonomía curricular, lo cual le permite liderar procesos formativos adecuados a objetivos específicos en cualquier disciplina y área del conocimiento (Chacón, M. 2015, p.22)
- Los procesos de formación pueden ser desarrollados por diversas instituciones, organizaciones y/o fundaciones, dependiendo de la cantidad de horas que acredite el programa o curso. En Colombia, por ejemplo, los cursos, talleres y/o seminarios, no pueden exceder las 160 horas de formación.

[www.mineduacion.gov.co/1759/articles-355413\\_recurso\\_pdf\\_FAQ.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-355413_recurso_pdf_FAQ.pdf)

Por otro lado, refiriéndose a la educación no formal, las argumentaciones críticas afirman, por ejemplo, que la definición centrada en la negación de lo formal parece “configurar una contraposición con la rigidez y la jerarquización en la relación pedagógica propias de cierto modelo escolar”; y por otro lado; cuestionan la debilidad del Estado “para



encubrir una educación de segunda para los pobres” y su incapacidad en asegurar el derecho y la calidad de todos a la educación (Sirvent, et al., 2006, p. 4)

Pese a las discusiones sobre la educación no formal, “esta modalidad surge como opción para llenar algunos vacíos o necesidades formativas que los sistemas formales no han podido o no están en obligación de cumplir” (Chacón, 2015, p.22). Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, UNESCO reconoce los aportes de la educación no formal como posibilitadora de desarrollo y transformación social para las comunidades, de tal forma que tanto a población adulta y jóvenes, les permite la formación de competencias laborales, artísticas, culturales, deportivas y de desarrollo comunitario (en temas de salud, nutrición, ambiental) para mejorar su calidad de vida (Hoppers, 2006; Toro, 1983)

Con este sentido, en Colombia, la Ley 115 de 1994 Decreto 114, en la que se reglamentó la creación, organización y funcionamiento de programas e instituciones de educación no formal, afirma en el artículo 1:

El servicio educativo no formal es el conjunto de acciones educativas que se estructuran sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11° de la Ley 115 de 1994. Su objeto es el de complementar, actualizar, suplir conocimientos, formar en aspectos académicos o laborales y en general, capacitar para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, para la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y de la participación ciudadana y comunitaria, a las personas que lo deseen o lo requieran. La educación no formal hace parte del servicio

público educativo y responde a los fines de la educación señalados en el artículo 5° de la Ley 115 de 1994.

Es importante anotar que en la Ley 1064 de julio 26 de 2006, el término de educación no formal, fue reemplazado: “Art 1°. Reemplácese la denominación de Educación no formal contenida en la Ley General de Educación y en el Decreto Reglamentario 114 de 1996 por “Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano”, sin embargo, sigue haciendo parte del servicio público educativo y respondiendo a los fines de la educación consagrados en el artículo 5° de la Ley 115 de 1994:

La educación para el trabajo y el desarrollo humano se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar, en aspectos académicos o laborales y conduce a la obtención de certificados de aptitud ocupacional. Comprende la formación permanente, personal, social y cultural, que se fundamenta en una concepción integral de la persona, que una institución organiza en un proyecto educativo institucional y que estructura en currículos flexibles sin sujeción al sistema de niveles y grados propios de la educación formal. Se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y, formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción a sistemas de niveles y grados propios de la educación formal. (<https://www.mineduacion.gov.co>)

Con este cambio en la denominación, se atribuyó como Educación para el trabajo todo programa académico laboral con una duración de 160 horas en adelante, y se estableció con el término de educación informal a todo proceso educativo con una duración inferior a 160 horas. Es decir que en Colombia, lo que normal y mundialmente se conoce

con el término de “educación no formal” pasó a llamarse educación informal, sin embargo, en el trasfondo no cambió su objeto, pues continúa teniendo las mismas características, tal como lo notamos en el concepto publicado por el Ministerio de Educación: “La educación informal tiene como objetivo brindar oportunidades para complementar, actualizar, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas. Son cursos de corta permanencia cuya duración es inferior a 160 horas; no requieren de autorización de las secretarías de educación y conducen a una constancia de asistencia” ([www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co))

Para efectos de situarnos en el presente análisis, y de acuerdo a la conceptualización ya expuesta, nos referiremos al proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* como un proceso de educación no formal, pues entendemos que el cambio de denominación es exclusivo de Colombia, y no alteró su sentido.

En concordancia con lo definido, a continuación, exponemos características generales del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* como proceso de educación no formal:

1. Tuvo unos objetivos preestablecidos y socializados con la comunidad.
2. Su duración fue de 138 horas de formación.
3. Promovió habilidades comunicativas, técnicas y tecnológicas que las jóvenes en algunos casos reforzaron de lo aprendido en la escuela, pero en la mayoría de los casos, fueron saberes que adquirieron totalmente porque no hace parte de los contenidos que se deben aprender en la educación básica (primaria y bachillerato).

4. Si bien el programa incluyó jóvenes escolarizadas, pertenecientes a distintos colegios de sus municipios, y en algunos casos las clases fueron dictadas en aulas facilitadas por las escuelas, el programa tuvo una estructura curricular independiente.

5. Este programa incluyó saberes en el área técnica, pues tuvieron manejo de herramientas TIC.

6. Por beneficio para la población en cuanto a traslado, el proyecto se ejecutó en los mismos municipios, lo cual llevó al desplazamiento de equipos y docentes, y se ajustó a la disponibilidad de tiempo de las participantes, en contra jornada de sus compromisos escolares.

7. Así mismo, el programa también incidió en su recreación, pues les brindó espacios y herramientas TIC para el mejor aprovechamiento de su tiempo libre, como fue la entrega de computadores y otros elementos.

A continuación, se da a conocer la iniciativa *Reporteras y Blogueras de Paz* tal como fue planteada y liderada por la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género de la Gobernación del Atlántico.

## 7.2. Descripción de la iniciativa gubernamental

El proyecto *Reporteras y Blogueras de paz* fue una iniciativa liderada por la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género de la Gobernación del Atlántico, que tuvo una duración total de seis meses, entre junio y noviembre de 2017, y fue ejecutada en cuatro municipios del Atlántico: Puerto Colombia, Juan de Acosta, Candelaria y Sabanalarga.

El programa fue ejecutado bajo el Convenio N° 0146-2017-000028, que tuvo como objeto contractual: “Aunar esfuerzos para desarrollar el programa Atlántico Líder en equidad de género con enfoque diferencial, a través del programa Reporteras y Blogueras de paz, orientado a la formación de ciento treinta y cinco (135) mujeres adolescentes, en producción de contenidos de tecnologías de la información y la comunicación (TIC), relativos a la paz y la convivencia permitiéndoles generar ingresos que mejoren sus condiciones de vida previniendo embarazos a temprana edad en los municipios del departamento del Atlántico”.

Así mismo, el citado contrato estableció los siguientes objetivos específicos:

1. Realizar la convocatoria, inscripción y selección de las mujeres beneficiarias.
2. Realizar la socialización del proyecto a las mujeres adolescentes beneficiarias.
3. Desarrollar el ciclo de formación Reporteras de Paz: el cual tiene una intensidad horaria de ciento treinta (130) horas cada uno, dirigido a ciento treinta y cinco (135) mujeres adolescentes, orientado a formarlas en contenidos de tecnologías de la información y las comunicaciones TIC.
4. Realizar un Taller de Marketing en Redes Sociales con una intensidad horaria de cuatro (4) horas en cada municipio.

5. Realizar un Taller de Emprendimiento Digital, con una intensidad horaria de cuatro (4) horas en cada municipio.
6. Brindar asesoría a las participantes para que elaboren un trabajo final que consiste en una pieza audiovisual en donde a partir de la formación recibida, realicen periodismo para la paz. Las piezas audiovisuales deben ser subidas al portal noticioso georreferenciado.
7. Fortalecer y mejorar la productividad de las 135 mujeres, mediante la entrega de activos requeridos para hacer efectiva la producción de contenidos de tecnologías de la información y la comunicación TIC.
8. Elaboración de un video que documente la implementación y resultados del proyecto.

El proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* se enmarca en el Artículo 6° y primer eje estratégico del Plan de Desarrollo del Departamento 2016-2019: “Atlántico Líder”, bajo el gobierno del doctor Eduardo Verano de la Rosa, en el cual se hace especial consideración a la “Transformación del ser” como eje central para el desarrollo:

La atención del ser humano para su dignificación y apoyo a su crecimiento personal y profesional reconociendo, por ende, que es sujeto y objeto del desarrollo integral del territorio departamental, que su transformación lleva implícita la transformación de la sociedad local, y que sus alcances, trascienden lo meramente individual para, desde la familia como su núcleo natural, la primera infancia, la infancia, la adolescencia y la juventud tengan la oportunidad de estructurarse como ser, para aportarle al Departamento,

la Nación y el Mundo los principios y los valores aprendidos como ciudadanos, así como su vitalidad productiva en pro de la construcción de un mundo mejor (2016, p.130).

Para aportar a la transformación del ser, dignificación y crecimiento personal para las mujeres del Atlántico, el proyecto *Reporteras y Blogueras de paz* planteó la ejecución de un programa académico y la entrega de un fortalecimiento productivo acorde con los contenidos temáticos.

Así mismo, la iniciativa también se enmarcó dentro del citado Plan de Desarrollo, en el Artículo 16°, objetivo 1: “Las mujeres atlanticenses tienen asegurado el pleno goce de sus derechos y desarrollan sus capacidades en libertad, autonomía económica y participación, actuando como sujetas sociales activas frente a su proyecto de vida y comprometidas con el desarrollo del Departamento” (2016, p.151). Dentro de este objetivo institucional se encuentra el indicador: “Escenarios inclusivos que incentiven la participación de las mujeres en espacios de cultura, reconciliación, paz, sostenibilidad ambiental y gobernabilidad”. La meta para 2019 afirma: “A partir del 2017 aumentar un 2% anual la participación de las mujeres en escenarios de cultura, reconciliación, paz, medio ambiente y gobernabilidad” (Plan de Desarrollo del Departamento, 2016-2019, p.151).

De igual manera, el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* también se enmarcó en la Ordenanza 00131 de 2011, por la cual se creó la Política pública de equidad de género y derechos para las mujeres del Atlántico. En dicho decreto se estableció como objeto principal:

Facilitar la equidad de género en el marco del ejercicio pleno de los derechos humanos, proporcionando la participación activa, ejercicio de la ciudadanía, fortalecimiento de las organizaciones sociales y liderazgo con el fin de lograr el empoderamiento de mujeres en los espacios sociales y políticos que coadyuven a la transformación de prácticas de la realidad objetiva y subjetiva que discrimina y excluyen a la mujer atlanticense como sujeta de derechos y actora del desarrollo humano sustentable (2011, p.1).

Lo anterior puesto que el programa se propuso empoderar a adolescentes del departamento del Atlántico, para su liderazgo en espacios sociales, para el ejercicio de derechos y como actores del desarrollo humano. Así mismo, el programa *Reporteras y Blogueras de Paz* apuntó al primer derecho estratégico que defiende este ordenamiento, y es el derecho a la autonomía económica de las mujeres en condiciones dignas, pues con el conocimiento y la entrega de un fortalecimiento productivo les posibilitaría a futuro tener competencias para generar ingresos y mejorar su calidad de vida. De esa forma, se justificó la pertinencia del proyecto *Reporteras y Blogueras de paz* dentro de los planes y metas departamentales.

Por otro lado, teniendo en cuenta las problemáticas de violencia intrafamiliar, delincuencia común, manejo inadecuado de diferencias, hechos de intolerancia, y las dinámicas de paz y postconflicto entre el Estado colombiano y la guerrilla de las Farc, se formuló la iniciativa en la búsqueda y promoción de espacios de paz y convivencia desde las comunidades, lo anterior enmarcado dentro de los lineamientos nacionales de la



Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana (PNSCC), que afirma en su eje central, “Prevención social”, la necesidad de: “Impulsar las iniciativas del uso y apropiación de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en centros educativos y culturales y en telecentros comunitarios para estimular alternativas laborales, educativas y de uso del tiempo libre en zonas vulnerables” (2011, p,15)

Todo lo anterior sirvió para articular los objetivos y la metodología del proyecto.

Los municipios fueron escogidos por la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género, a partir de la solicitud de alcaldes interesados en el desarrollo de programas para la adolescencia y prevención de embarazos adolescentes. Así, se seleccionó: Juan de Acosta, Puerto Colombia, Sabanalarga y Candelaria, para ser los territorios beneficiarios del proyecto. La selección de las participantes también fue responsabilidad de la Secretaría y las Alcaldías, por medio de la gestión de funcionarios de cada municipio que hacen tareas de enlace y son los representantes de los temas de mujer y equidad de género en cada municipio. La población estuvo constituida así: 32 jóvenes de Puerto Colombia, 30 de Candelaria, 36 adolescentes de Sabanalarga y 37 de Juan de Acosta, para un total de 135 participantes.

Es de gran importancia para este estudio, también dar a conocer cada una de las actividades desarrolladas en el programa *Reporteras y Blogueras de Paz*, las cuales fueron diseñadas para el logro de los objetivos dispuestos al inicio. Conocer estas actividades, facilita la comprensión de la experiencia formativa que tuvieron las jóvenes. En ese orden de ideas, a continuación, se detallan las actividades ejecutadas de la mano de cada uno de los objetivos específicos que las propiciaron.

### 7.3. Desarrollo del proyecto Reporteras y Blogueras de Paz

Para conocer cómo se desarrolló la experiencia en estudio, se presentan a continuación las actividades que se ejecutaron para responder a los objetivos contractuales pactados.

Se aclara, que en este ítem sólo se presentará el detalle de lo realizado en los objetivos que no corresponden al proceso de formación, en el próximo ítem 8.4. Detalle Componente Formativo del Proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, sí se conocerá en profundidad el programa académico desarrollado.

- Objetivo específico 1: Realizar la convocatoria, inscripción y selección de las mujeres beneficiadas del programa.
- Actividades: Realizar alistamiento institucional, conformar el equipo de trabajo, diseñar una estrategia de convocatoria para los municipios participantes.
- Acciones:
  - a) Realización alistamiento institucional: Se realizaron visitas a los municipios para escoger lugares idóneos para realizar las charlas de socialización, así como para seleccionar ambientes educativos para las clases teóricas y prácticas. Se gestionó el préstamo y/o solicitud de arriendo de éstos espacios. Así mismo se estableció los requerimientos administrativos necesarios para el desarrollo del proyecto.
  - b) Selección equipo de trabajo: La Fundación tuvo en cuenta hojas de vida dentro de su banco de candidatos, procedió a la selección de coordinadores para los temas

administrativos, académicos, logísticos, se escogieron vehículos para el trabajo, así como se inició la búsqueda de docentes idóneos, certificados en las áreas de formación y con experiencia en manejo del tipo de población participante.

- c) Elaboración cronogramas del proyecto: Se realizó un cronograma de trabajo para los meses siguientes y un cronograma académico para el cumplimiento de los módulos académicos y la intensidad horaria exigida para cada uno.
- d) Diseño estrategia de convocatoria: Se diseñó una metodología para las visitas a los municipios participantes, entrega de material publicitario e invitación para las reuniones de socialización del proyecto.

Inicialmente las visitas se hicieron ante las autoridades competentes para generar apropiación al proyecto y poder contar con su apoyo y acompañamiento: en el caso de alcaldes, primeras damas y demás funcionarios pertinentes. Seguidamente se acordó un cronograma con cada funcionario delegado en los municipios, para la realización de las actividades de sensibilización de jóvenes interesadas.

Para la convocatoria a la comunidad, fueron delegados los enlaces municipales, por parte de la Secretaría de la Mujer, los cuales hicieron invitación a través de sus mecanismos de información, tales como: líderes comunales, redes sociales institucionales, reuniones con la comunidad.

En cada una de las actividades se compartió material publicitario y de contacto como el que se muestra a continuación.

Imagen publicitaria repartida para la promoción del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*.



- Objetivo específico 2: Realizar la socialización del proyecto a las mujeres adolescentes beneficiadas.
- Actividades: Realizar jornadas de sensibilización y socialización hacia la comunidad interesada, caracterizar la población inscrita, realizar matrícula, realizar Evento de Lanzamiento.
- Acciones:

a) Realización jornadas de sensibilización con la comunidad interesada: Con el apoyo de los representantes de Secretaría de la Mujer en cada uno de los municipios escogidos para participar, se llevaron a cabo jornadas de socialización durante las cuales se expusieron los objetivos y metodología del proyecto, así como los beneficios de la formación a recibir. También se aprovechó para facilitar a las interesadas el formato de inscripción y se orientó para su diligenciamiento.

A continuación, se muestran fotos sobre estas actividades con las jóvenes interesadas:



Fotos N° 1 y 2. Jornadas de Socialización en el municipio de Candelaria.

Tomada de: Informe de Actividades N° 1, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras de Paz



Foto N° 3. Jornadas de Socialización del programa Reporteras de Paz en municipio de Puerto Colombia. Tomada de: Informe de Actividades N° 1, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras de Paz



Foto N° 4. Jornadas de Socialización del programa Reporteras de Paz en municipio de Juan de Acosta. Tomada de: Informe de Actividades N° 1, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras



Foto N° 5. Jornadas de Socialización del programa Reporteras de Paz en municipio de Sabanalarga. Tomada de: Informe de Actividades N° 1, desarrollo del programa Reporteras de Paz.

- b) Caracterización de población inscrita: Con la información obtenida en los formatos de inscripción, se realizó una caracterización de la población, con el fin de tener más datos sobre sus características sociales.
- c) Realización proceso de matrícula: Para realizar la matrícula oficial de las jóvenes, se recibió la lista de seleccionadas por parte de funcionarios adscritos a la Secretaría de la Mujer. Los criterios de selección tenidos en cuenta fueron los siguientes: jóvenes escolarizadas residentes en el municipio, entre los 12 y 18 años de edad, que mostraran compromiso para asistir a las jornadas, así como para cumplir con las actividades que se diseñaran durante el programa.
- d) Realización Evento de Avances: Por directriz de la Secretaría de la Mujer, se consideró que era más conveniente realizar un “Evento de Seguimiento de Avances del Proyecto”, en vez de una apertura protocolaria. Dicho encuentro se llevó a cabo el miércoles 19 de septiembre de 2017, en las instalaciones de la Asamblea Departamental en la ciudad de Barranquilla. Las jóvenes fueron transportadas desde cada uno de sus municipios de origen. El encuentro permitió un diálogo entre el líder departamental y las jóvenes, durante la jornada hubo entretenimiento, conversación y preguntas de las jóvenes hacia una periodista de un canal regional, invitada por el mandatario, así mismo, el mandatario hizo entrega de computadores portátiles a cada una de las jóvenes. Estos equipos fueron entregados con el fin de fortalecer el desarrollo del componente formativo.





Fotos N° 6, 7, 8 y 9. Evento de Avances. Tomada de: Informe de Actividades N° 1, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras de Paz

Como se había anotado, a continuación, exponemos a manera general los objetivos correspondientes al proceso formativo, en próximo ítem 8.4, se conocerá el contenido de los módulos desarrollados.

- **Objetivo específico 3: Desarrollar el ciclo de formación Reporteras de Paz:** el cual tiene una intensidad horaria de ciento treinta (130) horas, orientado a formar en contenidos de tecnologías de la información y las comunicaciones TIC.



- Actividades: Desarrollar sesiones académicas de cada uno de los módulos que conforman las 130 horas, en los cuatro municipios participantes.
- Acciones:
  - a) Desarrollo Módulo de Transformación del Ser (4 horas)
  - b) Realización Módulo de Emprendimiento (4 horas)
  - c) Desarrollo Módulo de Producción y Postproducción audiovisual (110 horas)
  - d) Ejecución Módulo de Periodismo para la Paz (12 horas)
- Objetivo específico 4: Realizar un Taller de Marketing en Redes Sociales
  - Actividades: Desarrollar las sesiones académicas en cada uno de los cuatro municipios participantes.
  - Acciones:
    - a) Realización del Seminario Taller de Marketing en Redes Sociales (4 horas)
- Objetivo específico 5: Realizar un Taller de Emprendimiento Digital
  - Actividades: Desarrollar las sesiones académicas en cada uno de los cuatro municipios participantes.
  - Acciones:
    - a) Realización de un Taller de Emprendimiento Digital (4 horas)
- Objetivo específico 6: Brindar asesoría a las participantes para que elaboren un trabajo final que consiste en una pieza audiovisual en donde a partir de la formación recibida, realicen periodismo para la paz. Las piezas audiovisuales deben ser subidas al portal noticioso georreferenciado.
  - Acciones: Asesoría a las estudiantes para la elaboración trabajos finales que consisten en la Publicación de trabajos en la web: blogs, fotografías y

videos en la página web (<http://reporterasybloguerasdepaz.com/>) y publicación de trabajos en el canal de YouTube del proyecto (<http://reporterasybloguerasdepaz.com/canal-youtube/>).

En compañía de sus docentes, las jóvenes cumplieron con este compromiso, los trabajos publicados por ellas, se pueden verificar en los siguientes links:

- -Candelaria:

<https://bloguerasdepazcand.wixsite.com/vidajovenypaz;>

<https://bloguerasdepazcand.wixsite.com/candelariaenimagenes;>

<https://bloguerasdepazcand.wixsite.com/culturayvida>

- -Sabanalarga:

<https://bloguerasporlapaz.wixsite.com/noticiasdsabanalarga>

<https://blogueraspazsabana.wixsite.com/misitio>

<https://blogueradepaz04.wixsite.com/emprendedora>

<https://lensabanalarga.wixsite.com/noticorregimientos>

- -Juan de Acosta:

<https://sitiosecoturistico.wixsite.com/misitio>

<https://fiestapatronalesj.wixsite.com/misitio>

<https://modajuandeacosta.wixsite.com/blogueraspaz2>

<https://eldiariodelchicain.wixsite.com/misitio-1>

<https://kdhernandezp.wixsite.com/culturadechorrera>

<https://comidastipicasjuan.wixsite.com/misitio>

<https://nuestrahistoriacho.wixsite.com/blogueraspaz>

<https://nuestragastronomia.wixsite.com/misitio-4>

- -Puerto Colombia

<https://buscandounnuevocam1.wixsite.com/bloguerasdepaz>

<https://gimanianvloggers.wixsite.com/blogueraspaz/contact>

<https://www.youtube.com/watch?v=1LkhG9jpHSc>

<https://www.youtube.com/watch?v=a0AEUcQQbSk>

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZX4nZhLEMs>

<https://www.youtube.com/watch?v=wFFvRn0pRRo>

- Objetivo específico 7: Fortalecer y mejorar la productividad de las 135 mujeres, mediante la entrega de activos requeridos para hacer efectiva la producción de contenidos de tecnologías de la información y la comunicación TIC.
  - Actividades: Fortalecer las competencias de las participantes del proyecto Reporteras y Blogueras de Paz, a partir de la entrega de herramientas TIC.
  - Acciones: Entrega a cada una de las jóvenes de: (1) computador portátil, (1) cámara de fotografía y video, (1) trípode y (1) grabadora de entrevistas.

Desde el inicio el proyecto destacó la importancia de que las jóvenes dispusieran de herramientas con las que pudieran practicar lo aprendido, hacer reportería, profundizar sus destrezas, realizar actividades que les permitieran hacer mejor aprovechamiento de su tiempo libre, así como tener la posibilidad de participar y/o desarrollar emprendimientos digitales, por lo cual a cada una de las jóvenes se le entregó las herramientas mencionadas.

- Objetivo específico 8: Elaboración de un video que documente la implementación y resultados del proyecto.
- Actividades: Realizar un video a lo largo del proyecto, que permita tener registro de la ejecución de las actividades dispuestas.
- Acciones: Se realizó un video que da cuenta de la experiencia desarrollada, el registro cuenta con entrevistas al personal líder y coordinador del proyecto, así mismo se escuchan las voces de las participantes, las cuales narran su experiencia en el mismo, el video tiene una duración de 8 minutos.

#### 7.4. Desarrollo del componente formativo del Proyecto Reporteras y Blogueras de Paz

De acuerdo a lo informado, el programa formativo del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, tuvo una duración total de 138 horas, las cuales estuvieron divididas así:

Tabla 1. Asignaturas del programa Reporteras y Blogueras de Paz

Ítem	Asignatura	Duración
1	Transformación del Ser	4 horas
2	Emprendimiento Básico	4 horas
3	Seminario Taller de Marketing en Redes Sociales	4 horas
4	Fotografía, Producción y Postproducción Audiovisual	110 horas
5	Periodismo para la Paz	12 horas
6	Taller de Emprendimiento Digital	4 horas
	Total	138 horas

Las jornadas fueron desarrolladas de forma paralela en los cuatro municipios beneficiarios, durante los fines de semana entre los meses de agosto y noviembre de 2017, en contra jornada escolar. En este sentido, es necesario destacar que para poder llevar el proceso pedagógico de forma paralela se recurrió a varios profesores capacitados en las mismas áreas, a los cuales se les compartió el objetivo del proyecto y el propósito de las asignaturas a desarrollar. Para la práctica docente, se tuvieron en cuenta los siguientes elementos:

Tabla 2. Elementos valorados por los docentes del programa Reporteras de Paz y Blogueras de Paz

Dimensión	Elementos valorados
Cognitiva	Preconceptos o conocimientos previos de las jóvenes.
Emocional	Atención a los contenidos, entusiasmo por los temas en desarrollo.
Actitudinal	Demostración de lo que ellas sabían hacer

A continuación, exponemos el detalle el programa desarrollado en el cumplimiento del componente formativo del proyecto en estudio; conocer esta información nos permite acercarnos a los temas aprendidos por las estudiantes. Cabe destacar que la siguiente información fue obtenida de los Informes de Ejecución entregados a la Secretaría de la Mujer, por parte de la fundación contratada para la ejecución del proyecto. Se reitera que estos informes y los registros audiovisuales de las actividades, han sido fuente primaria de información para la elaboración de este capítulo.

1. Transformación del Ser (4hrs): Este seminario se propuso empoderar a las jóvenes participantes e identificar qué las hacía vulnerables al entorno social. De esta manera transmitirles un conocimiento enfocado en distinguir sus debilidades y fortalezas para el manejo de su propio proyecto de vida. Se les indicó qué hacer en situaciones de violencia de género, y se les habló para la prevención de embarazos no deseados.

La dinámica desarrollada consistió en una reflexión interna de lo que hasta ese momento había sido su vida familiar, emocional, personal, y a partir de ello identificaran el plan de cambio para comenzar la transformar su ser. También se trabajó en la fijación de metas y cómo lograrlas, se debatió cómo ser generadoras de cambio en la comunidad e influenciar por medio de sus propios testimonios de vida para la mejora en la convivencia.

2. Módulo Emprendimiento Básico (4hrs): La sesión de emprendimiento inició con definición de emprendimiento, y del ser emprendedor, se habló de las líneas de acción de la Secretaría de la Mujer insertadas en el Plan de Desarrollo, en donde se busca la autonomía económica de las mujeres del Atlántico, así mismo se motivó a las participantes a pensar de manera productiva y aprovechar la formación a seguir para generar ingresos a futuro. Se realizaron actividades prácticas en clases con ideas de negocio propuestas por las estudiantes.

3. Taller de Marketing en Redes Sociales: Esta sesión académica fue ejecutada con el fin de promover un adecuado uso de las redes sociales, que les permitiera a las adolescentes resaltar iniciativas de paz y la promoción de iniciativas productivas desde portales como Facebook e Instagram.

4. Producción y postproducción audiovisual (110 hrs): Este taller se dividió en los siguientes contenidos: a) Realización audiovisual: Introducción al lenguaje audiovisual. Historia del lenguaje audiovisual: orígenes y desarrollo. Conceptos de plano, toma, escena, secuencia, plano secuencia. Los tres elementos del plano: encuadre, ángulo y movimiento. Ejercicios prácticos para familiarizar a las estudiantes con la diferenciación entre planos, escenas y secuencias- Ejemplos cinematográficos, e indicaciones puntuales de producción. Aspectos básicos de la estética audiovisual. Recomendaciones de producción, grabación. Cómo preparar los equipos antes de la grabación. Conceptos de ficción y no ficción en el contexto audiovisual, distintos formatos y subgéneros, y uso de la no-ficción como género para narrar historias. Salidas a campo para grabación de historias de la cotidianidad y temas culturales.

b) Edición básica de video con el software Lightworks: Entender las líneas de tiempo, los tipos de corte, la importación de archivos, y los modos de exportación, así como ejercicios prácticos a la hora de editar.

c) Fotografía: Historia de la fotografía e Importancia de la fotografía en diferentes campos: estudio de cuerpo humano, la aerodinámica, el movimiento, etc. Partes de la cámara fotográfica y su funcionalidad (Asa y velocidad). Los lentes y su aplicación (diafragma y enfoque). Teleobjetivo, normal y gran angular. La luz, clases de luz, temperatura del color. El significado de los colores. Prácticas en recinto oscuro, pintar con luz. Composición, teoría de los tercios. Velocidades de la cámara. El movimiento y la utilización del trípode. Diferencia entre fotografía callejera, fotografía documental y reportería gráfica.



Fotos N° 10 y 11. Jornadas de clase. Tomada de: Informe de Actividades N° 1, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras de Paz

##### 5. Redacción Periodística para la paz (12 hrs): Taller para establecer presaberes.

Taller de escritura gramatical y creativa. Repaso general del buen uso del lenguaje escrito.

Ejercicios prácticos de redacción. Importancia del uso de las tecnologías y la comunicación para la promoción de paz y posibles temáticas para sus blogs. Apertura de blogs en

Wix.com. Cómo se escribe una noticia: lead. Redacción de noticias. Taller de escritura enfocada en redacción web y géneros periodísticos. Comunicación para la solidaridad.

Ejercicios prácticos de escritura para la paz.



Fotos N° 12 y 13. Jornadas de clase. Tomada de: Informe de Actividades N° 2, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras de Paz



6. Taller de Emprendimiento Digital (4 hrs): Este módulo tuvo como objetivo principal, fortalecer en las participantes la apropiación de las nuevas tecnologías para ejercer una comunicación que contribuya a la paz y ayude en la búsqueda de oportunidades de vida. Se resaltó con las participantes la importancia de las redes sociales para la visibilización de ideas productivas, se compartió cómo hacer un plan de social media, se capacitó en el tema de “Marca personal”, “Búsqueda de oportunidades en la red”. Así mismo se enfatizó en la importancia de los cuidados debidos para manejo de información en las redes sociales.



Fotos N° 14 y 15. Jornadas de clase. Tomada de: Informe de Actividades N° 2, desarrollo del programa Reporteras y Blogueras de Paz.

## **8.Resultados**

En el presente capítulo se expondrán los resultados obtenidos y el análisis de los mismos.

### **8.1 Resultados**

De acuerdo a lo establecido en el diseño metodológico del presente estudio, en el presente ítem se comparten los resultados obtenidos en cada una de las fases de esta investigación, a partir de la aplicación de la encuesta y la realización de las entrevistas estructuradas.

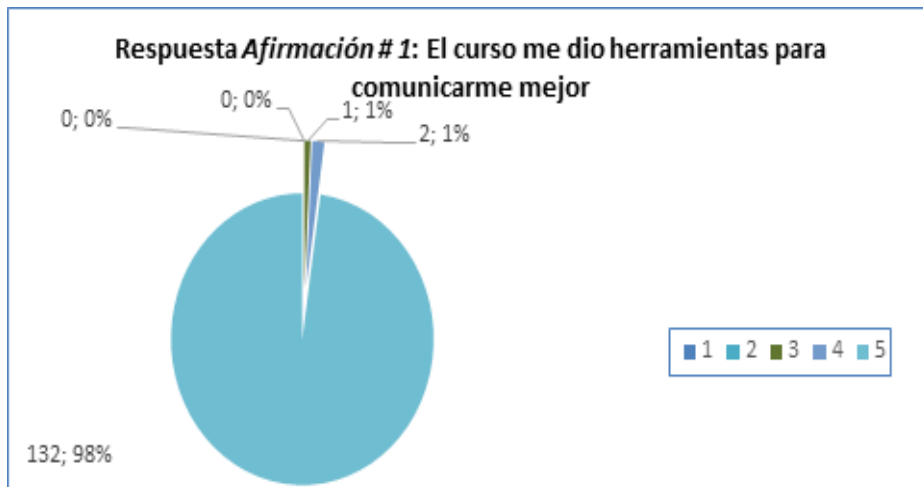
#### **8.1.1. Resultados de la Encuesta.**

Se recuerda que en la primera fase de este estudio se aplicó una encuesta en la cual las participantes del programa respondieron a 14 afirmaciones. Las opciones de respuesta fueron tipo escala de Likert, en donde se midió el nivel de acuerdo de las participantes, con los grados de 1 a 5, en donde 5 correspondía a la respuesta “Totalmente de acuerdo” y 1 a “Totalmente en desacuerdo”. A continuación, se muestran los resultados obtenidos:

- Afirmación 1: El curso me dio herramientas para comunicarme mejor.

El 98% de las jóvenes manifestó estar completamente de acuerdo con que las herramientas brindadas les han ayudado a mejorar su nivel de comunicación.

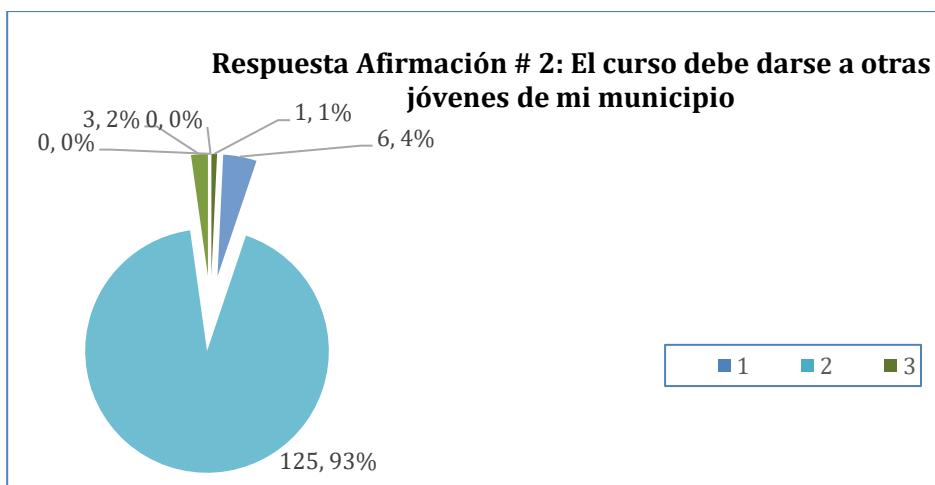
Gráfico N° 1. Resultados afirmación: Herramientas para mejor comunicación.



- Afirmación 2: El curso debe darse a otras jóvenes de mi municipio.

Al momento de preguntar sobre la posibilidad de que el curso se dicte a otras jóvenes de sus municipios, el 93% de las jóvenes marcó la opción 5, es decir, dicen estar completamente de acuerdo con que el curso debe dictarse a otras jóvenes del municipio.

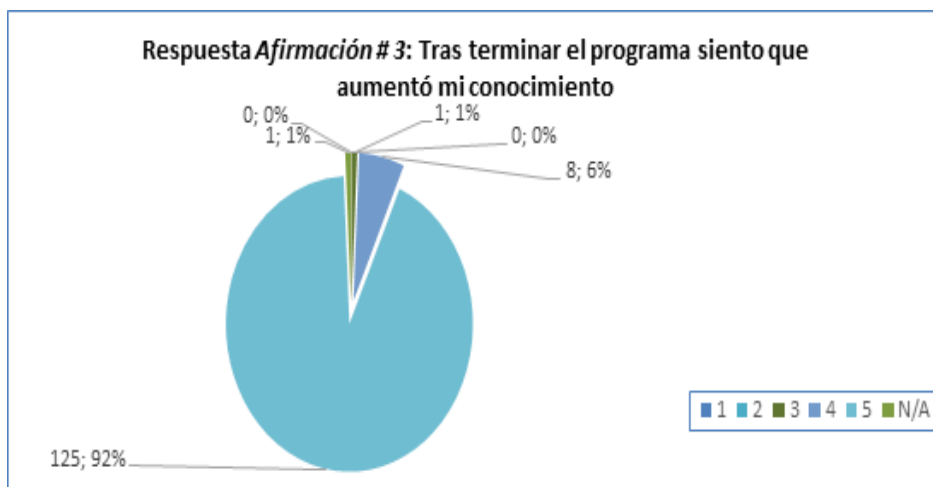
Gráfico N° 2. Resultados afirmación: Aplicación del curso en otros municipios.



- Afirmación 3: Tras terminar este programa, siento que ha aumentado mi conocimiento.

El 92% de las jóvenes marcó la opción 5, o sea, dicen estar completamente de acuerdo en que su conocimiento aumentó con su participación en el proyecto.

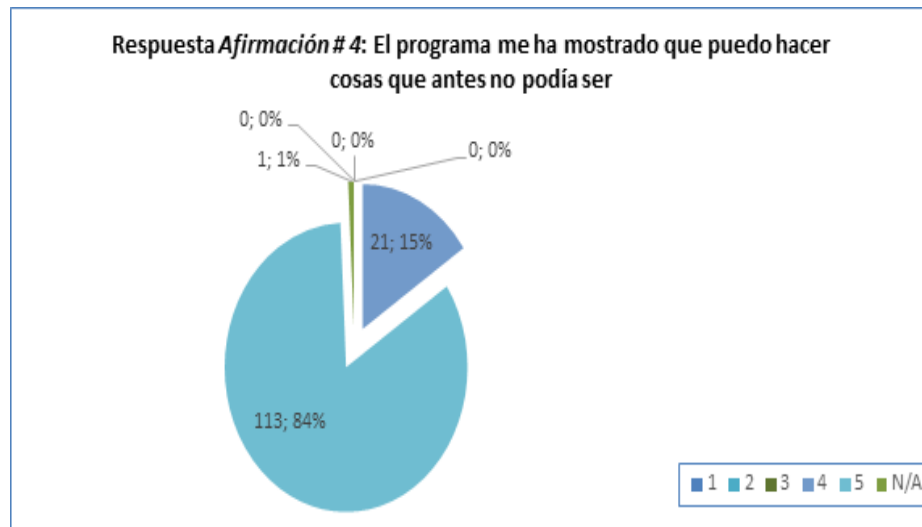
Gráfico N° 3. Resultados afirmación 3: El programa aumentó el conocimiento.



- Afirmación 4: El programa me ha mostrado que puedo hacer cosas que antes no podía hacer.

Al respecto, el 84% manifestó estar completamente de acuerdo con que el programa les ha mostrado que pueden hacer cosas que antes no podían hacer.

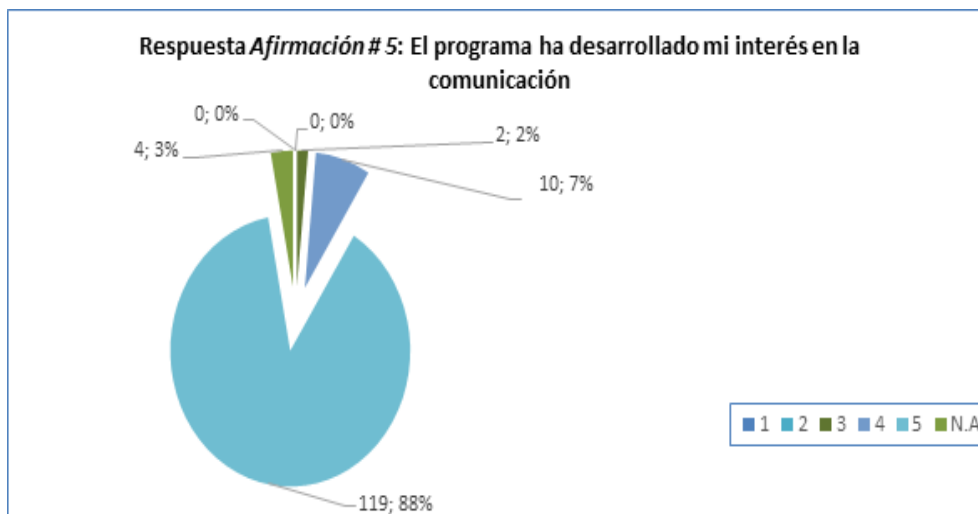
Gráfico N° 4. Resultados afirmación: El programa me demostró nuevas actitudes.



- Afirmación 5: El programa ha desarrollado mi interés en la comunicación.

Cuando se preguntó a las jóvenes beneficiarias sobre el nivel de acuerdo respecto a si el programa ha desarrollado su interés en la comunicación, el 88% marcó la opción 5.

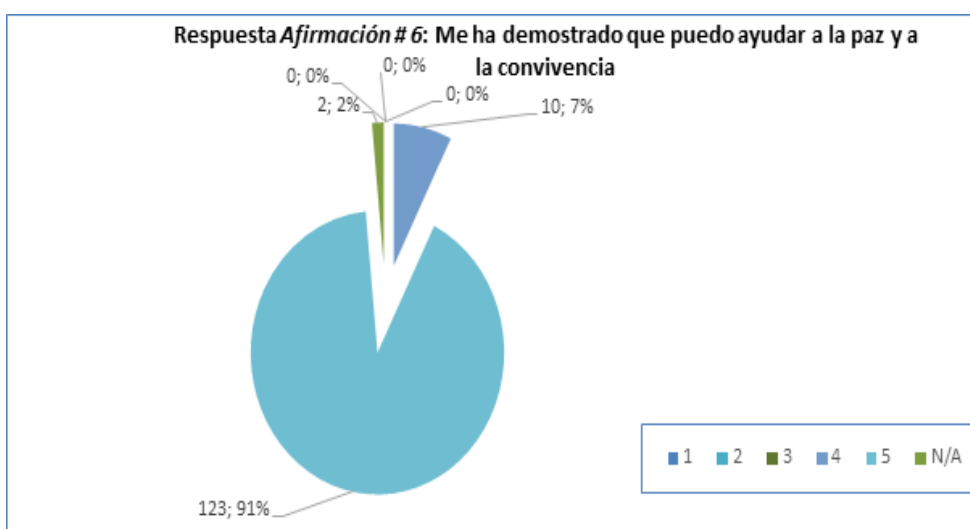
Gráfico N° 5. Resultados afirmación: Interés en la comunicación.



- Afirmación 6: El programa me ha demostrado que puedo ayudar a la paz y a la convivencia.

Dentro de la categoría número 2, beneficios percibidos, se preguntó a las jóvenes qué tan de acuerdo se encontraban con la siguiente afirmación: “El programa me ha demostrado que puedo ayudar a la paz y a la convivencia”. El 91% marcó la opción 5 manifestando estar completamente de acuerdo con esto.

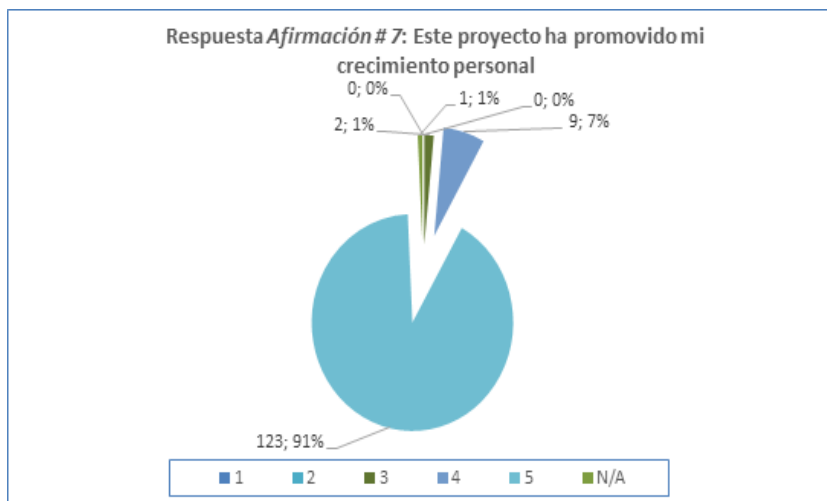
Gráfico N° 6. Resultados afirmación: Contribución a la paz y la convivencia.



- Afirmación 7: En general, este proyecto ha promovido mi crecimiento personal.

El 91% marcó la opción 5, lo cual quiere decir que están completamente de acuerdo que el proyecto ha aumentado su crecimiento personal.

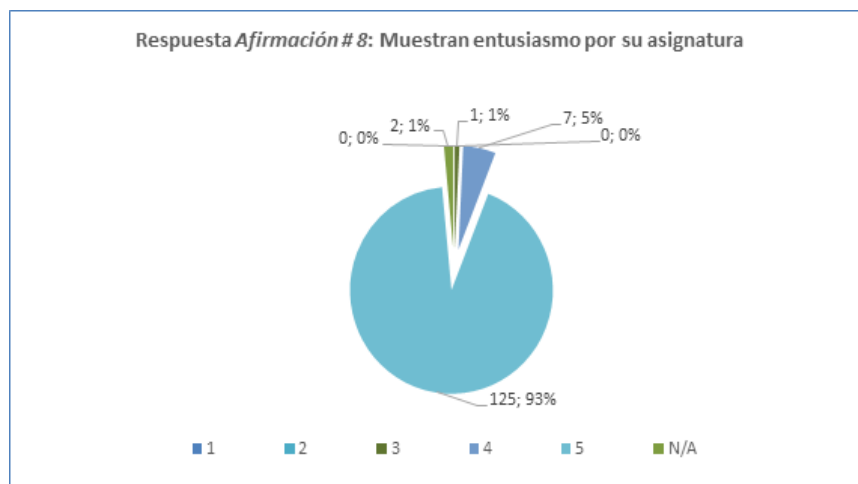
Gráfico N° 7. Resultados afirmación: Crecimiento personal a partir del proyecto.



- Afirmación 8: Los profesores muestran entusiasmo por su asignatura.

Al preguntarle a las jóvenes si los profesores que les dictaron las clases durante el proyecto mostraron entusiasmo por su asignatura, siendo 5 completamente de acuerdo y 1 totalmente desacuerdo, el 93% marcó la opción 5.

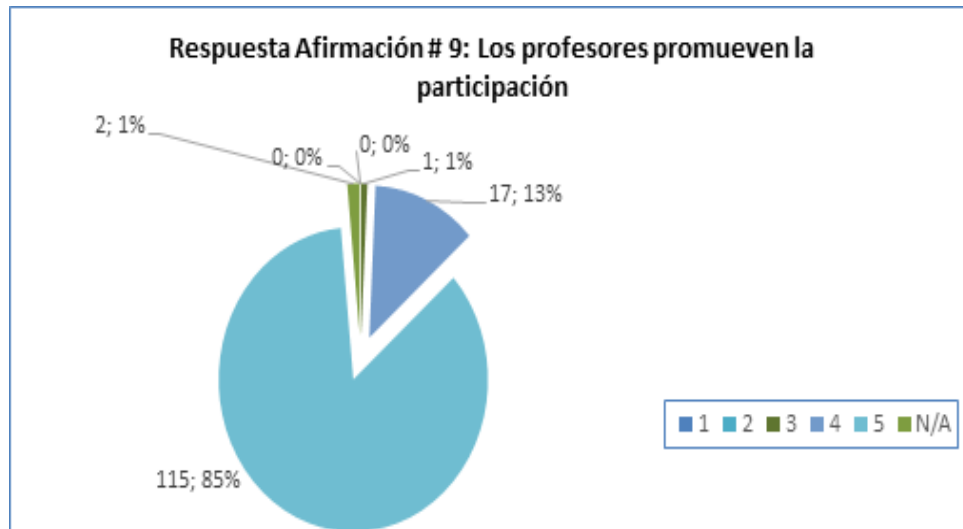
Gráfico N° 8. Resultados afirmación: Entusiasmo por el contenido del programa



- Afirmación 9: Los profesores promueven la participación de los alumnos.

El 85% manifestó estar completamente de acuerdo en que sus docentes les incentivaron a participar durante las jornadas de clases.

Gráfico N° 9. Resultados afirmación: Promoción de la participación en clase.

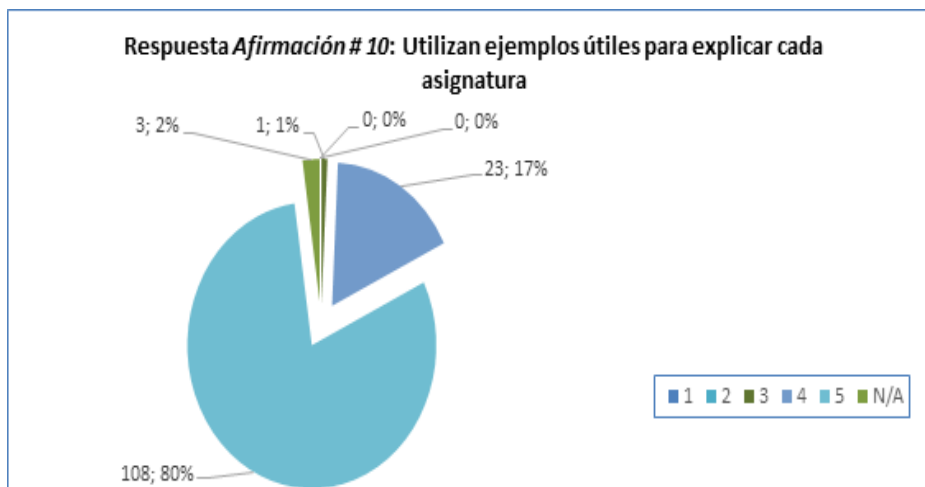


- Afirmación 10: Los profesores utilizan ejemplos útiles para explicar cada asignatura .

Al preguntarle a las jóvenes si estaban de acuerdo en que los profesores utilizaron ejemplos útiles para explicar cada asignatura, el 80% manifestaron estar completamente de acuerdo con la afirmación.



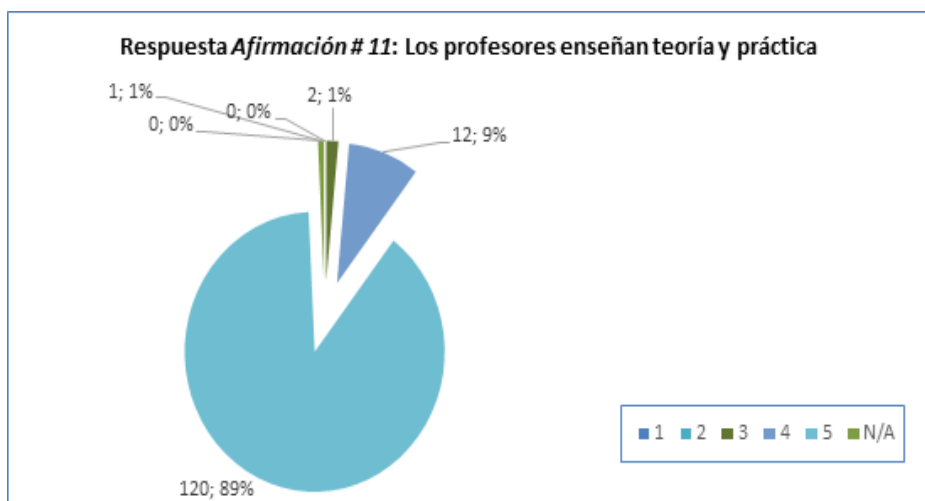
Gráfico N° 10. Resultados afirmación: Enseñanza con ejemplos



- Afirmación 11: Los profesores enseñan teoría y práctica

El 89% manifiesta estar completamente de acuerdo con que los docentes enseñaban lo teórico y lo práctico en el desarrollo de los temas.

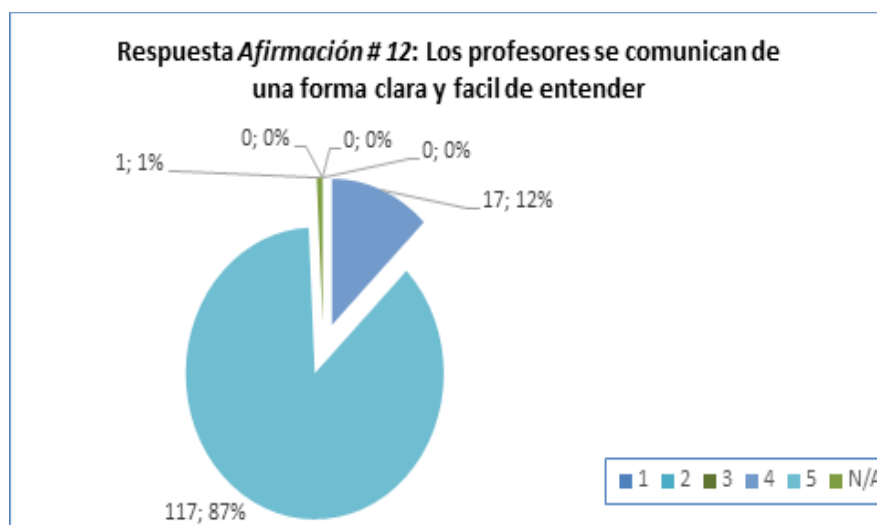
Gráfico 11. Resultados afirmación: Enseñanza teórica y práctica los profesores.



- Afirmación 12: Los profesores se comunican de una forma clara y fácil de entender

Al preguntarle a las niñas si los docentes que fueron partícipes del proyecto se comunicaron de una forma clara y fácil de entender, el 87% manifiesta estar completamente de acuerdo con la afirmación.

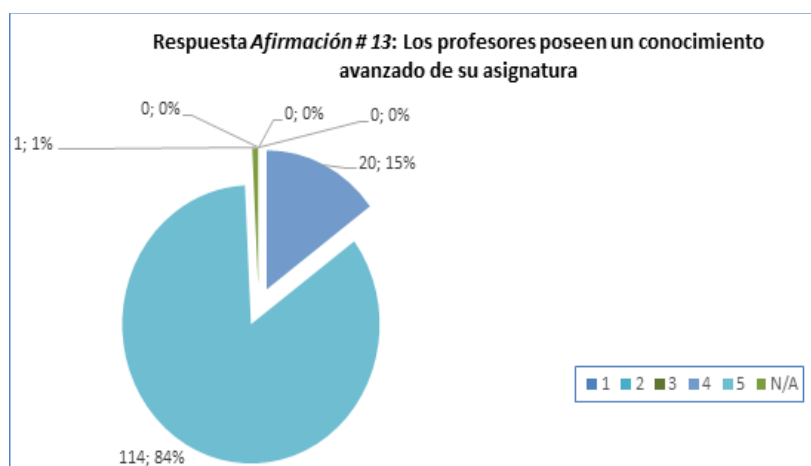
Gráfico N° 12. Resultados afirmación: Comunicación de los profesores.



- Afirmación 13: Poseen un conocimiento avanzado de su asignatura.

Al preguntarle a las niñas si los docentes que fueron partícipes del proyecto poseen un conocimiento avanzado de su asignatura, siendo 5 completamente de acuerdo y 1 totalmente en desacuerdo, el 84% manifiesta estar completamente de acuerdo, el 15% marcó la opción 4 y el 1% restante no contestó la pregunta.

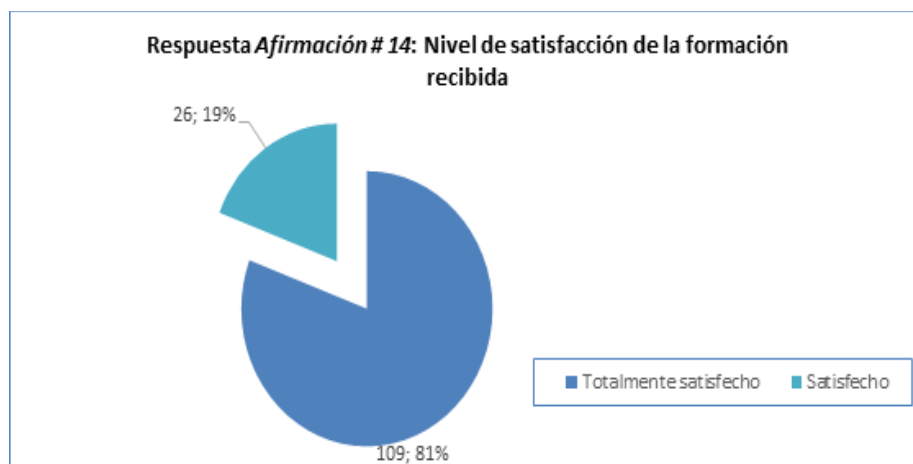
Gráfico N° 13. Resultados afirmación: Conocimiento de los profesores.



- Afirmación 14: Nivel de satisfacción de la formación académica impartida.

Al consultarle a las jóvenes por su nivel de satisfacción general ante la formación académica recibida, el 81% dice estar totalmente satisfecho.

Gráfico N° 14. Resultados Afirmación 14 Nivel de satisfacción con la formación recibida.



A partir de los resultados de la encuesta, se procedió a la segunda fase de la investigación, consistente a la realización de las entrevistas estructuradas a cuatro (4) jóvenes por municipio vinculado. Ejemplos de las entrevistas transcritas, se pueden consultar en el Anexo 3. Transcripciones entrevistas a jóvenes egresadas del programa

## 8.1.2. Resultados de las Entrevistas.

### 8.1.2.1. Competencias comunicativas desarrolladas.

Dentro de las competencias comunicativas desarrolladas se identificaron los siguientes temas o áreas: audiovisual, redacción periodística, TIC (uso de redes sociales, uso del internet y manejo de herramientas TIC). Así mismo, se muestra también a continuación, los resultados obtenidos en las temáticas de; emprendimiento y mujer que las jóvenes recibieron en el programa, se agrupan aquí por hacer parte del aporte cognitivo:

#### 8.1.2.1.1. Competencias comunicativas desarrolladas municipio Juan de Acosta.

Cognitivo	
Competencias	Apartes de Respuestas
<i>Audiovisual</i>	<p>"Realmente tenía un conocimiento básico de la cámara, de cómo encenderla y apagarla y este proyecto me ayudó a saber más allá de sus funciones";</p> <p>"Si ya tenía un conocimiento de ellos, pero con este proyecto conocí más a fondo de como tomar una foto, como grabar un video y que ángulo se ve mejor";</p> <p>"No, no sabía cómo usar una cámara de video, sabia totalmente lo básico, pero gracias a este curso aprendí muchas cosas";</p> <p>"Si lo sabía usar, pero de una manera básica ya con este proyecto conocí más a fondo, como se edita un video, como se coloca un audio, una imagen, etc.";</p>

	<p>"Pues no, pero sí había visto en muchas ocasiones como editaban los videos";</p> <p>"No, no sabía, pero gracias a la aplicación de Lightworks, nos enseñaron como incluir audios, como crear escenas y todo eso";</p> <p>"Bueno, lo que más recuerdo es que primeramente para usar la cámara, teníamos que asegurarla, teníamos que ponernos nuestro cordón para que si se nos fuese a caer la tuviésemos asegurada. También sobre la edición, aprendí sobre los filtros, sobre el ángulo y muchas cosas más";</p> <p>"Aprendí que primero hay que ubicar bien el ángulo, que no esté en contraluz y ponerla en un sitio adecuado para que no se caiga";</p> <p>"Aprendí sus partes, como se toma una foto, la luz, como se cuadra, como se coloca en el trípode y pues muchas cosas"</p>
<i>Redacción</i>	<p>"Tenía el conocimiento de cómo escribir una noticia, pero este curso me ayudó a reforzarlo, me ayudo a utilizar palabras más adecuadas para que el texto se pronunciara de una mejor manera";</p> <p>"Realmente tenía un poco de idea de lo que era un blog, pero este proyecto me ayudó a mirar las herramientas, que nos brinda a nosotros para compartir información";</p> <p>"No, porque en el colegio si nos enseñó nuestro profesor de español, pero no tan a fondo como lo hicieron en el proyecto"; "Si claro ya sabía en el colegio nuestro profesor de español nos dio clase de cómo hacer una entrevista";</p> <p>"Sí sabía hacer una entrevista, ya que en mi colegio en muchos años atrás, lo que venimos desarrollando es la comunicación social y me había tocado enfrentarme a personas para hacer entrevistas";</p> <p>"Lo básico, pero no sabía sobre las cinco preguntas del ¿Cómo? ¿Por qué?, etc. Y como entrevistar a una persona"; "Si sabía un poco sobre blogs, pero no sabía cómo entrar y como crear uno";</p> <p>"Pues sí sabía, el profesor de español nos había explicado y muchas veces pusimos a practica el noticiero que creamos en la institución";</p> <p>"Pues crear noticias que generen consciencia"</p>

TIC	<p><i>Redes Sociales:</i></p> <p>"En realidad tenía una cuenta [Facebook] antes del proyecto, hace varios años";</p> <p>"Para divertirme, tomar fotos y entre otras cosas para chatear con mis amigos";</p> <p>"Sí tenía una cuenta de Facebook"; "la usaba para subir fotos y mirar la de mis amigos y familiares";</p> <p>"Si, ya tenía una [cuenta Facebook]";</p> <p>"La usaba para divertirme, para ver fotos de famosos, etc";</p>
	<p><i>Uso de herramientas TIC:</i></p> <p>"Yo estas tres herramientas que me brindo el proyecto, la uso para hacer mis proyectos que nos ponen en el colegio, estas tres herramientas me han sido muy útil en mi escuela, ya que estamos haciendo un noticiero y utilizo la grabadora y la cámara";</p> <p>"El computador lo uso para buscar mis tareas y editar los videos. La cámara y la grabadora la he usado en el colegio en proyectos que nos colocan en la asignatura de español y con ellos grabo, hago noticias y reportajes";</p> <p>"El computador me ha ayudado mucho para prácticas ejercicios de redacción, la cámara le he utilizado para recordar los diferentes puntos de enfoques que puedo hacer y la grabadora a potencializado mi oratoria";</p> <p>"Utilizo el portátil para conectarme, para buscar información y también para ver editar unos videos que estamos utilizando en el colegio y la grabadora la estamos utilizando para grabar las noticias que hemos hecho en Santa Verónica y en Chorreras y la cámara también la he utilizado para grabar algunas noticias y tomarme fotos."</p>

<p><i>TIC</i></p>	<p><i>Usos actuales de las redes sociales:</i></p> <p>"Yo la uso para leer más noticias, para leer acerca de la paz, del como yo puedo solucionar esta problemática que se presenta en nuestra sociedad";</p> <p>"La red social que yo uso hoy en día es el Instagram yo la uso para ver videos y para ver fotos de famosos",</p> <p>"Hoy en día la uso con más conciencia con lo que publico. Pues la verdad si la uso para promocionar la paz y para tomar conciencia sobre la sociedad";</p> <p>"La otra red social que uso aparte de Facebook es Instagram mas que todo para seguir a los famosos"; "La verdad no soy muy apegada a Facebook, pero hice un perfil viva la paz y aunque es reciente trato de subir información alusiva de la paz y el respeto";</p>
<p><i>Emprendimiento</i></p>	<p>"Una persona emprendedora para mí, es una persona capaz de trazar unas metas y poder hacerlas realidad";</p> <p>"Para mí una persona emprendedora es aquella que trabaja por sus sueños, no se queda con lo que sabe, sino que trata de investigar y rectificar si son verdad las cosas por sí misma y les da una solución práctica a los problemas";</p> <p>"Para mí una persona emprendedora, es aquella persona que toma una iniciativa por sí mismo, de un negocio, de montar una empresa pero que lo haga con sus propios medios y mérito";</p> <p>"Como lo había dicho antes, sí lo había escuchado antes el termino emprendedora pero no tenía muy claro, como había dicho una persona es aquella que hace las cosas por sí mismo, por su propia voluntad";</p> <p>"La verdad si había escuchado ese término, pero no sabía exactamente su significado, pensaba que era una asignatura más que se daba en la escuela";</p> <p>"Realmente la palabra emprendimiento no la conocía, gracias al proyecto de reporteras y blogueras de paz ese significado pudo llegar a mi vida y así transformarla y enseñarme que todos tenemos el derecho y tenemos el valor de poder emprender nuestros conocimientos"</p>

<p><i>Mujer</i></p>	<p>"Yo aprendí que la mujer, tiene los mismos derechos al igual que todos, ya que todos somos seres humanos y claro que si tenemos los mismos valores y derechos que los hombres y nos tenemos que valorar ante todo ya que somos el centro del mundo. El proyecto me enseñó que debemos acudir a la secretaria de la mujer y a las autoridades para que le pongan fin a este maltrato, que dichos hombres presentan a las mujeres";</p> <p>"Que la mujer tiene muchos derechos, la mujer tanto como el hombre tiene derecho a ser respetados, tiene derecho a trabajar, a la salud. En caso de violencia debe dirigirse a la secretaria de la mujer para reportar que es lo que me está pasando, que tipo de violencia es, sí es física o psicológica, entre otras";</p> <p>"Aprendí que yo como mujer no debo sentirme inferior, sino probar que nosotras las mujeres también podemos hacer las cosas mejor y que tenemos una ley que nos protege que es la ley 1257 del 2008. Si una mujer es víctima de maltrato de cualquier tipo debe acudir a la fiscalía, comisaria de familia y la policía nacional"</p>
---------------------	---

#### 8.1.2.1.2. Competencias comunicativas desarrolladas municipio Sabanalarga

Cognitivo	
Competencias	Apartes de Respuestas
<p><i>Audiovisual</i></p>	<p>"Sí sabía usar una cámara de video] porque en mi familia usan cámara y yo de la curiosidad quería aprender a utilizarla y así aprendí"; "(...) yo tengo una página y a esa página subo videos y fotos (...) descargué unas aplicaciones y por medio de video y fotos aprendí";</p> <p>"(...) sabía apenas lo básico que era penderla y tomar una foto"; "No tenía ningún conocimiento de cómo editar un video"; "Nunca me había ido por la parte de la tecnología y de la fotografía ni nada por el estilo"</p> <p>"[lo que recuerdo del uso de la cámara] de cómo se sostiene la cámara para grabar una entrevista o los putos de como tienes que grabar y enfocar, y en las fotografías de que ángulo, lado o plano lo puedes tomar. Creo que lo más importante es saber lo que quieres grabar y que vas a transmitir con el video"</p> <p>"Lo que más recuerdo es todas las fotos que tomábamos, lo que aprendimos a editar foto, a reportarlas, a hacer videos. Lo más importante que hay que hacer antes de grabar un video, es ubicar el sitio que este en perfecto estado, la ubicación de la cámara y en que plano se encuentra"</p>



<p><i>Redacción</i></p>	<p>"Sabía, pero no sabía cómo redactarla para profundizar la noticia"; "Sí sabía, pero nunca había entrado a uno [blog], ni había creado uno";</p> <p>"Sabía muy poco porque yo leía, me metía a páginas y más o menos sabía cómo se escribían, pero no como para mandarlo o hacer una página para escribir una noticia"; "Pues sí, un poco (...) soy estudiante y siempre en la escuela lo ponen a redactar o hacer un argumento acerca de un tema";</p> <p>"Sabía escribirlas, pero no redactarlas bien"; "Antes del taller no sabía muy bien lo que era redactar y en las clases del proyecto me enseñaron a redactar".</p> <p>"Tenía un poco de conocimiento porque me gusta, pero después del proyecto supe como en verdad hacerla [entrevista], implementé otros elementos"; "(...) soy muy expresiva y siempre que me tocaba hacer alguna exposición en la escuela siempre lo hacía como periodista"</p>
<p><i>TIC</i></p>	<p><i>Redes sociales:</i></p> <p>"Uso Facebook para subir mi vida social y la pagina que tengo, uso Instagram porque también tengo mi cuenta personal y una página, uso Twitter para saber más acerca Tweed que suben algunos presidentes o algunas cuentas que tengan que ver con política o farándula";</p> <p>"Si tenía una cuenta de Facebook antes del proyecto"; "La usaba para subir fotos, ver videos y para ver noticias importantes de la paz"; "Para ver noticias, para subir fotos, ver videos y estar informada sobre todo el mundo. Sí, porque nosotras creamos un Facebook aparte"</p> <p>"Hoy en día uso la cuenta de Instagram gracias a mi compañera que vio mi talento acerca de la fotografía y me hizo crear una página para yo poder montar mis fotos"</p> <p><i>Herramientas TIC:</i></p> <p>"El computador lo utilizo para hacer clases que me dan en el colegio y también para leer, la cámara la utilizo para tomar fotos en algún evento especial de la familia y la grabadora tengo algunas grabaciones cantando y también canciones";</p> <p>"El computador fue un regalo bien dado porque lo necesitaba gracias a que a un estudiante nos ponen a hacer muchas cosas y muchos trabajos, de ahí hago mi trabajo y es mucho más fácil al tener que dirigirme a un café internet, la cámara la utilizo para tomar fotografías en familia y la grabadora no la utilizo mucho ya que no tengo nada en que utilizarlo solo cuando estoy con mis compañeras mamando gallo"</p>

<i>TIC</i>	<p><i>Uso del internet:</i></p> <p>"Consulto mucho sobre paz, la violencia y de cómo hacer las entrevistas y si no recuerdo algo busco el tema que ya habíamos visto"; "En la web busco o indago mucho lo que es farándula y lo que tenga que ver con los conflictos o cualquier problema que se esté dando actualmente"</p> <p>"Consulto mucho sobre la paz, sobre la mujer y sobre cómo podemos contribuir cada uno con la paz"</p> <p>"Pues me gusta mucho lo que es el tema del baile, de la farándula, de lo que hacen las grandes actrices, actores, escritores para ver que de ellos puedo tomar y puedo desarrollar en mí"</p>
<i>Emprendimiento</i>	<p>"Gracias a Dios cuento con una asignatura en mi colegio que se llama emprendimiento y sí conocía el término";</p> <p>"Una persona emprendedora es aquella que contribuye en la sociedad con algo nuevo, que da una expectativa al mundo contribuyendo con un trabajo que impacta el mundo".</p> <p>"Una persona emprendedora es aquella que tiene su futuro trazado, aquella que tiene ideas de negocios y sabe cómo llevarlos a cabo"</p>
<i>Mujer</i>	<p>"Aprendí que todas las mujeres tienen derecho Aprendí cuales son los derechos fundamentales de la mujer en la sociedad y me di cuenta que las mujeres no debemos depender de un hombre, ni de nada solamente de nuestras capacidades. La mujer debe denunciar, nunca se debe quedar callada y debe acudir a la secretaria de la mujer."</p> <p>"Sobre el tema de la mujer aprendí que tenemos derechos y que no nos debemos dejar maltratar y debemos acudir a la Secretaría de la Mujer"</p> <p>"Bueno aprendí mucho y es que muchas veces las mujeres debemos estar atentas a nuestra familia, a nuestros esposos u hombres y nosotras como mujeres podemos hacer lo mismo que ellos hacen, por el simple hecho de que podemos ser individuales, ser alguien, salir adelante sin necesidad de tener un hombre al lado de nosotras. Lo primero que debe hacer una mujer cuando le sucede en estos momentos es denunciar, no quedarse callada porque muchas veces nos da miedo decir basta, decir no más y debe acudir enseguida a la secretaria de la mujer y equidad de género".</p>

8.1.2.1.3. Competencias comunicativas desarrolladas municipio Puerto Colombia

Cognitivo	
Competencias	Apartes de Respuestas
<i>Audiovisual</i>	<p>"La verdad no [sabía utilizar una cámara], pero gracias al proyecto pude aprender";</p> <p>"Sí [sabía usar una cámara], pero como que no tenía idea de su uso adecuado o el objetivo al que se quería llegar";</p> <p>"Pues realmente como tal no sabía utilizarla (...) me di cuenta de que es un tema un poco complejo"</p> <p>"Sabía utilizarlo un poco [programa de edición] porque anteriormente yo hacía un par de videos y editaba, pero no sabía el tema fundamental como tal"</p> <p>"Recuerdo cuando nos enseñaban los diferentes ángulos, el brillo y como se perfeccionaba más la fotografía. Lo de la edición me acuerdo sobre los diferentes programas y enseñanzas que nos daban para poder editar mucho mejor"</p> <p>"Recuerdo los diferentes tipos de lentes, como hacer que la foto quedara más nítida si lo querías así o en la forma que tu quisieras acoplar la foto"</p>
<i>Redacción</i>	<p>"Sí, en el colegio manejábamos los blogs";</p> <p>"Sí, de hecho yo buscaba en Google acerca de todo esto, pues me gusta mucho lo de la ortografía y la literatura";</p> <p>"Sí, de hecho en mi colegio en una materia tuvimos que hacer un blog, y era con el mismo programa y pues yo tenía idea";</p> <p>"Sí, ya había estado anteriormente en varios blogs".</p> <p>"No, pero puedo tomar fotos y editar gracias al proyecto";</p> <p>"Realmente no sabía hacer una entrevista, pero tenía más o menos idea y este programa me hizo perfeccionar más sobre los diferentes temas"</p>

<p><i>TIC</i></p>	<p><i>Redes sociales:</i>          "(...) de hecho al yo montar fotos en mi perfil pongo frases de superación personal y pues eso fue lo que yo aprendí en el proyecto";</p> <p>"Actualmente tengo Twitter y también tengo Instagram y las uso, en Twitter monto frases de lo que yo pienso y pues hago escritos y en Instagram para publicar fotos"</p> <p>"Twitter, Instagram, Messenger, Facebook, Youtube y las utilizo para expresarme y comunicarme con mis compañeros"</p> <p><i>Uso del internet:</i>          "[Uso la web para buscar] temas sobre lo que está pasando en nuestro país y en el resto del mundo, sobre todo la superación más que todo y la paz".          "Para hacer labores de la escuela".</p> <p><i>Uso de herramientas TIC:</i>          "El computador lo uso para hacer mis tareas, la cámara para tomar fotografías con mi mejor amiga y la grabadora para hacernos entrevistas o para grabarla a ella cantando"</p> <p>"El pc me sirve ya que no había tenido la oportunidad de tener uno y gracias a esto puedo hacer mis compromisos escolares, ver series y todo eso que me gusta. La cámara la uso para tomar fotos y la grabadora para hacer lo que ahora mismo estoy haciendo que es grabarme"</p>
<p><i>Emprendimiento</i></p>	<p>"Sí lo conocía porque yo di una clase de emprendimiento en 6to pero no tenía claro en sí qué significaba";</p> <p>"Realmente no lo tenía muy definido [el término emprendimiento] pues no me llamaba mucho la atención esos temas"</p> <p>"Es una persona que permite emprender nuevos proyectos, nuevos retos y más que todo permite avanzar e ir más allá de donde ha llegado."</p>
<p><i>Mujer</i></p>	<p>"(...) No nos debemos dejar por nada ni por nadie ya que tenemos todas las capacidades que cualquiera pueda tener"; "Lo que yo sé sobre la mujer es que todas tenemos los mismos derechos y tenemos la misma capacidad igual que a los hombres, y no debemos sentirnos inferiores a ellos";</p> <p>"Más que todo pienso que una mujer tiene que valorarse y acudir a alguien que la ayude y que no la lleve a hundirse, o sea me refiero a que tiene que pedir ayudar, ya sea por medio de la policía, la fiscalía o hablarlo con una persona que la pueda ayudar"</p>

#### 8.1.2.1.4. Competencias comunicativas desarrolladas municipio Candelaria

Cognitivo	
Competencias	Apartes de Respuestas
<i>Audiovisual</i>	<p>"No, nunca tuve la oportunidad de tener una cámara y tampoco usarla";          "Pues no porque nunca había tenido una y es bueno porque aquí aprendí a tomar las fotos"          "No, nunca había manejado uno [software de edición], siempre había escuchado de ellos, pero nunca había manejado uno"</p> <p>"Claro que la sabía usar, porque antes tenía una cámara, pero no exactamente de video" "Sí sabía usarlo [software de edición] en algunas aplicaciones del celular, pero no de un todo"</p> <p>"Lo que recuerdo de la clase de video e imágenes es como saber hacer un video o tomar una fotografía, primero hay que enfocar la cámara, segundo hay que ponernos en un punto donde la cámara pueda enfocarse y no de tanto la luz del sol"</p> <p>"Pues no porque nunca había tenido una y es bueno porque aquí aprendí a tomar las fotos"; "Pues excelente porque nos enseñaron a utilizar el plano medio, el plano detalle y ya no tomábamos las imágenes por tomarlas, sino que tengan un significado";</p>
<i>Redacción</i>	<p>"No, nunca tampoco sabía escribir noticias"; "No, tampoco sabía lo que era un Blog";</p> <p>"Pues sí había visto alguno y también había escuchado de algunos pero en realidad no tenía idea de lo que significaba un blog";</p> <p>"Tampoco sabía cómo hacer una entrevista pero aprendí a las clases que nos dieron y en las noticias de RCN, Caracol y todo eso";</p> <p>"Ahora puedo hacer alguna entrevista, me defiende más en los portátiles, en el grabador y en las cámaras";</p> <p>"No, no sabía hacer una entrevista, el programa me ayudó a cómo hacerla. Primero acercarse a la persona, pedirle el día para hacérsela, después le decimos las preguntas y la persona nos responde"</p>

TIC	<p><i>Redes Sociales:</i></p> <p>"Solamente uso Facebook, para hablar y subir fotos";</p> <p>"La verdad la utilizaba [cuenta de facebook] para ver memes, para divertirme, ver cosas que hiciera, ver fotos más, con mis amigos y mi familia";</p> <p>"Las redes sociales que uso hoy en día son Instagram y Twitter, Instagram veo frases e imágenes que suben los famosos sobre lo que pasa, también la cosa de la política y lo que está pasando hoy en día"; [usos cuenta de facebook] para subir proyectos, así como de una panadería de una pizzería"</p>
	<p><i>Uso del internet:</i></p> <p>"En Internet busco tareas, videos, bajar música"; "[uso del internet] tareas, videos";</p> <p>"Lo uso para buscar mis tareas, saber un poco más sobre reportaje"</p>
	<p><i>Uso de herramientas TIC:</i></p> <p>"La cámara la uso para tomar fotos, el portátil lo uso para hacer tareas, para escuchar música y la grabadora la uso para grabar, para grabarme a mí misma y a personas";</p> <p>"Pues sí, lo he aprovechado mucho porque principalmente con los equipos que tengo, antes lo que hacía es lo que acabo de decir y ahora a veces hago videos de historias que pasan, en el pueblo, lo subo al video sobre reflexiones";</p> <p>"Bueno la cámara me gusta tomar muchas fotos y grabar, también cuando fui de viaje con mi familia a otro lado a visitar a las demás familias que están por fuera y siempre me gusta editar todos los videos y también me ha servido mucho los trabajos que me mandan en el colegio y hago videos sobre el tema que tengo que exponer";</p> <p>" Lo uso para buscar mis tareas, saber un poco más sobre reportaje"</p>

### 8.1.2.2. Dimensión Emocional

Dentro de la dimensión emocional se identificaron en las entrevistas los siguientes temas: paz, autoestima, y sentimientos generados por el proyecto Reporteras y Blogueras de Paz.

#### 8.1.2.2.1. Dimensión Emocional municipio Juan de Acosta.

Emocional	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Paz</i>	"La paz para mí es ese valor fundamental que tenemos todos nosotros"; "Para mí la paz, es algo que comienza desde casa, es algo que tenemos que tener en cada uno, la paz no la logramos con charlas ni con acuerdos, sino que comienza desde nuestro corazón"  "Para mí la paz primero que todo es tener paz con uno mismo, pues es estar bien como uno mismo, creer que uno puede hacer las cosas y tener paz con los otros es respetarse, ayudarse, etc";  "...en el proyecto me enseñaron lo que es la paz, que primero tenemos que tener paz en nuestro interior para así poder contribuir en nuestro corregimiento"
<i>Autoestima</i>	"Mi autoestima se fortaleció ya que en el proyecto más que todo nos hablaban sobre la importancia que tiene la mujer en el mundo, sobre el valor que uno como mujer debe darse frente al mundo y eso me ayudó a fortalecer mi autoestima para creer en sí misma y saber que uno como mujer puede salir adelante";  "El proyecto me ayudó mucho personalmente a hacer más sociable con las personas, ya que antes era muy penosa y pues me ayudó mucho en eso. Antes del proyecto no me veía una persona que podría ayudar, pero ahora con el proyecto claro que si puedo ayudar a las personas a socializar mejor";  "Fortalecí mi interior pensando muy diferente ya que debíamos resaltar los temas que en realidad debíamos de explicarlos, que en realidad escogíamos esos temas, entonces también fortalecí mi autoestima sintiéndome más segura de lo que yo hacía porque a medida que adquiría conocimientos, la seguridad crecía en mí cuando hacíamos las actividades";

<p><i>Sentimientos generados por el proyecto</i></p>	<p>"Fue una sensación increíble, porque eso fue un logro que con esfuerzo yo pude lograr unos elementos que la gobernación del atlántico y la secretaria de la mujer le brindaron a las jóvenes para que se nos facilitara más el estudio y pudiéramos fomentar la paz en el mundo";</p> <p>"Si disfrutaba mis clases al máximo, ya que yo podía compartir con mis amigas, me sentía cómoda en ese lugar, sentía que era el lugar donde muchas mujeres deberían de estar para así conocer la importancia del compañerismo, la importancia de la mujer, donde uno se sentía en casa sabiendo que uno esta con los profesores, que son nuestros padres y compañeros";</p> <p>"Muy feliz porque las personas nos preguntaban sobre la experiencia y la verdad nos gustó mucho este proyecto";</p> <p>"Al haber recibido el computador, la grabadora, el trípode y la cámara, sentí una alegría inexplicable, saber que ahora tenía herramientas necesarias para comenzar la meta de ser comunicadora social";</p> <p>"En los eventos de lanzamiento y clausura me sentí súper feliz porque vi que al estar ahí representaba una gran oportunidad, que muchas niñas no tuvieron, y el día de certificación fue aún más satisfactorio para mí al haber llegado al final de este hermoso proyecto";</p> <p>"Gracias a este proyecto conocí amigas nuevas, con quienes nunca había tratado. Además, hasta ahora hablamos y recordamos como el proyecto de blogueras y reporteras de paz hizo un vínculo entre nosotras";</p> <p>"Las clases me encantaron, me sentía muy feliz y entusiasmada cada vez que llegaba el día del encuentro, era muy emocionante saber todas esas cosas sobre la tecnología, fue increíble";</p> <p>"Me sentí muy feliz ya que estaba acompañada de mis compañeras, estaba muy alegre de poder repartir mi felicidad y paz";</p> <p>"Personalmente me siento muy bien, ya que este proyecto me impulso aún más para cumplir mi sueño de ser comunicadora social, ahora me siento mucho más preparada para esa meta que quiero cumplir"</p>
--	---



8.1.2.2.2. Dimensión Emocional municipio Sabanalarga.

Emocional	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Paz</i>	<p>"La paz es estar bien contigo mismo y bien con los demás";</p> <p>"[paz] Es un acuerdo que se da entre las personas y siempre he dicho que la paz comienza desde uno mismo"</p> <p>"La paz para mí es llevar un acuerdo con nuestro prójimo y siempre mantener respeto hacia él"</p> <p>"La paz para mí es tranquilidad, la palabra paz viene de referencia de tranquilidad, armonía, amor, porque ante todo debe estar el amor, significa adiós guerra, adiós conflictos, adiós malos entendidos y que haya más equidad y que haya más respeto mutuamente"</p> <p>"Sí [me considero gestora de paz] porque ahora soy más pacífica";</p>
<i>Autoestima</i>	<p>"Me siento una persona motivada, con ganas de salir adelante, con ganas de emprender nuevas metas y nuevos sueños";</p> <p>"Crecí con baja estima porque yo era una persona que no me sabia expresar y tampoco me gustaba hablar en público, le doy muchas gracias a las clases que me dieron autoestima y aprendí a hacerlo"</p> <p>"Lo que más me gustó del proyecto es que con base en él me pude fortalecer como persona, como mujer"</p> <p>"Soy más social con las personas";</p> <p>"Me sentí como una persona que sí puede vencer sus miedos, de que podría hacerlo más de seguido"</p>

<p><i>Sentimientos generados por el proyecto</i></p>	<p>"Es una sensación de alegría, de orgullo, porque pude culminar el proyecto"</p> <p>"Orgullosa porque pudimos terminar el proyecto y pudimos recibir nuestros premios junto con los conocimientos..."</p> <p>"Me sentí emocionada, porque quería saber el concepto de las demás personas sobre la paz"</p> <p>"Disfrutaba mucho las clases, disfrutaba mucho como explicaban los profesores y la manera de como manipulábamos el computador y el compañerismo"</p> <p>"[me gustó del proyecto] que me hicieron crecer como persona y me mostraron cosas que yo no sabía"</p> <p>"Gracias a este proyecto soy una persona sociable, una persona que siento que puedo contribuir con la paz a los demás"</p> <p>"Me sentí bien, porque pude transmitirle a otras personas el mensaje de la paz"</p>
--	---

#### 8.1.2.2.3. Dimensión Emocional municipio Puerto Colombia.

Emocional	
Temas	Aparates de Respuestas
<p><i>Paz</i></p>	<p>"Realmente es un tema muy complejo sobre [promover] la paz, pero trato de sobrellevarla y aplicar muchos métodos para utilizarla";</p> <p>"La paz para mí es paciencia y sabiduría"; "La paz es lo que uno siente interiormente"; "Para mí la paz es el único medio capaz de lograr la solución de todos los conflictos"</p> <p>"[El tema de la convivencia] me impactó en el sentido en que yo antes gestionaba paz, pero no sabía cómo hacerlo y pues yo siento que con este proyecto puedo instruir y llevar a las personas a realizar la paz".</p> <p>"Me gustó la parte de como las personas por medio de la tecnología puede conseguir paz. Para lograr paz va mas que todo en el pensamiento de las personas, pero sin embargo se puede por medio de esas cosas en el pensamiento. No pensaba que podía contribuir a la paz"</p> <p>"¿Cómo se hace paz? Es una pregunta difícil, pero siento que al momento de publicar algo sano para el público estoy haciendo paz"</p>

<p><i>Autoestima</i></p>	<p>"Personalmente sentí que gané confianza en mí misma, también supe que tenía habilidades que quizás no me había dado cuenta";</p> <p>"Pues como decía anteriormente era una persona que al momento de utilizar la cámara era muy tímida, al momento de redactar y darme con las personas no era como lo soy ahora";</p> <p>"Me siento más fuerte y segura"; "(...) me gustó y me sentí satisfecha"; "Me sentí muy agradecida"; "Me sentí muy orgullosa";</p> <p>"Hice dos amigas que ahora mismo siento que las amo mucho (...)"; "Me encantó, me sentí muy orgullosa de mí misma por haber logrado tantas cosas (...)"</p>
<p><i>Sentimientos generados por el proyecto</i></p>	<p>"Fue algo indescriptible, de hecho cuando recibí mi computador casi se me cae de la emoción, y no, no había recibido algo así antes";</p> <p>"Me encantó, me sentí muy orgullosa de mí misma por haber logrado tantas cosas y por haber estado en un proyecto tan maravilloso"</p> <p>"(...) una oportunidad como esta son muy pocas personas las que las pueden recibir beneficios como esto, y pues sí me gustaba ya que yo me sentía muy comprometida con este proyecto"; "Las enseñanzas que nos dejaron nos sirven para nuestro futuro".</p> <p>"Sí, me gustaba estar en ellas [las clases] y me emocionaba cada vez que iba"</p> <p>"[del proyecto aprendí] primero que todo manejar los implementos que nos dieron de trabajo y también aprendí a darme cuenta que uno siempre tiene potencial y que hay que sacarlo sobre todo el sentido del compañerismo, aprendí mucho gracias a compartir con mis compañeras"</p> <p>"..Sí me gustó y me sentí satisfecha"</p> <p>"Realmente nunca había estado en un proyecto y para mí fue increíble ya que fue un regalo demasiado bueno, me sentí muy orgullosa de mí misma y me dio mucha nostalgia al recibir todos esos lindos regalos"</p>

#### 8.1.2.2.4 Dimensión Emocional municipio Candelaria.

Emocional	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Paz</i>	<p>"La paz para mí es estar en paz con todas las personas así sea por una u otra condición que ellas tengan, que sean personas con incapacidades y aceptarlas como son";</p> <p>"Para mí la paz es vivir tranquilo, vivir en comunidad, en armonía conmigo misma, tener la autoestima muy alto, para tener una sana convivencia con mi familia, con mis amigos, con la sociedad";</p> <p>"La paz para mí, es que no haya conflictos, que no haya maltrato entre amigos, compañeros y familiares"</p> <p>"[la paz para mí es] que no haya maltrato entre animales, ni entre familiares, que haya paz"</p> <p>"Pues con las reflexiones que hicimos, con todo lo que aprendimos, porque nos dimos cuenta que la Paz no es solo un contrato, una firma sino aprender cada día uno mismo para enseñarle a los demás a vivir tranquilos y tener una mejor sociedad y un mejor vivir";</p> <p>"Hice paz, siendo una persona pasiva con mis compañeras, profesores, prestar atención y gracias al proyecto soy una persona con paz sobre mí"</p>
<i>Autoestima</i>	<p>"Como dije ahora yo cambié principalmente mi interior, cambié mi autoestima porque aprendí a ser una persona emprendedora, no dejarse humillar de los demás sino luchar por lo que uno quiere, en mi interior cambié mi forma de pensar"</p> <p>"[sobre actividad en la plaza] Pues muy bien porque puse en práctica todo lo que aprendí y perdí un poco mi timidez, porque soy una persona muy tímida al preguntar.</p>

<p><i>Sentimientos generados por el proyecto</i></p>	<p>"Durante las clases sí, me sentía muchas veces aburrida, habían compañeras mías que eran agresivas con los profesores"</p> <p>"Lo que más me gustó del proyecto, fue como eran los profesores, como eran con su interior, entre otros";</p> <p>"Sí, me gustó desplazarme de mi sitio para Puerto Colombia, para Barranquilla, me sentí muy emocionada a la entrega de todo esto"</p> <p>"La verdad me sentí muy a gusto, muy satisfecha, muy contenta, porque nunca pensé que tendría estos equipos y la verdad nunca nadie me había regalado algo así"</p> <p>"Algunos sábados me sentía súper aburrida depende del profesor, pero en otras clases como cuando no las daba Kelly o Tania, entre otros profesores me sentí súper porque entendía la clase y la hacían divertida"</p> <p>"En otro proyecto como este no había recibido esto pero, me sentí súper emocionada al recibir el computador, el trípode, la cámara y una grabadora"</p>
--	--

### ***8.1.2.3. Dimensión Actitudinal.***

Durante las entrevistas se identificaron dentro de la dimensión actitudinal dos temas principales. El primero fue el referente a la actividad final del proyecto desarrollada de forma simultánea en cada uno de los municipios participantes. El segundo tema fue lo que actualmente hacen o planean hacer en el futuro las jóvenes a partir de su participación en el programa, y que les permite promover la paz o ser agentes de paz y convivencia.

Sobre la jornada final del proyecto, las jóvenes fueron incentivadas a impactar sus municipios a través de una movilización que consistía en exhibir y compartir con la comunidad mensajes alusivos a la paz.

Para ello, las adolescentes se ubicaron en un punto de la plaza de sus municipios, y con carteleras y pancartas elaboradas por ellas mismas, compartieron sus mensajes de paz con los transeúntes. Además, aprovecharon las herramientas entregadas y el conocimiento impartido, y realizaron entrevistas a ciudadanos y en algunos casos a funcionarios públicos, para consultarles sus ideas de paz. Se muestra a continuación apartes de sus comentarios:

#### 8.1.2.3.1. Dimensión Actitudinal municipio Juan de Acosta

Actitudinal	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Actividad</i>	<p>"Lo que recuerdo es que todo nuestro grupo, todas las treinta niñas, escribimos una frase que resaltara el mensaje de la paz y así poder exponerla y dar a conocer esos escritos a las demás personas";</p> <p>"nuestra cartelera decía, que la paz comienza con una sonrisa y pues eso fue lo que tratamos de impartir nosotras";</p> <p>"De ese día recuerdo que todas las chicas hicimos unas carteleras y tratamos de difundir nuestro mensaje mediante estos escritos y pues fue un momento muy especial y único"</p>

<p><i>Quehacer y/o futuro</i>      <i>actual</i></p>	<p>"Lo que yo quiero en un futuro es ser una comunicadora social y este proyecto me dio una base principal, que fue como poder expresarme, como poder utilizar los medios de comunicación para dar a conocer las noticias a las demás personas";</p> <p>"Pues a mí con este proyecto me gustaría mucho estudiar comunicación social y en ello aquí en mi municipio, ayudarlos y hacer actividades, blogs, que ayuden a conseguir la paz";</p> <p>"Pues si, a mí me gusta integrarme a las actividades de nuestro municipio y ayudarlo, sí me veo como una gestora de paz";</p> <p>"En el futuro me encantaría ser reportera, estudiar comunicación social, poder ayudar a mi municipio de Juan de Acosta, denunciar los maltratos y los daños";</p> <p>"Bueno no soy como una gestora que haga muchos proyectos, porque todavía no se me ha dado la oportunidad, pero yo trato en lo máximo de hacer un aporte de paz a mi comunidad";</p> <p>"Personalmente yo contribuía a la paz de mi familia, pero no sabía cómo podía participar en mi país, este proyecto me ayudo a tener una herramienta para explorar y dar a conocer el como podemos expandir la paz en nuestro país";</p> <p>"Lo que yo hago o haría, seria primero decirles a las personas que la paz tenemos que encontrarla nosotros mismos, para así poder expandirla y experimentarla en nuestro corregimiento"</p> <p>"Pues ayudarme a mí propia como ser mejor persona y a mi comunidad pues empezar con los niños que son como los que hay que generar consciencia de todo esto";</p>
--	---

8.1.2.3.2. Dimensión Actitudinal municipio Sabanalarga

Actitudinal	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Actividad</i>	<p>"Recuerdo que fue una actividad muy llamativa (...) nos veían como se dice vulgarmente como bichos raros, unas niñas hablando de paz; o sea, ahora en la actualidad no es que se vea mucho que unas niñas o jóvenes hablen de paz"</p> <p>"Recuerdo que eran dos carteleras, una de ellas decía paz con letras grandes y dobles y la rellenamos con los colores de la bandera, amarillo, azul y rojo, las personas nos preguntaban por qué poníamos la solamente la palabra paz con los colores de la bandera, porque queríamos representar que necesitamos la paz en Colombia y que la paz comienza con nosotros, como otra cartelera que decía La paz comienza conmigo y si todos ponemos nuestro granito de arena podemos llegar a la paz de Colombia"</p>
<i>Quehacer actual y/o futuro</i>	<p>"Haría charlas sobre la paz y concientizar a las demás personas sobre lo bonito que es vivir en paz";</p> <p>"En estos momentos no estoy ejerciendo [como reportera de paz] por mis estudios, pero si lo querría ejercer"</p> <p>"Antes del proyecto yo no tomaba mucho en cuenta las diferencias y casi siempre uno atina a ver las diferencias de las personas en vez de aceptarlas y dejar que las personas sean como sea o escucharlas, cuando entre al proyecto nos decían que teníamos que respetar las demás personas y las demás opiniones, porque cada persona es diferente y ahora con respecto al proyecto hago así, escucho a las personas, siempre pienso que cada uno es diferente y no todas las personas son iguales"</p> <p>"Pues en el proyecto nos hicieron crear una página de Facebook la cual lo hicieron en mi cuenta y es la hora y yo la tengo, a veces me llegan muchas notificaciones y publico acerca de lo que pasa en mi municipio. Y como dije anteriormente sigo haciendo y escribiendo cosas de paz en lo que aprendí del taller"</p> <p>"En mi tiempo libre puedo poner en práctica todo lo que aprendí en el proyecto, y siento que no va a ser tiempo libre sino tiempo de aprendizaje para mi"</p>



8.1.2.3.3. *Dimensión Actitudinal municipio Puerto Colombia.*

Actitudinal	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Actividad</i>	<p>"Me sentí muy satisfecha ya que pude darles mis pensamientos a aquellas personas y yo creo algo les tuvo que quedar";</p> <p>"Lo que más recuerdo [de a actividad] fue como nos integramos con los ciudadanos de puerto Colombia y fue muy lindo porque se nos acercaron a nosotras y nos preguntaron para qué y por qué hacíamos eso"</p> <p>"(...) fue una experiencia única ya que salimos a la plaza a demostrar lo que habíamos aprendido, los tipos de fotografía, la edición, etc. fue un tema genial"</p> <p>"No escribimos sobre nuestra experiencia [actividad plaza], pero sí escribimos sobre nuestras historias y lo que habíamos logrado a través del proyecto"</p>
<i>Quehacer actual y/o futuro</i>	<p>"Trato de concientizar a las personas";</p> <p>"Realmente este proyecto ha sido una gran oportunidad para mí porque tengo muchos planes a futuro sobre lo que es todo el tema de grabar, la edición de la fotografía. Entonces esto hizo que yo tomara la iniciativa de poder salir adelante e iniciara un plan para mi futuro"</p> <p>"soy un persona que piensa y trato de intervenir en los conflictos";</p> <p>"[En el futuro]... Seguir con el tema del blog, subiendo frases motivadoras y de superación personal. Por otra parte, me veo beneficiada en el tema de la cámara y la edición porque me gusta mucho lo que va relacionado con la fotografía"</p> <p>"[En el futuro] Planeo en un futuro crear una fundación donde ayude a las personas y a los animales a mejorar su calidad de vida, transmitiendo siempre paz y amor]</p>

8.1.2.3.4. Dimensión Actitudinal municipio Candelaria.

Actitudinal	
Temas	Apartes de Respuestas
<i>Actividad</i>	<p>"[Sobre la actividad] recuerdo muchas cosas pero en el momento no me acuerdo";</p> <p>"sí, me preguntaron sobre qué se trataba el proyecto, les respondí que de reporteras y blogueras de paz";</p> <p>"Me preguntaron de que se trataba el proyecto, en que nos ayudaba a nosotros. Yo les respondí que se trataba de cómo hacer una entrevista, sobre el reportaje, etc"</p> <p>"Pues recuerdo que le hice muchas entrevistas a muchas personas y respondían con su total sinceridad nuestras preguntas, ellos se sentían muy impactos con nosotras por el Proyecto"</p> <p>"[sobre la actividad de la plaza] Pues ellos me preguntaban que como me sentía en el proyecto y claro que pude responder a sus preguntas, me sentía a gusto porque era algo que no se veía todos los días y eso nunca se había visto en el pueblo y fue bueno aprender a cómo hacer una portada, un blog, una entrevista en la manera en las que se nos enseñó"</p>
<i>Quehacer actual y/o futuro</i>	<p>"[no me considero gestora de paz] No porque todavía no estoy preparada en estos momentos, pero algún día pienso ser gestora de paz en mi municipio";</p> <p>"[no me considero gestora de paz] Pues la verdad es que no, porque no tengo como ayudar a las demás personas para que puedan fomentar la paz en nuestro municipio, porque hay personas que tienen pensamientos muy rebeldes y diferentes a lo que uno quiere enseñarles"</p> <p>"No me considero, pero si practico la paz".</p> <p>"[me considero reportera de paz] Pues claro, porque gracias al proyecto me ha ayudado a explicarle a las personas de que se trató y de cómo se hace un reportaje"</p> <p>"No me siento, no me considero gestora de paz porque aún no estoy preparada, de pronto más adelante"</p>

## 9. Discusión

El uso de la encuesta como técnica de recolección de información en la primera fase de estudio, efectivamente nos permitió conocer la valoración de todas las jóvenes con respecto al componente formativo del proyecto e indagar sobre las competencias comunicativas adquiridas. La revisión de los resultados mostró una alta valoración a dicho componente, es decir que las jóvenes evaluaron positivamente los temas vistos, la pedagogía utilizada por los profesores, y sobre todo confirmaron que el proyecto les aportó muchas competencias comunicativas que antes no poseían. En este sentido, los resultados obtenidos en las entrevistas, permitieron confirmar y profundizar los datos arrojados por la encuesta.

A continuación, se detallan ejemplos de esta corroboración de datos:

“Bueno la verdad me gustaría hacer este mismo proyecto con otras niñas para que ellas puedan hacer estas cosas que nosotras estamos haciendo hoy en día para que estudiaran, porque hay personas que no son conscientes de lo que tienen que hacer con su vida, esto los puede ayudar como persona y que esto nos ayude a tener muchos logros, muchos éxitos para adelante”

Esta respuesta es confirmación de *El curso debe darse a otras jóvenes de mi municipio*. Lo anterior surgió de forma espontánea por una de las participantes al momento de preguntarle qué planeaba hacer a futuro a partir de la experiencia vista, lo cual sin duda muestra el agrado de las jóvenes y el deseo de que otras adolescentes también sean impactadas.

Afirmaciones como:

"[En el futuro].. Seguir con el tema del blog, subiendo frases motivadoras y de superación personal. Por otra parte, me veo beneficiada en el tema de la cámara y la edición porque me gusta mucho lo que va relacionado con la fotografía";

“Ahora puedo hacer muchas cosas con ellas [las herramientas] porque es uno de los elementos esenciales en los que yo quiero estudiar, me ayudan mucho y esto me ayudaría porque quiero estudiar comunicación social, entonces estos elementos se necesitan”;

“Lo que yo quiero en un futuro es ser una comunicadora social y este proyecto me dio una base principal, que fue como poder expresarme, como poder utilizar los medios de comunicación para dar a conocer las noticias a las demás personas"; "Pues a mí con este proyecto me gustaría mucho estudiar comunicación social y en ello aquí en mi municipio, ayudarlos y hacer actividades, blogs, que ayuden a conseguir la paz", confirman que el programa desarrolló o potencializó su interés en la comunicación.

Lo anterior es destacable pues los estudios en el área de la comunicación y el desarrollo de competencias comunicativas podrían aportar en la construcción de iniciativas de índole social para las comunidades que representan, así como ejercer con mayor conocimiento y fuerza la labor de reportería para la paz.

Respuestas como: “Antes del taller no sabía muy bien lo que era redactar y en las clases del proyecto me enseñaron a redactar”;

“Tenía el conocimiento de cómo escribir una noticia, pero este curso me ayudó a reforzarlo, me ayudo a utilizar palabras más adecuadas para que el texto se pronunciara de una mejor manera”;

“No [sabía hacer una entrevista], porque en el colegio sí nos enseñó nuestro profesor de español, pero no tan a fondo como lo hicieron en el proyecto”; nos indican que el programa les aportó mayor conocimiento sobre prácticas que habían aprendido en la escuela, es decir que potencializó sus competencias al respecto.

Sobre la afirmación, *el programa me ha mostrado que puedo hacer cosas que antes no podía hacer*, encontramos: “No sabía [hacer una entrevista], y tampoco me daba mucho entusiasmo aprender o curiosear, porque yo soy una persona un poco tímida, entonces no me creía buena o con potencial para poder hacerlo. Aprendí por medio del proyecto...”

"Había escuchado cómo subir un video, pero el programa me enseñó a hacerlo..." Así mismo, se evidencia que para otras jóvenes algunos temas y prácticas eran desconocidos.

Sobre la afirmación *El programa me ha demostrado que puedo ayudar a la paz y a la convivencia*, encontramos respuestas como: “Bueno, lo que quiero hacer es como un proyecto donde esté sobre todo la juventud, porque tenemos que ver que todo tiene que venir de las generaciones, ver cómo va a ser esas generaciones más adelante, tenemos que hacer proyectos para que los niños ya tengan en cuenta que es la paz, para cuando nazcan no vivan en un ambiente de guerra, de conflicto, sino que los enseñemos a ser pacientes, a ser respetuosos, a saber escuchar a los demás”;

"Gracias a este proyecto soy una persona sociable, una persona que siento que puedo contribuir con la paz a los demás". Estas respuestas muestran un alto grado de sensibilidad y deseo de construcción de paz y convivencia.

Así mismo, en diferentes comentarios las jóvenes, confirman que el proyecto les ha promovido su crecimiento personal: "Me siento una persona motivada, con ganas de salir adelante, con ganas de emprender nuevas metas y nuevos sueños";

"[sobre actividad en la plaza] Pues muy bien porque puse en práctica todo lo que aprendí y perdí un poco mi timidez, porque soy una persona muy tímida al preguntar";

"Realmente este proyecto ha sido una gran oportunidad para mí porque tengo muchos planes a futuro sobre lo que es todo el tema de grabar, la edición de la fotografía. Entonces esto hizo que yo tomara la iniciativa de poder salir adelante e iniciara un plan para mi futuro".

Sobre la labor realizada por los docentes del programa *Reporteras y Blogueras de Paz*, encontramos respuestas como: "Todo en el proyecto me gustó, pero algo en específico fueron las clases de fotografía y de redacción ya que las profesoras hacían las clases muy divertidas", dan cuenta que los docentes adscritos al proyecto, mostraron entusiasmo por su asignatura. "Pues las clases me parecían súper espectaculares, los profesores me parecían muy atentos a cada una de nosotras, sabían ganar nuestra atención, se sabían expresar, nosotras nos sentíamos identificadas con cada una de las cosas que ellos nos decían", esta afirmación es un ejemplo de que los profesores utilizaban ejemplos útiles para explicar sus temas.

"Pues sí las disfrutaba, me sentía de lo mejor porque eran clases dinámicas, aprendí muchísimo" o "Me parecieron muy buenas, ya que nuestra profesora juntó mucho lo teórico y didáctico, he hizo nuestra clase muy divertida", son respuestas que dan cuenta de que los docentes utilizaban una metodología teórica y práctica". Así mismo, la

afirmación: “Disfrutaba mucho las clases, disfrutaba mucho como explicaban los profesores y la manera de como manipulábamos el computador”, da muestra de que los profesores se comunicaron de forma clara y fácil de entender.

### **9.1. Caracterización de competencias comunicativas desarrolladas.**

Como vimos, el currículo propuesto por el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* incluyó temas de producción y posproducción audiovisual, como, por ejemplo, uso de cámaras y software de edición. Al respecto se puede afirmar que gracias a el acceso que hoy en día se tiene a herramientas TIC, la mayoría de las estudiantes tenían un conocimiento mínimo previo sobre el manejo de éstos equipos. Por ejemplo, en los municipios de Puerto Colombia y Juan de Acosta, manifestaron tener nociones básicas, pero hasta el proyecto pudieron aprender en detalle funciones de la cámara y hacer mejor uso de los equipos:

"Si lo sabía usar, pero de una manera básica ya con este proyecto conocí más a fondo, como se edita un video, como se coloca un audio, una imagen, etc."; "No, no sabía, pero gracias a la aplicación de Lightworks, nos enseñaron como incluir audios, como crear escenas y todo eso"; "Aprendí que primero hay que ubicar bien el ángulo, que no esté en contraluz y ponerla en un sitio adecuado para que no se caiga"; "Aprendí sus partes, como se toma una foto, la luz, como se cuadra, como se coloca en el trípode y pues muchas cosas"; "... También sobre la edición, aprendí sobre los filtros, sobre el ángulo y muchas cosas más"; “Recuerdo los diferentes tipos de lentes, como hacer que la foto quedara más nítida si lo querías así o en la forma que tu quisieras acoplar la foto”.

En el municipio de Sabanalarga, la mayoría de las jóvenes entrevistadas demostraron tener mayor conocimiento previo del uso de cámaras y equipos para la producción periodística, ya fuera por su cercanía a ellos en experiencias pasadas o a través de los medios de comunicación; mientras una aseguró no tener mayor conocimiento de estas herramientas:

"Sí sabía usar una cámara de video] porque en mi familia usan cámara y yo de la curiosidad quería aprender a utilizarla y así aprendí";

"(...) yo tengo una página y a esa página subo videos y fotos (...) descargué unas aplicaciones y por medio de video y fotos aprendí"; fueron las respuestas de una de ellas que demostró estar familiarizada con la producción audiovisual. Así mismo, otras de las participantes expresaron que "(...) sabía apenas lo básico que era penderla y tomar una foto"; "No tenía ningún conocimiento de cómo editar un video".

Sobre lo que recuerdan sobre el uso de la cámara, encontramos: "[lo que recuerdo del uso de la cámara] de cómo se sostiene la cámara para grabar una entrevista o los putos de como tienes que grabar y enfocar, y en las fotografías de que ángulo, lado o plano lo puedes tomar. Creo que lo más importante es saber lo que quieres grabar y que vas a transmitir con el video";

"Lo que más recuerdo es todas las fotos que tomábamos, lo que aprendimos a editar foto, a reportarlas, a hacer videos. Lo más importante que hay que hacer antes de grabar un video, es ubicar el sitio que este en perfecto estado, la ubicación de la cámara y en que plano se encuentra".



Por su parte, la mayoría de las entrevistadas en el municipio de Candelaria expresaron no tener conocimiento previo en el manejo de cámaras y grabadoras: "No, nunca tuve la oportunidad de tener una cámara y tampoco usarla"; "Pues no porque nunca había tenido una y es bueno porque aquí aprendí a tomar las fotos"; "No, nunca había manejado uno [software de edición], siempre había escuchado de ellos pero nunca había manejado uno". "Nunca había tenido la oportunidad de manejar una cámara de video".

Sólo una de las jóvenes manifestó conocimiento previo al respecto: "Claro que la sabía usar, porque antes tenía una cámara, pero no exactamente de video" "Sí sabía usarlo [software de edición] en algunas aplicaciones del celular, pero no de un todo". Y al consultarles sobre lo aprendido, estas fueron algunas de sus respuestas: "Pues excelente porque nos enseñaron a utilizar el plano medio, el plano detalle y ya no tomábamos las imágenes por tomarlas, sino que tengan un significado"; "Lo que recuerdo de la clase de video e imágenes es como saber hacer un video o tomar una fotografía, primero hay que enfocar la cámara, segundo hay que ponernos en un punto donde la cámara pueda enfocarse y no de tanto la luz del sol".

Por lo anterior podemos determinar con respecto a competencias comunicativas desarrolladas en el área de la producción audiovisual, que las jóvenes del programa *Reporteras y Blogueras de Paz* adquirieron los siguientes términos y/o conceptos, así mismo hay que destacar que las respuestas dan cuenta de que tuvieron práctica de ello: "enfoque", "contraluz", "escena", "ángulos", "filtros", "audio", "imagen", "software lightworks"; "tomar fotos", "audios"; grabar", "encuadre", "edición", "planos", "lente"; "nitidez"; "brillo".

Sobre el tema de redacción periodística, que incluyó escritura de noticias, realización de entrevistas y escritura de blogs, en su mayoría las jóvenes ya contaban con competencias previas en cuanto a redacción y experiencias con blogs, gracias a contenidos vistos en la escuela. Sobre lo encontrado en cada municipio podemos mencionar:

En cuanto a las habilidades para la redacción periodística, las jóvenes participantes de Sabanalarga demostraron tener algunos conocimientos relacionados con la producción de textos y blogs, al tiempo que demostraron su interés en aprender más y mejor cómo usar las herramientas TIC para contar sus historias. A partir de sus respuestas, muchas de ellas manifestaron que el periodismo es una profesión que considerarían como carrera profesional:

"Sabía, pero no sabía cómo redactarla para profundizar la noticia"; "Sí sabía, pero nunca había entrado a uno [blog], ni había creado uno"; "Sabía muy poco porque yo leía, me metía a páginas y más o menos sabía cómo se escribían, pero no como para mandarlo o hacer una página para escribir una noticia"; "Tenía un poco de conocimiento porque me gusta, pero después del proyecto supe como en verdad hacerla [entrevista], implementé otros elementos".

De igual manera, en algunas de sus respuestas fue posible ver que la apropiación de los nuevos conocimientos, contruidos sobre los ya existentes, les llevaron a tener un aprendizaje significativo que incidió en la calidad de sus escritos. A continuación, algunas expresiones al respecto: "Sabía escribirlas, pero no redactarlas bien"; "Antes del taller no sabía muy bien lo que era redactar y en las clases del proyecto me enseñaron a redactar"

Por su parte cuando las jóvenes de Juan de Acosta fueron consultadas sobre sus conocimientos en el área de la redacción periodística, realización de entrevistas, creación y escritura de blogs, se pudo constatar que la mayoría también tenía conocimientos previos, pues en el colegio habían aprendido lo básico, y el proyecto les ayudó a profundizar en estos temas: "Tenía el conocimiento de cómo escribir una noticia pero este curso me ayudó a reforzarlo, me ayudo a utilizar palabras más adecuadas para que el texto se pronunciara de una mejor manera";

"Realmente tenía un poco de idea de lo que era un blog, pero este proyecto me ayudó a mirar las herramientas, que nos brinda a nosotros para compartir información"; "Si claro ya sabía en el colegio nuestro profesor de español nos dio clase de cómo hacer una entrevista";

"Lo básico, pero no sabía sobre las cinco preguntas del ¿Cómo? ¿Por qué?, etc. Y como entrevistar a una persona"; "Si sabía un poco sobre blogs, pero no sabía cómo entrar y como crear uno"

En cuanto al módulo de redacción periodística para la paz, las participantes del programa de Puerto Colombia, aprovecharon el conocimiento previo que tenían sobre creación de blogs y escritura de contenidos para estos medios para potencializarlo con las clases que recibieron. Esto da cuenta de un aprendizaje significativo, puesto que construyeron un nuevo conocimiento con base en lo que ya sabían del tema:

"Sí, en el colegio manejábamos los blogs"; "Sí, de hecho, en mi colegio en una materia tuvimos que hacer un blog, y era con el mismo programa y pues yo tenía idea";

"Sí, ya había estado anteriormente en varios blogs".

En este proceso se destaca también el trabajo en equipo que hicieron con sus compañeras de grupo y que se desarrolló de manera positiva, contribuyendo así a que el componente afectivo del aprendizaje significativo estuviera presente. El siguiente extracto de las entrevistas da cuenta de esto: "En general la idea fue de todas mis compañeras que éramos cuatro y pues se quería lograr un objetivo que era que las personas por medio de nuestras frases se motivaran a hacer paz". De igual manera, afirmaciones como: "Realmente no sabía hacer una entrevista, pero tenía más o menos idea y este programa me hizo perfeccionar más sobre los diferentes temas", da cuenta del aporte del taller para lo que ahora saben sobre redacción periodística.

Por su parte, en el área de redacción periodística, la mayoría de las jóvenes de Candelaria no mostraron conocimiento previo de cómo hacer una entrevista, ni de lo que era un blog o cómo se escribía uno:

"No, nunca tampoco sabía escribir noticias"; No, tampoco sabía lo que era un Blog"; "Pues sí había visto alguno y también había escuchado de algunos pero en realidad no tenía idea de lo que significaba un blog"; "Tampoco sabía cómo hacer una entrevista pero aprendí a las clases que nos dieron y en las noticias de RCN, Caracol y todo eso";

"Ahora puedo hacer alguna entrevista, me defiende más en los portátiles, en el grabador y en las cámaras"

En algunos comentarios de las jóvenes de Candelaria es notorio que el proceso de "recepción" o aprendizaje no fue similar en comparación con los otros municipios": [sobre la actividad de la plaza] No escribí nada porque ese día me faltó bastante conocimiento". Y aunque una de las jóvenes detalló su conocimiento sobre cómo entrevistar a una persona,

no fue lo suficiente descriptiva ni precisa en su respuesta: "No, no sabía hacer una entrevista, el programa me ayudo a cómo hacerla. Primero acercarse a la persona, pedirle el día para hacérsela, después le decimos las preguntas y la persona nos responde". Aun así, afirmaciones como: "Yo no sabía hacerla [una entrevista] pero nuestra profesora Kelly nos enseñó de cómo hacer la entrevista, principalmente como preguntar cuáles fueron los hechos, como ocurrió, cuando", es muestra del aporte del taller a sus competencias en el área del periodismo.

De manera general, se puede afirmar que con respecto a competencias comunicativas desarrolladas en el área de la redacción periodística, las adolescentes del programa *Reporteras y Blogueras de Paz* profundizaron y/o aprendieron nuevos conocimientos en cuanto a: "redacción de noticias", "redacción para blogs", "creación de blogs"; "realización de entrevistas"; "uso de grabadoras periodísticas"; "las 5W". Las respuestas a estas preguntas también evidenciaron que las jóvenes contaron con jornadas de práctica de estos temas, así mismo pudieron demostrar sus habilidades en la actividad de impacto realizada en cada municipio, en donde la mayoría afirmó haber realizado entrevistas, así como también se evidenció que todas trabajaron y por exigencia del proyecto crearon blogs en grupos.

En este sentido, teniendo en cuenta lo expuesto por Novak, respecto a que el pensamiento creativo es considerado como una extensión del aprendizaje significativo (Novak, 2013), en este estudio se valora los compromisos creativos que ellas asumieron como requisito de su participación en el proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, en este caso sus blogs y las entrevistas realizadas en el marco de las actividades celebradas dan cuenta de ello y de una respuesta positiva sobre lo aprendido.

Con respecto al tema de uso de redes sociales, antes de hacer parte del proyecto, entre las entrevistadas de los cuatro municipios, se pudo ver que Facebook es la red social que más utilizaban, e Instagram en segundo lugar. En ambos casos, el uso principal es el del entretenimiento:

"En realidad tenía una cuenta antes del proyecto, hace varios años"; "Para divertirme, tomar fotos y entre otras cosas para chatear con mis amigos"; "Yo la usaba para divertirme, subir fotos, ver contenidos de noticias y ver fotos que me llamaban la atención como actores, cantantes, etc";

"Uso Facebook para subir mi vida social y la página que tengo, uso Instagram porque también tengo mi cuenta personal y una página, uso Twitter para saber más acerca de lo que suben algunos presidentes o algunas cuentas que tengan que ver con política o farándula";

Sobre el tema de redes sociales en la actualidad, algunas jóvenes manifiestan el impacto del proyecto en su uso, pues aseguran tener mayor "conciencia" y generar contenidos alusivos a la paz: "Yo la uso para leer más noticias, para leer acerca de la paz, del como yo puedo solucionar esta problemática que se presenta en nuestra sociedad";

"Hoy en día la uso con más conciencia con lo que publico..."; "La verdad no soy muy apegada a Facebook, pero hice un perfil viva la paz y aunque es reciente trato de subir información alusiva de la paz y el respeto".

Al recibir formación sobre el uso adecuado de las redes sociales y cómo estas pueden convertirse en herramientas TIC, las jóvenes experimentaron un cambio de perspectiva frente a sus prácticas en ellas, demostrando apropiación de lo aprendido. A

continuación, extractos de las entrevistas: "(...) de hecho al yo montar fotos en mi perfil pongo frases de superación personal y pues eso fue lo que yo aprendí en el proyecto";

"Hoy en día uso la cuenta de Instagram gracias a mi compañera que vio mi talento acerca de la fotografía e hizo crear una página para yo poder montar mis fotos"

Sobre el uso del internet, las jóvenes entrevistadas de los cuatro municipios aseguran el uso del internet para fines escolares, sin embargo, en variadas respuestas destacan que después de su participación en el programa, buscan temas alusivos a los contenidos vistos, así como usan la web para el entretenimiento: "La mayor parte de mi tiempo busco tareas escolares, pero después del proyecto a parte de aquello, busco tips para entrevistas, como redactar mejor y cosas esenciales para periodistas"; "Pues ahora busco contenidos sobre la paz, leo mucho sobre eso y me gusta hacerlo"; "Consulto mucho sobre paz, la violencia y de cómo hacer las entrevistas y si no recuerdo algo busco el tema que ya habíamos visto".

Sobre el tema de aprovechamiento de las herramientas TIC entregadas por el programa, en las respuestas de las jóvenes entrevistadas, se pudo evidenciar que sí usan las herramientas que el proyecto les entregó, en su mayoría para fines escolares en el área de la comunicación y para fines personales:

"Yo estas tres herramientas que me brindó el proyecto, la uso para hacer mis proyectos que nos ponen en el colegio, estas tres herramientas me han sido muy útil en mi escuela, ya que estamos haciendo un noticiero y utilizo la grabadora y la cámara";

"El computador lo uso para buscar mis tareas y editar los videos. La cámara y la grabadora la he usado en el colegio en proyectos que nos colocan en la asignatura de español y con ellos grabo, hago noticias y reportajes";

"El computador me ha ayudado mucho para prácticas ejercicios de redacción, la cámara le he utilizado para recordar los diferentes puntos de enfoques que puedo hacer y la grabadora a potencializado mi oratoria";

En el tema de TIC, se puede afirmar que las jóvenes profundizaron y/o adquirieron nuevas competencias comunicativas en cuanto a: “manejo de redes sociales”, “apertura de cuentas”; “búsquedas en la web”, “publicación de contenidos” y “manipulación de equipos entregados: cámara, trípode, computador y grabadora periodística”

Por otro lado, dentro de las competencias recibidas en cuanto a qué aprendieron las jóvenes sobre emprendimiento, en su mayoría, las respuestas en los cuatro municipios, no corresponden al significado del término con la orientación con que se dictó, que fue la de fomentar ideas productivas de negocio, sin embargo, sus respuestas fueron enfocadas a lo que representa este término como esfuerzo, trabajo, persistencia, en este sentido sus respuestas son interesantes de conocer. Cabe destacar que las jóvenes de Sabanalarga por tener una asignatura escolar en esta área fueron las más asertivas en definir emprendimiento:

"Si lo había escuchado por mis profesoras, pero no sabía de un todo que era, pero ahora sé que el emprendimiento es esencial en las sociedades, pues le permite a las empresas buscar innovaciones y transformar sus conocimientos"; "Sí lo conocía porque yo



di una clase de emprendimiento en 6to pero no tenía claro en sí qué significaba"; "Es una persona que permite emprender nuevos proyectos, nuevos retos y más que todo permite avanzar e ir más allá de donde ha llegado"; "(...) gracias a Dios cuento con una asignatura en mi colegio que se llama emprendimiento y sí conocía el término"; "Una persona emprendedora es aquella que contribuye en la sociedad con algo nuevo, que da una expectativa al mundo contribuyendo con un trabajo que impacta el mundo";

Como competencias cognitivas adquiridas en esta área se puede afirmar que las jóvenes, han vinculado el término “emprendimiento” dentro de su vocabulario, y a partir del proyecto tienen un primer referente (para algunas), y para otros se afianzó lo visto en la escuela, es decir un proceso cognitivo en proceso.

Sobre el tema de mujer y maltrato, las entrevistadas de los cuatro municipios hicieron afirmaciones más tendientes al tema de "reivindicación" de género y no brindaron con mucha claridad la ruta a seguir en el caso de una situación de violencia:

"Yo aprendí que la mujer, tiene los mismos derechos al igual que todos, ya que todos somos seres humanos y claro que si tenemos los mismos valores y derechos que los hombres y nos tenemos que valorar ante todo ya que somos el centro del mundo. El proyecto me enseñó que debemos acudir a la secretaria de la mujer y a las autoridades para que le pongan fin a este maltrato, que dichos hombres presentan a las mujeres"; "Aprendí que yo como mujer no debo sentirme inferior, sino probar que nosotras las mujeres también podemos hacer las cosas mejor y que tenemos una ley que nos protege que es la ley 1257 del 2008. Si una mujer es víctima de maltrato de cualquier tipo debe acudir a la

Fiscalía, Comisaría de familia y la Policía nacional"; "Una mujer que experimenta cosas de maltrato debe acudir a la Secretaría de la Mujer, a la Policía, entre otros";

Sobre el aprendizaje en esta área se puede afirmar que las jóvenes, tienen consciencia sobre el tema de maltrato y violencia de género, como aporte del proyecto a su estructura cognitiva se ha incluido a las oficinas de asuntos de mujer municipales como ente al que pueden acudir, y aunque no manejan la ruta completa de qué se debe hacer en un caso de maltrato, se muestran seguras de sí y manifiestan poder contar con apoyo.

Pese a lo que se puede evidenciar en cuanto a competencias comunicativas adquiridas en cada una de las áreas presentadas, hay que destacar que en variadas respuestas de las jóvenes es notoria la carencia de descripción y detalle del proceso aprendido, evidenciado en una generalización en sus respuestas, o a la afirmación de frases como “muchas cosas”, pero de la que no dan una explicación que dé cuenta de lo realmente aprendido, o manifiestan literalmente no recordar cómo realizar ciertos procesos ["Pues no me acuerdo cómo subir un video a youtube pero sí aprendí"; "en el momento no me acuerdo qué es una persona emprendedora... pero sí aprendí qué era una persona emprendedora"], lo cual nos permite confirmar que el proceso de aprendizaje y por ende el proceso comunicativo, fue completamente disímil entre una joven y otra, y entre un municipio y otro.

Así mismo, es importante tener en cuenta que en algunas áreas de la comunicación, como la producción audiovisual por ejemplo, lo fundamental es el “saber hacer”, más que el “saber explicar”, “aprendizaje significativo receptivo es mucho más que simplemente almacenar informaciones en la estructura cognitiva existente...” (Ausubel, 1963, p 20), y

que es probable que, en la práctica, es decir al momento que usen sus equipos o experimenten alguna situación, den cuenta de lo aprendido (Moreira, 2017, p.2).

## **9.2. Caracterización de emociones generadas por el proyecto.**

De acuerdo a las respuestas de las jóvenes, dentro de esta dimensión podemos concluir que en el componente de paz, las jóvenes de los cuatro municipios aludieron a una definición de paz desde lo interior, es decir desde lo personal, y asociada a mejoras en la convivencia:

"Para mí la paz primero que todo es tener paz con uno mismo, pues es estar bien como uno mismo, creer que uno puede hacer las cosas y tener paz con los otros es respetarse, ayudarse, etc."; "Lo que yo hago o haría, sería primero decirles a las personas que la paz tenemos que encontrarla nosotros mismos, para así poder expandirla y experimentarla en nuestro corregimiento".

Para las estudiantes de Sabanalarga los conocimientos desarrollados respecto al tema de la paz resultaron muy fructíferos, de acuerdo con sus respuestas a las entrevistas. Ellas mismas se describieron como pacíficas, agentes de paz, capaces de discernir entre actitudes correctas e incorrectas para convertirse en promotoras y ejemplo de paz en sus municipios. Expresaron frases como: "Sí [me considero gestora de paz] porque ahora soy más pacífica"; o "[Para promover la paz] ya no contrayendo más violencia, no contestarle mal a las personas, diciendo que está bueno o qué está mal".

Una minoría de jóvenes hicieron alusión al tema de paz refiriéndose a la terminación del conflicto: "Pues con las reflexiones que hicimos, con todo lo que aprendimos, porque nos dimos cuenta que la Paz no es solo un contrato, una firma sino aprender cada día uno mismo para enseñarle a los demás a vivir tranquilos y tener una mejor sociedad y un mejor vivir"; "Para mí la paz, es algo que comienza desde casa, es algo que tenemos que tener en cada uno, la paz no la logramos con charlas ni con acuerdos, sino que comienza desde nuestro corazón".

Sobre el tema de autoestima se pudo percibir en general que el proyecto le ha aportado a las jóvenes competencias y prácticas que las ha hecho más seguras de sí: "Mi autoestima se fortaleció ya que en el proyecto más que todo nos hablaban sobre la importancia que tiene la mujer en el mundo, sobre el valor que uno como mujer debe darse frente al mundo y eso me ayudo a fortalecer mi autoestima para creer en sí misma y saber que uno como mujer puede salir adelante"; "El proyecto me ayudó mucho personalmente a hacer más sociable con las personas, ya que antes era muy penosa y pues me ayudó mucho en eso. Antes del proyecto no me veía una persona que podría ayudar, pero ahora con el proyecto claro que si puedo ayudar a las personas a socializar mejor"; "(...) fortalecí mi autoestima sintiéndome más segura de lo que yo hacía porque a medida que adquiría conocimientos, la seguridad crecía en mi cuando hacíamos las actividades"

La transformación de la autoestima, dada por el componente afectivo, es visible en cómo las participantes del proyecto expresaron su determinación por retarse a sí mismas y demostrar a su entorno el conocimiento nuevo que aprendieron referente a la paz y al respeto de sus derechos como mujeres.

Frases como "Me siento una persona motivada, con ganas de salir adelante, con ganas de emprender nuevas metas y nuevos sueños"; y "Lo que más me gustó del proyecto es que con base en él me pude fortalecer como persona, como mujer"; dan buena cuenta de esto. Así mismo, en expresiones como: "Soy más social con las personas" y "Me sentí como una persona que sí puede vencer sus miedos, de que podría hacerlo más de seguido", expresan el aporte del proyecto en este componente.

De igual forma, en lo relativo a la autoestima, las participantes del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz* experimentaron una serie de sentimientos positivos asociados directamente al aprendizaje que tuvieron de los temas y las herramientas TIC recibidas. Los extractos de las entrevistas a continuación así lo demuestran:

"Personalmente sentí que gané confianza en mí misma, también supe que tenía habilidades que quizás no me había dado cuenta"; "Me siento más fuerte y segura"; "(...) me gustó y me sentí satisfecha"; "Me sentí muy agradecida"; "Me sentí muy orgullosa"; "Hice dos amigas que ahora mismo siento que las amo mucho (...)" "Me encantó, me sentí muy orgullosa de mi misma por haber logrado tantas cosas (...)"

Muchos comentarios de las adolescentes evidencian las sensaciones experimentadas durante su participación en el proyecto: "Sí, me gustó desplazarme de mi sitio para Puerto Colombia, para Barranquilla, me sentí muy emocionada a la entrega de todo esto"; "En otro proyecto como este no había recibido esto pero, me sentí súper emocionada al recibir el computador, el trípode, la cámara y una grabadora"; "La verdad me sentí muy a gusto, muy satisfecha, muy contenta, porque nunca pensé que tendría estos equipos y la verdad nunca nadie me había regalado algo así"; "Las clases me encantaron,

me sentía muy feliz y entusiasmada cada vez que llegaba el día del encuentro, era muy emocionante saber todas esas cosas sobre la tecnología, fue increíble".

Es importante anotar, que pese a que en general en los cuatro municipios sobresalen expresiones de sentimientos positivos, en el caso de las jóvenes del municipio de Candelaria, en algunos comentarios se percibió sentimientos de alegría, de frustración, de malestar con respecto a la labor de los docentes, que no se develaron en otros municipios: "Durante las clases sí, me sentía muchas veces aburrida, habían compañeras mías que eran agresivas con los profesores"; "Algunos sábados me sentía súper aburrida depende del profesor, pero en otras clases como cuando no las daba Kelly, entre otros profesores me sentí súper porque entendía la clase y la hacían divertida"

El currículo que se diseñó para el programa *Reporteras y Blogueras de Paz*, sin duda no incluyó un apartado de generación de emociones, sin embargo, el desarrollo de cada una de las actividades programadas desencadenó en sus participantes una serie de sentimientos y afectos que confirman que un proceso de formación vincula esta parte afectiva, y que sin duda, una "experiencia educativa es la que creó la mente del estudiante bañada con las emociones que coexistieron con la experiencia, dándole diferenciación a la percepción de la realidad educativa" (Izaguirre, 2017, p.74); con lo cual cada aprendiz es el creador de su "versión personal de la realidad educativa que observa".

### **9.3. Descripción de accionar de las jóvenes a partir de su participación en el proyecto.**

De acuerdo a Ortiz, “las emociones pueden organizar o desorganizar la actuación del estudiante y también pueden activarlo o inhibirlo. En esencia, todas las emociones son proyecciones para actuar, impulsos instantáneos para enfrentarse a los problemas de la vida que están instauradas en el cerebro humano”. En ese orden de ideas, destaca también el autor que las actitudes son las expresiones de la conducta humana que son observables y que ponen de manifiesto, en conexión con el aprendizaje, las preferencias por áreas del conocimiento (Ortiz, 2015, p. 197).

Sobre la actividad que lideraron las niñas de los cuatro municipios, respecto a la promoción de paz y convivencia en sus municipios, se denotó que fue una experiencia agradable para ellas porque pudieron compartir lo que sentían: "Nuestra cartelera decía, que la paz comienza con una sonrisa y pues eso fue lo que tratamos de impartir nosotras";

"Lo que recuerdo es que todo nuestro grupo, todas las treinta niñas, escribimos una frase que resaltara el mensaje de la paz y así poder exponerla y dar a conocer esos escritos a las demás personas"; "Recuerdo que fue una actividad muy llamativa (...) nos veían como se dice vulgarmente como bichos raros, unas niñas hablando de paz; o sea, ahora en la actualidad no es que se vea mucho que unas niñas o jóvenes hablen de paz"; "Me sentí muy satisfecha ya que pude darles mis pensamientos a aquellas personas y yo creo algo les tuvo que quedar...".

Por lo anterior, se puede anotar que la actividad liderada por las jóvenes les permitió tanto practicar lo aprendido, como accionar y manifestaron sus deseos de paz y convivencia.

Así mismo, las participantes consideraron que lo aprendido en los módulos del programa les dio los recursos necesarios para convertirse en gestoras de paz, al darles nuevas herramientas sociales y comunicativas. "No sabía cómo hacerlo [contribuir a la paz] y el proyecto me demostró una manera de cómo hacerlo"; "Con el simple hecho de haber sido participante del proyecto me siento gestora de paz en mi municipio"; "Sí [soy gestora de paz] porque ya no tengo la visión que tenía antes, ahora tengo visionado otras cosas nuevas hacia la paz”

Ahora, dado que estas entrevistas se llevaron a cabo cuatro meses después de terminado el proyecto, se quiso explorar por el quehacer actual o futuro con que las jóvenes reporteras puedan incidir en temas de paz y convivencia en sus municipios, a partir de la experiencia pedagógica, pocas se asumen en la actualidad como gestoras de paz: "Pues si, a mí me gusta integrarme a las actividades de nuestro municipio y ayudarlo, sí me veo como una gestora de paz". Por variadas respuestas, es notorio que ellas identifican la importancia de pequeños actos que de manera consciente ellas realizan para compartir sus conocimientos de manera creativa. Así lo destacan: "Trato de concientizar a las personas"; "soy una persona que piensa y trato de intervenir en los conflictos"; "¿Cómo se hace paz? Es una pregunta difícil, pero siento que al momento de publicar algo sano para el público estoy haciendo paz".



Es importante destacar que en la mayoría de las jóvenes hay un ímpetu de ser agentes de cambio y actuar en alguna medida, de acuerdo a sus posibilidades y recursos, por sostener un proyecto a largo plazo alrededor de lo que aprendieron sobre la paz. Desde cambiar actitudes agresivas a nivel personal, hasta organizar actividades que abarquen más miembros de su comunidad, sus ideas han evolucionado y se visionan como acciones. Estos extractos de las entrevistas así lo demuestran:

"Yo quiero ser una gran psicóloga, con los elementos que nos dieron como la computadora, enseñarle a los estudiantes que se encuentren en mi trabajo, ayudar sobre la paz y a saber sobre la paz"; "Haría charlas sobre la paz y concientizar a las demás personas sobre lo bonito que es vivir en paz"; "Pienso de manera distinta y actúo también de otra forma, ya no es agresiva, ni que maltrata a la otra persona, sino que es pacífica y puedo entender a la otra persona, siento empatía por ella".

La mayoría manifestó ese deseo de acción para un futuro con expresiones como: "En el futuro me encantaría ser reportera, estudiar comunicación social, poder ayudar a mi municipio de Juan de Acosta, denunciar los maltratos y los daños"; o "Bueno no soy como una gestora que haga muchos proyectos, porque todavía no se me ha dado la oportunidad, pero yo trato en lo máximo de hacer un aporte de paz a mi comunidad".

Por su parte, es importante destacar que con respecto a si se consideran gestoras de paz a partir de su participación en el programa, las jóvenes de Candelaria en su mayoría afirmaron no concebirse de esa forma, como vemos en sus respuestas, aluden a necesitar mayor preparación, más tiempo, sin embargo, lo manifiestan como una función que podrían ejercer a futuro:

"[no me considero gestora de paz] No porque todavía no estoy preparada en estos momentos, pero algún día pienso ser gestora de Paz en mi municipio";

"[no me considero gestora de paz] Pues la verdad es que no, porque no tengo como ayudar a las demás personas para que puedan fomentar la paz en nuestro municipio, porque hay personas que tienen pensamientos muy rebeldes y diferentes a lo que uno quiere enseñarles"; "No me siento, no me considero gestora de paz porque aún no estoy preparada, de pronto más adelante"; "[no ejerzo como reportera de paz] Pues no porque la verdad me da pena".

Pese a que manifiestan poseer incapacidad para serlo, podemos ver que el proyecto les impactó en su conciencia ciudadana: "La verdad mi convivencia y mi pensamiento cambió muchísimo, antes era una persona egoísta e ignorante porque decía que no me importaba los conflictos a diferencia de los demás porque yo tenía mi vida y yo no podía estar pendiente a eso, hoy en día sé que esto afecta a todos porque me falta mucho por vivir y tal vez mi generación no quiero que viva tragedias ni nada de eso";

"Yo lo que principalmente haría si se diera la oportunidad es ayudar a las personas que no tienen un trabajo, por ejemplo aquí en el pueblo están robando, hay mucha inseguridad, las personas no pueden vivir tranquilas, yo ayudaría a que tuvieran un trabajo principalmente para que ellos trabajen y no tengan que robar, que son viciosos porque también tienen el pueblo con ese problema, mucha inseguridad, el pueblo está intranquilo"

Por otro lado, cabe destacar que en su mayoría, tanto en los resultados de las encuestas, como los arrojados por las entrevistas, la labor de los maestros fue valorada de forma positiva por parte de las estudiantes. Lo anterior es de suma importancia al considerar que la labor docente es fundamental para el logro de toda meta formativa, y que en concordancia con la teoría del aprendizaje significativo, la metodología y herramientas utilizadas por los docentes del programa *Reporteras y Blogueras de Paz* fueron fundamentales para ese logro, pues llamaron la atención y despertaron interés en ellas (Ausubel, 1963, p. 22).

Sobre el papel de las estudiantes, en cuanto a su actitud y disposición en el proceso de aprendizaje, encontramos respuestas como: “...yo nunca había estado en otro proyecto y nadie me había dado un beneficio así, pues obviamente al recibir todo esto yo me dije, hay que seguir adelante y a aprovechar todo lo que te dan”; “[las clases me gustaban] Mucho, las disfrutaba al máximo. Me sentía bien porque podía aprender cosas nuevas”; “De que nos hablaban mucho sobre la paz y cada sábado nos enseñaban un tema nuevo y eso era algo emocionante”. Los anteriores son ejemplos de comentarios que confirman una buena sensación y la predisposición que las jóvenes tenían en cada jornada para aprender (Moreira, 2017, p. 6).

Al respecto, los resultados encontrados van en concordancia con lo expuesto por Novak, cuando afirma que el aprendizaje significativo tiene gran influencia en el pensamiento creativo, “en mi tiempo libre puedo poner en practica todo lo que aprendí en el proyecto, y siento que no va hacer tiempo libre sino un tiempo de aprendizaje para mí”, respondió una de las entrevistadas del municipio de Sabanalarga.

En este sentido, podemos asegurar que las jóvenes participaron en un programa con una estructura comunicativa que les permitió aprender de forma significativa. Sin embargo, como se ha evidenciado en los resultados obtenidos, se encontraron diferencias en el proceso de recepción y/ o aprendizaje entre una joven y otra, sobre todo dependiendo del municipio de procedencia de las participantes. Y es aquí en donde cabe resaltar las diferencias encontradas en las respuestas de algunas jóvenes de Candelaria, que demuestran un proceso de aprendizaje diferente en comparación con las jóvenes de los otros tres municipios participantes.

Respuestas como: “Pues no sabía cómo subirlos [a YouTube], pero en este proyecto nos enseñaron pero no recuerdo muy bien cómo, solo recuerdo que tenemos que tener nuestra página para subir los videos pero no recuerdo muy bien cómo porque en muchas ocasiones no lo hago”; o “recuerdo muchas cosas pero en el momento no me acuerdo”; o “[sobre la actividad de la plaza] No escribí nada porque ese día me faltó bastante conocimiento”, o bien, “[no ejerzo como reportera de paz] Pues no porque la verdad me da pena”, o algunas respuestas incoherentes como “[la paz para mí es] que no haya maltrato entre animales, ni entre familiares, que haya paz”, fueron recibidas en el municipio de Candelaria.

De acuerdo a Perfetti, en Colombia la pobreza tiene un carácter rural, es decir los municipios rurales evidencian más grado de pobreza y de necesidades básicas insatisfechas (NBI), con respecto a otros territorios del país (2009, p.3). Lo anterior, es manifestado en el Plan de Desarrollo Departamental del Atlántico 2008-2011, en donde se afirma que el grado de pobreza del territorio no es homogéneo; sino que aumenta a medida que el municipio se aleja de Barranquilla, y tiene un carácter menos elevado en municipios

cercanos como Puerto Colombia (Bonet, 2005, citado en el Plan). “En otras palabras, el coeficiente de correlación entre el NBI municipal y la distancia de la capital es positivo siendo los más altos los de los municipios al sur del departamento” (Flores, 2011, p. 83)

Este es el caso de Candelaria, que hace parte de los municipios que están al sur del departamento, y en comparación con los demás municipios que participaron del programa, es el que encuentra más alejado de Barranquilla. Cabe destacar que de acuerdo a los informes de ejecución del proyecto *Reporteras y Blogueras de Paz*, durante la ejecución del programa, fue el municipio en donde los docentes manifestaron más deficiencias y atrasos por fallas en la conexión a internet.

Esta lejanía y “desconexión”, se percibe en la siguiente afirmación de una joven del municipio de Candelaria: “[Contribuir a la paz] Bueno la verdad yo pensaba que no porque siempre las personas que hacen algo tienen un poder y mandan en los países, pero como yo vivo aquí en un pueblo muy lejano, nunca me imaginé hacer algo como eso”.

Así mismo, de forma general se confirma que esta experiencia sin duda ha aportado en continuar ampliando las competencias comunicativas de las jóvenes, y entre los aspectos a destacar, es esa inserción en el universo de lo virtual, que las ha “acercado” e “insertado” en procesos de interacción de carácter global, lo cual es eminentemente una necesidad de comunicación para ellas.

Con respecto a los aspectos emocionales experimentados, por sus respuestas es evidente que esos sentimientos y sensaciones seguirán impactando su accionar: “Yo quiero ser una gran psicóloga, con los elementos que nos dieron como la computadora, enseñarles a los estudiantes que se encuentren en mi trabajo, ayudar sobre la paz y a saber sobre la paz”, expresó una de las jóvenes de este municipio.

## 10. Conclusiones y Recomendaciones

Luego de analizar los resultados obtenidos en conjunto, se puede concluir que cada participante constituyó su propia experiencia educativa, es decir, cada joven construyó su propia experiencia del proyecto *Reporteras y Blogueras de paz*, pues las jóvenes han creado su “versión personal de la realidad educativa”, a partir de las competencias nuevas adquiridas, así como de los conocimientos previos que tenían. Las jóvenes tomaron, apropiaron, y resignificaron junto a sus sentimientos y emociones (Izaguirre, 2017, p. 74)

Como afirma Marcondes Filho, la comunicación les permitió un “encuentro feliz, el momento mágico entre dos intencionalidades”, este acercamiento, o “roce de los cuerpos” (si se toma las palabras, las ideas, también como cuerpos); creó un ambiente común en que los que participan, extrajeron de su participación algo nuevo, inesperado, que no estaba en ninguno de ellos, y que alteró su estatuto anterior, a pesar de mantenerse las diferencias individuales”. (Citado por Brönstrup,, Godoi, & Ribeiro, 2007, p. 30)

En efecto, las competencias comunicativas fueron adquiridas de forma disímil entre una joven y otra, y entre un municipio y otro. Aun así, se puede afirmar que las jóvenes se enriquecieron de los conocimientos impartidos en cada una de las áreas de la comunicación, que junto a las herramientas entregadas, podrán continuar practicando y en consecuencia, ampliando su proceso de aprendizaje.

Con respecto a las emociones experimentadas por las jóvenes durante su participación en el proyecto, permitieron una representación interna de la experiencia educativa que le asignó valor y significado a cada una de las actividades realizadas durante el proyecto, y que, por lo evidenciado en las entrevistas, puede llevarlas a accionar otras iniciativas como agentes y reporteras de paz, que impacten de forma positiva en sus municipios (Izaguirre, 2017, p. 74).

Por otra parte, es importante destacar que, dada la experiencia e información obtenida en este análisis, para experiencias futuras de educación no formal, se recomienda disminuir la cantidad de temas a exponer en un solo programa, lo cual puede que permita profundizar en mayor medida en un área específica, de manera que los participantes puedan realmente tener más procesos desarrollados. Así mismo, para la selección de temas es importante tener en cuenta la intensidad horaria de la que se dispone para profundizar en mejor medida.

También se debe considerar que para la mejora de temas de convivencia y promoción de actitudes que apunten a la paz, cabe destacar que nuestras comunidades atlanticenses requieren más y mayores procesos de formación y acompañamiento para todas las edades, y que iniciativas como la estudiada en esta investigación, pese a ser favorable para adolescentes, si se quiere un mayor impacto en la ciudadanía, debe apuntarse a la vinculación de jóvenes, adultos y líderes comunitarios, que realmente tengan más autonomía en el manejo de sus tiempos, salidas y actividades, pues en algunos comentarios obtenidos, las jóvenes manifestaron querer trabajar por la comunidad, pero por compromisos escolares, por sujeción a sus padres y por no contar con el conocimiento

adecuado por su edad, no podían dedicarse a promover o liderar iniciativas de más impacto.

Por último, se recomienda, una adecuada conectividad para las comunidades, sobre todo a las rurales, que redunde en un aprovechamiento real de las TIC para esas poblaciones, pues es la única forma que estén “más cerca” de entrar a competir en los actuales universos pedagógicos y laborales. En este sentido como lo asevera Flores (2011, p. 84) “para que el ingreso a ese mundo signifique un verdadero impulso a la transformación de las comunidades, a la construcción de un entorno más participativo y democrático, a la creación de estrategias para la disminución de la pobreza, los procesos pedagógicos tienen que estar dirigidos a dotar de sentidos estas experiencias y a propiciar que la inserción en lo global se haga en condiciones de equidad, seguridad y autoconciencia”.

Para esta necesaria transformación social, se deben continuar los esfuerzos institucionales que permitan más procesos de formación y comunicación como el adelantado en el proyecto Reporteras y Blogueras de Paz. Este deseo une, una vez más, a la educación y a la comunicación, como posibilitadoras de procesos eficaces de cambio y sentido para las comunidades, como afirma Rodríguez, “las relaciones entre educación y comunicación pueden definirse tan estrechas como el deseo de los participantes de compartir efectivamente sus propias vidas, mediatizados por el conocimiento y se comprometan en la aventura, cada vez desconocida de urdir significados en cada acto educativo. (2001, p. 143)



## 11. Bibliografía

Agencia PANDI. (2015). Informe anual: La huella de la niñez en los medios de comunicación colombianos. Recuperado de [http://www.agenciapandi.org/wp-content/uploads/informes/InfAnual\\_2015.pdf](http://www.agenciapandi.org/wp-content/uploads/informes/InfAnual_2015.pdf)

Albarello, F., Canella, R., Tsuji, T. (2014). La práctica del periodismo escolar como estrategia de inclusión digital genuina en el Modelo 1 a 1. *Austral Comunicación*, 3(1), 31-40. Recuperado de <http://www.austral.edu.ar/ojs/index.php/australcomunicacion/article/view/96>

Amayuela, G. (2016). Comunicación y su relación con la educación en el contexto universitario. *Alternativas en Psicología*, 8-19. Recuperado de <http://www.alternativas.me/numeros/24-numero-35-agosto-2016-enero-2017/119-comunicacion-y-su-relacion-con-la-educacion-en-el-contexto-universitario>

Arias, D. 2014. *¿Qué cambia la educación?: políticas públicas y condiciones de los cambios educativos*. Ediciones Unisalle. Bogotá.

Ausubel, D. P. (1963). The psychology of meaningful verbal learning. New York: Grune & Stratton.

Blanchard, M. (2014). *Transformando la sociedad desde las aulas*. Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid.

Bonilla, E., Hurtado, J. & Jaramillo, C. (2009). *La investigación: aproximaciones a la construcción del conocimiento científico*. Bogotá: Alfaomega.

Brönstrup, C., & Godoi, E., & Ribeiro, A. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación organizacional. *Signo y Pensamiento*, XXVI (51), 26-37.

Chacón-Ortiz, M. (2015). El proceso de evaluación en educación no formal: Un camino para su construcción. *Revista Electrónica Educare*, 19(2), 21-35. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-2.2>

Cubides, C. y Valderrama, C. (1996). Comunicación-educación: algunas propuestas investigativas. *Nómadas*, (5 ). 1-10. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105118998011>

Denzin, N. y Lincoln, Y. (Eds.). (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*. Londres: Sage.

Driessnack, M., Sousa, V., Costa, I. (2007). Revisión de los diseños de investigación relevantes para la enfermería: Parte 3: métodos mixtos y múltiples. *Revista Latino-Americana de Enfermagem* 15(5). Recuperado de [http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n5/es\\_v15n5a24.pdf](http://www.scielo.br/pdf/rlae/v15n5/es_v15n5a24.pdf)

Flores, P. (2011). Nuevas Tecnologías y Políticas de la Representación: Reduciendo la brecha cultural. En P. Flores (Ed), *Atlántico digital: logros y desafíos. Procesos para una ciudadanía digital* (79-100). Barranquilla: Colombia. Ediciones Uninorte.

García Ferrando, M. (1993). La Encuesta. En M. García Ferrando, J. Ibáñez y F. Alvira. (Ed), *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación* (123-152). Madrid, España: Alianza Universidad.

Hernández, C. (1996). Educación y comunicación: pedagogía y cambio cultural. *Nómadas*. (5).1-10. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105118998005>

Hernández, R., Fernández-Collado, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Hoppers, W. (2006). *Non-Formal Education and Basic Education Reform: A Conceptual Review*. París. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001444/144423e.pdf>

Izaguirre, M.H. (2017). *Neuroproceso de la enseñanza y del aprendizaje*. Alfaomega Colombiana S.A. Bogotá.

Lara, T. (14, 05, 2006) Comunicación y Educación. [Texto presentado en el Congreso Comunicación y Educación: propuestas para construir futuro. XI Congreso Nacional de Estudiantes de Comunicación Social]. Recuperado de <https://tiscar.com/2006/05/14/comunicacion-y-educacion/>

Ley N° 115, decreto 114. República de Colombia, del 15 de Enero de 1996. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103099\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-103099_archivo_pdf.pdf)

Ley N° 1064. República de Colombia, del 26 de Julio de 2006. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104704\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-104704_archivo_pdf.pdf)

Martínez, A. (2009). *How a summer undergraduate research experience informs college student's view of research and learning*. New York: Teacher's College, Columbia University.

Moreira, M. A. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), Recuperado de <https://doi.org/10.24215/23468866e029>

Novak, J. D. (1991). Ayudar a los alumnos a aprender cómo aprender. La opinión de un profesor-investigador. *Enseñanza de las Ciencias*, 9 (3), 215-228. Recuperado de <https://ddd.uab.cat/pub/edlc/02124521v9n3/02124521v9n3p215.pdf>

Novak, J.D., y Gowing, B. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca, S.A. Barcelona: España.

Novak, J. D. (2002). Meaningful learning: The essential factor for conceptual change in limited or inappropriate propositional hierarchies leading to empowerment of learners. *Science education*, 86 (4): 548-571.

Novak, J. D. (2013). Meaningful Learning is the fundation for creativity. *Revista Qurriculum*, 26, 27-38.

Ordenanza 00131. (2011). Política pública de equidad de género y derechos para las mujeres del Atlántico. Colombia.

Ortiz, A. (2015). *Neuroeducación*. Ediciones de la U. Bogotá.

Pender, J., Picart, M., Presa, M., & Preuss, M. (2014). Las niñas y los niños también hacen comunicación popular. *Extensión en red*, (5), 83-89. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred>

Pereira, Zulay. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, XV (1), 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194118804003>

Plan de Desarrollo del Departamento del Atlántico. (2008-2011). Colombia.

Recuperado de

[http://www.atlantico.gov.co/index.php?option=com\\_content&view=article&id=81&Itemid=114](http://www.atlantico.gov.co/index.php?option=com_content&view=article&id=81&Itemid=114)

Plan de Desarrollo del Departamento del Atlántico. (2016-2019). Colombia.

Recuperado de [http://www.atlantico.gov.co/index.php/politicas-](http://www.atlantico.gov.co/index.php/politicas-planes/plandesarrollo/6720-plan-de-desarrollo-2016-2019)

[planes/plandesarrollo/6720-plan-de-desarrollo-2016-2019](http://www.atlantico.gov.co/index.php/politicas-planes/plandesarrollo/6720-plan-de-desarrollo-2016-2019)

Política Nacional de Seguridad y Convivencia Ciudadana (PNSCC) 2011. Alta Consejería Presidencial para la Convivencia y la Seguridad Ciudadana. Departamento Nacional de Planeación. Dirección de Justicia, Seguridad y Gobierno. Colombia.

Recuperado <https://colaboracion.dnp.gov.co/CDT/Prensa/Publicaciones/>

Rodríguez, J. G. (2001). Comunicación y educación. En Cortés, A. C. (Ed.), Comunicación: Memorias IX versión catedrática Manuel Ancizar. Bogotá, Colombia: Unidad de Publicaciones Universidad Nacional. Recuperado de

[http://www.bdigital.unal.edu.co/34/10/353\\_-\\_9\\_Capi\\_8.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/34/10/353_-_9_Capi_8.pdf)

Román, M.J. (2009). *Video comuna: política desde el audiovisual alternativo y comunitario*. Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/235>

Sirvent, M. T; Toubes, A.; Santos, H.; Llosa, S.; Lomagno C. (2006). Revisión del concepto de Educación No Formal. *Cuadernos de Cátedra de Educación No Formal OPFYL*. Facultad de Filosofía y Letras UBA, Buenos Aires. Recuperado de <http://www.unesco.org.uy/ci/fileadmin/educacion/Revisi%C3%B3n%20del%20Concepto%20de%20EduNoFormal%20-%20JFIT.pdf>

The Communication Initiative Network. Colectivo de Comunicaciones Montes de María. En línea: <http://www.comminit.com/content/colectivo-de-comunicaciones-montes-de-mar%C3%ADa-l%C3%ADnea-21-colombia>

Torío, S., Peña, J., & Fernández, C. (2010). Evaluación de una experiencia de innovación docente para el aprendizaje significativo en pedagogía: un marco para la reflexión a partir de la percepción de los estudiantes. *Estudios sobre Educación*, 18 (229-254). Recuperado de <https://www.unav.edu/publicaciones/revistas/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/4673>

Vásquez, G. (1998). La Educación no formal y otros conceptos próximos. En J. Sarramona, G. Vázquez y A. J. Colom (Ed.), *Educación No Formal* (11-25). Barcelona, España: Ariel. Recuperado de <https://areadesarrollocurricular.wikispaces.com/file/view/educac.+no+formal.PDF>

Vega, M. J., y Castro, V. (2006). Cuentos ciudadanos desarrollo de competencias ciudadanas y reconstrucción de imaginarios de ciudad y ciudadanía, a través del periodismo escolar. *Investigación & Desarrollo*, 14(2), 330-351



## **Anexos**

### **Anexo 1. Cuestionario Entrevista egresadas del programa**

#### **Reporteras y Blogueras de Paz**

##### **I. Componente Formativo**

- **Producción y postproducción audiovisual**

1. ¿Sabías usar una cámara de video antes de recibir las clases?
2. ¿Sabías usar un programa de edición de video antes de las clases?
3. ¿Qué es lo que más recuerdas de las clases de uso de la cámara y la edición de imágenes? ¿Qué es lo más importante que hay que hacer antes de grabar un video?
4. ¿Cómo te parecieron las clases de fotografía?
5. ¿Qué aprendiste de la cámara fotográfica?

- **Redacción periodística para la paz**

6. ¿Sabías escribir noticias antes de participar en el taller?
7. ¿Sabías lo que era un blog antes de asistir al taller?
8. ¿De quién fue la idea del tema del blog?
9. ¿Qué hacías en el blog? ¿Escribías, tomabas fotos, editabas fotos, hacías videos, editabas videos?
10. ¿Qué dicen tus compañeras de las noticias que escribiste/ escribieron?
11. ¿Sabías subir videos a YouTube? ¿Recuerdas cómo hacerlo? Explícame cómo se suben los videos.
12. ¿Sabías hacer una entrevista antes, cómo aprendiste?
13. ¿Sabías manejar una grabadora periodística y una cámara antes?
14. -¿Qué crees que puedes hacer ahora, que no podrías hacer antes del taller

- **Sobre Seminarios Redes**

15. ¿Tenías una cuenta en facebook antes del proyecto?

16. ¿Para qué la usabas?.. (ej. para divertirte, publicar fotos y/o contenidos, ver fotos de otras personas...?)
17. ¿Para qué usas tu cuenta de facebook hoy en día, a partir de la experiencia del proyecto Reporteras? - ¿La usas para “promocionar” lo aprendido en los talleres?
18. ¿Qué otras redes sociales usas hoy en día y para qué las usas.. twitter, instagram....?
19. ¿Después del proyecto qué buscas en internet, qué temas o contenidos consultas y/o buscas en la web?,
20. ¿Para qué usas el pc, la cámara y la grabadora?
  - Sobre Transversales
21. ¿Defínenos en tus palabras, qué es una persona emprendedora?
22. Antes, qué significaba para ti el término emprendimiento?, lo conocías, o no..
23. Qué aprendiste sobre el tema de mujer y derechos de la mujer?, ¿Qué debe hacer una mujer si experimenta una situación de maltrato, a dónde debe acudir?
24. Si se volviera a dar la oportunidad de participar en un proyecto Reporteras de Paz parte II, qué te gustaría aprender y/o profundizar?

## II. Componente Formativo

1. Antes del proyecto, ¿pensabas que podrías contribuir para la paz en el país?
2. Qué es la paz para ti
3. Te consideras gestora de paz de tu municipio
4. Qué harías o haces tú para promover la paz en tu municipio
5. Qué planeas hacer en tu futuro, gracias a lo aprendido y a las herramientas recibidas, que generen paz en tu municipio
6. En el tema de convivencia tuya cómo te impactó el proyecto, eres una persona que piensa y/o actúa diferente con respecto a los conflictos y o a las diferencias
7. Qué actitudes tuyas se han modificado a partir de la experiencia vivida en el proyecto Reporteras de Paz.
8. ¿Estás ejerciendo como reportera de paz en tu municipio?
9. ¿Cómo sientes que te fortaleciste en tu interior y en tu autoestima a partir del proyecto?
10. ¿Disfrutabas las clases, cómo te sentías durante ellas?

11. Hiciste nuevas amistades a partir del proyecto, con participantes y/o profesores?
12. Realmente el proyecto te ayudado a aprovechar más de tu tiempo libre? y ha sentirte mejor?
13. Extrañas las clases?
14. Qué es lo que más te gustó del proyecto?
15. Cómo te sentiste en los eventos de lanzamiento, clausura y entrega de certificaciones de participación, te gustó, te divertiste, te gustó desplazarte de tu ciudad para asistir a esos eventos?
16. Cómo fueron tus sensaciones cuando recibiste el computador, la grabadora, el trípode y la cámara, alguna vez habías recibido algo parecido en otro proyecto?

### III. Actividad de Impacto

1. ¿Qué recuerdas de la actividad de carteleras en la plaza central /parque de tu municipio?
2. ¿Habías hecho algo similar antes?
3. ¿Cómo te sentiste ese día?
4. ¿De qué hablaste con las personas que se acercaron?
5. ¿Qué cosas te preguntaron ellos? Pudiste responder a sus preguntas?
6. ¿Hiciste entrevistas a personas?
7. ¿Escribiste sobre la experiencia en tu blog? qué escribiste?
8. ¿Cómo hiciste “paz” durante el proyecto, dentro de los contenidos que publicaste, dentro del trabajo que hiciste?

## Anexo 2. Formato Encuesta egresadas del programa Reporteras de Paz

Ayúdanos a mejorar

Por favor, dedica 5 minutos a completar esta pequeña encuesta. Tus respuestas serán confidenciales y servirán únicamente para mejorar la calidad del proyecto del que haces parte, además de conocer más a nuestros estudiantes beneficiados.

Indique su nivel de: Acuerdo/ Desacuerdo (donde 5 es completamente de acuerdo y 1 es totalmente en desacuerdo) con las siguientes afirmaciones.

### 1. Evaluación del contenido académico.

- El curso me dio herramientas para comunicarme mejor
- El curso debe darse a otras jóvenes de mi municipio

1	2	3	4	5

### 2. Beneficios percibidos.

- Tras terminar este programa, siento que ha aumentado mi conocimiento.
- El programa me ha mostrado que puedo hacer cosas que antes no sabía que podía hacer
- El programa ha desarrollado mi interés en la comunicación
- El programa me ha demostrado que puedo ayudar a la paz y la convivencia
- En general, este proyecto ha promovido mi crecimiento personal

1	2	3	4	5

### 3. Profesores durante el curso de formación.

- Los profesores muestran entusiasmo por su asignatura
- Promueve la participación de los alumnos
- Utilizan Ejemplos útiles para explicar cada asignatura.
- Enseñan teoría y práctica
- Se comunican de una forma clara y fácil de entender.
- Poseen un conocimiento avanzado de su asignatura.

1	2	3	4	5

¿Cuál es tu nivel de satisfacción general con la formación académica impartida?

Totalmente satisfecho

Satisfecho

Insatisfecho

Totalmente insatisfecho.


### **Anexo 3. Transcripciones entrevistas a jóvenes egresadas del programa**

#### **Entrevistada Municipio: Sabanalarga.**

##### **I. Componente Formativo**

- Producción y Posproducción Audiovisual

*1-¿En el área de producción y posproducción sabías utilizar una cámara de video antes de recibir estas clases?*

R-// Si, porque en mi familia usan cámara y yo de la curiosidad quería aprender a utilizarla, y así aprendí.

*2-¿Sabías utilizar un programa de edición de video antes de estas clases?*

R-// Si, porque yo tengo una página y a esa página subo videos y fotos. Yo tenía que aprender a editar y descargue unas aplicaciones y por medio de videos aprendí.

*3-¿Qué es lo que más recuerdas de las clases de uso de la cámara y la edición de imágenes?*

*¿Qué es lo más importante que uno debe hacer antes de grabar un video?*

R-// De cómo se sostiene la cámara para grabar una entrevista o los puros de como tienes que grabar y enfocar, y en las fotografías de que ángulo, lado o plano lo puedes tomar. Creo que lo más importante es saber lo que quieres grabar y que vas a transmitir con el video.

*4- ¿Cómo te parecieron las clases de fotografía?*

*5-¿Qué aprendiste de la cámara fotográfica?*

R-// Aprendí como dije anteriormente a enfocar porque no sabía, a sostenerla cuando este grabando una entrevista o en una sección de fotos.

- Redacción periodística para la paz

*6-¿Sabías escribir noticias antes del taller?*

R-// Sabia muy poco porque yo leía, me metía a páginas y más o menos sabia como se escribían, pero no como para mandarlo o hacer una página para escribir una noticia.

*7-¿Sabías lo que era un blog antes de asistir al taller?*

R-// Si y no, sabia un poco porque a veces las películas o algunas series que yo me veo y hablan de Blog.

*8-¿De quién fue la idea del tema del blog?*

R-// Fue de todas porque nosotras creamos grupos de trabajos y para crear paz debemos escucharnos unos a otros, cada una dio ideas y salió la idea principal que era crear el blog.

*9-¿Qué hacías en el blog? (¿Escribías, tomabas o editabas fotos, Hacías videos o los editabas?*

R-// Nosotras hablábamos acerca de nuestro municipio que es Sabanalarga.

*10-¿Qué decían tus compañeras de las noticias que escribiste o que escribieron?*

R-// Que estaban muy buenas, que aprendimos a redactar y que escribimos muy bonito acerca de nuestro municipio.

*11-¿Sabías subir videos a YouTube? -¿Recuerdas como subir un video a YouTube? Explica*

R-// Sabia por medio de mi teléfono. En el icono que te da para compartir donde dice YouTube, hundes ahí y después hundes para subir, y esperas a que cargue.

*12-¿Sabías hacer una entrevista antes, como aprendiste?*

R-// No sabía y tampoco me daba mucho entusiasmo aprender o curiosidad, porque yo soy una persona un poco tímida, entonces no me creía buena o con potencial para poder hacerlo. Aprendí por medio del proyecto Blogueras y Reporteras de Paz.

*13-¿Sabías manejar una grabadora periodística y una cámara antes?*

R-// La grabadora no, porque nunca había visto una en persona, la cámara si sabía.

*14-¿Qué crees que puedes hacer ahora que no podías hacer antes del proyecto?*

R-// Antes del taller no sabía muy bien lo que era redactar y en las clases del proyecto me enseñaron a redactar.

- Seminario sobre Redes

*15-¿Tenias una cuenta de Facebook antes del proyecto?*

R-// Si, tenía mi cuenta personas y también una página.

*16-¿Para que la usabas?*

R-// Mi cuenta persona la utilizaba para hablar con mis amigos o para subir fotos acerca de mi vida social.

*17-¿Para qué usas tu cuenta de Facebook hoy en día a partir de la experiencia del proyecto?*

*-¿La utilizas para promocionar lo aprendido en los talleres?*

R-// Cuando estábamos recién salidas del proyecto nosotras subimos nuestras noticias a la página, pero después de eso no subimos más nada.

*18-¿Qué otras redes sociales usas hoy en día?*

R-// Uso Facebook para subir mi vida social y la pagina que tengo, uso Instagram porque también tengo mi cuenta personal y una página, uso Twitter para saber más acerca Tweed que suben algunos presidentes o algunas cuentas que tengan que ver con política o farándula.

*19-¿Después del proyecto que buscas en internet, que temas o que contenidos consultas y buscas en la web?*

R-// En la web busco o indago mucho lo que es farándula y lo que tenga que ver con los conflictos o cualquier problema que se esté dando actualmente.

*20-¿Para qué utilizas el pc, la cámara y la grabadora?*

R-// El computador lo utilizo para hacer clases que me dan en el colegio y también para leer, la cámara la utilizo para tomar fotos en algún evento especial de la familia y la grabadora tengo algunas grabaciones cantando y también canciones.

- Sobre Transversales

*21- Defínenos con tus palabras ¿Qué es una persona emprendedora?*

R-// Una persona emprendedora es aquella que tiene su futuro trazado, aquella que tiene ideas de negocios y sabe cómo llevarlo a cabo.

*22-¿Qué significaba para ti antes el término “Emprendimiento”? ¿Lo conocías o no?*

R-// Saber que tienes y que puede dar para el futuro. Si lo conocía porque en mi escuela hay una clase que es acerca del emprendimiento.

*23-¿Qué aprendiste sobre el tema de la mujer y el derecho de la mujer? -¿Qué debe hacer una mujer si experimenta una situación de maltrato, a donde debe actuar?*

R-// Aprendí que todas las mujeres tienen derecho y que no nos debemos dejar pisotear porque nosotras también tenemos voz y no nos deben meter con el término de los hombres porque no son ellos, sino ellos y ellas. Debe acudir a la secretaria de la mujer y equidad de género.

*24-¿Si se volvería a dar la oportunidad de participar en un proyecto reporteras y blogueras de paz parte II que te gustaría aprender o profundizar?*

R-// Me gustaría profundizar el tema de la edición de los videos porque no lo aprendimos bien, ya que el internet no nos ayudaba a nosotras.

## II. Componente Emocional

*1. Antes del proyecto, ¿pensabas que podrías contribuir para la paz en el país?*

R// Si podía, porque cada persona da su granito de arena para la paz.



2-¿Qué es la paz para ti?

R-// La paz es estar bien contigo mismo y bien con los demás.

3-¿Te consideras gestora de paz de tu municipio?

R-// Si me considero gestora de la paz, porque no hago que se cree la violencia.

4-¿Qué harías o que haces tú para promover la paz en tu municipio?

R-// Trato bien a todo el mundo.

5-¿Qué planeas hacer en tu futuro gracias a lo aprendido y a las herramientas recibidas que generen paz en tu municipio?

R-// Dar a conocer mi conocimiento acerca del proyecto.

6-¿En el tema de convivencia tuya como te impacto el proyecto, eres una persona que piensa y/o actúa diferente con respecto a los conflictos o a las diferencias?

R-// Si, porque antes del proyecto yo no tomaba mucho en cuenta las diferencias y casi siempre uno atina a ver las diferencias de las personas en vez de aceptarlas y dejar que las personas sean como sea o escucharlas, cuando entre al proyecto nos decían que teníamos que respetar las demás personas y las demás opiniones, porque cada persona es diferente y ahora con respecto al proyecto hago así, escucho a las personas, siempre pienso que cada uno es diferente y no todas las personas son iguales.

7. *Qué actitudes tuyas se han modificado a partir de la experiencia vivida en el proyecto Reporteras de Paz.*

R// (No respondió)

8. *¿Estás ejerciendo como reportera de paz en tu municipio?*

R// (No respondió)

9. *¿Cómo sientes que te fortaleciste en tu interior y en tu autoestima a partir del proyecto?*

R-// Crecí con baja estima porque yo era una persona que no me sabía expresar y tampoco me gustaba hablar en público, le doy muchas gracias a las clases que me dieron autoestima y aprendí a hacerlo.

*10-¿Disfrutabas las clases como te sentías durante ellas?*

R-// Disfrutaba mucho las clases, disfrutaba mucho como explicaban los profesores y la manera de como manipulábamos el computador y el compañerismo.

*11-¿Hiciste nuevas amistades a partir del proyecto con participantes o profesores?*

R-// Si con algunas personas que no conocía, porque la mayoría de las personas que estaban en el proyecto estudiaban en mi colegio.

*12-¿Realmente el proyecto te ayudo a aprovechar más de tu tiempo libre y a sentirte mejor?*

R-// Si, porque me ponía a escribir en mis tiempos libres.

*13-¿Extrañas las clases?*

R-// Si las extraño porque yo iba allá y aprendíamos y compartía con mis amigas.

*14-¿Qué es lo que más te gusto del proyecto?*

R-// Que me hicieron crecer como persona y me mostraron cosas que yo no sabía.

*15-¿Cómo te sentiste en los eventos de lanzamientos, de clausura y entrega de certificaciones de participación? ¿Te gusto, te divertiste, te gusto desplazarte de tu ciudad para asistir a esos eventos?*

R-// Si me gusto, porque estaba alegre y todas las personas estaban en disposición.

*16-¿Cómo fueron tus sensaciones cuando recibiste el computador, la cámara, el trípode, la grabadora, alguna vez habías recibido algo parecido en otro proyecto?*

R-// Orgullosa porque pudimos terminar el proyecto y pudimos recibir nuestros premios junto con los conocimientos. No, nunca había participado en otro proyecto.

### III. Actividad de Impacto

*1-¿Sobre la actividad de impacto que recuerdas de la actividad de cartelera de la plaza central o parque de tu municipio?*

R-// Recuerdo que llegamos a la alcaldía de nuestro municipio y preguntamos a muchas personas, que significaba para ellos la paz.

R2// Recuerdo que eran dos carteleras, una de ellas decía paz con letras grandes y dobles y la rellenamos con los colores de la bandera, amarillo, azul y rojo, las personas nos preguntaban por qué poníamos solamente la palabra paz con los colores de la bandera, porque queríamos representar que necesitamos la paz en Colombia y que la paz comienza con nosotros, como otra cartelera que decía “La paz comienza conmigo” y si todos ponemos nuestro granito de arena podemos llegar a la paz de Colombia.

*2-¿Habías hecho algo similar antes?*

R-// No, nunca lo había hecho.

*3-¿Cómo te sentiste ese día?*

R-// Me sentí emocionada, porque quería saber el concepto de las demás personas sobre la paz.

*4-¿De qué hablaste con las personas que se acercaron?*

R-// Como dije anteriormente acerca de la paz y ellos preguntaban en que proyecto estábamos y que significaban las carteleras.

*5-¿Qué cosas te preguntaron ellos, pudiste responder a sus preguntas?*

R-// En que proyecto estábamos, que significaba los chalecos y que queríamos decir con esas carteleras.

*6-¿Hiciste entrevista a personas?*

R-// Si como lo dije anteriormente.

7-¿Escribiste sobre la experiencia de tu blog? ¿Qué escribiste?

R-// No, no escribimos.

8-¿Cómo hiciste paz durante el proyecto dentro de lo que publicaste en los trabajos que hiciste?

R-// Haciendo amistades y tratando a todo el mundo como se merece.

### **Entrevistada Municipio: Puerto Colombia**

#### **I. Componente Formativo**

- **Producción y Posproducción Audiovisual**

1-¿En el área de producción y posproducción sabías utilizar una cámara de video antes de recibir estas clases?

R-// La verdad no, pero gracias al proyecto pude aprender.

2-¿Sabías utilizar un programa de edición de video antes de estas clases?

R-// No, pero con el proyecto pude afianzar como hacerlo.

3-¿Qué es lo que más recuerdas de las clases de uso de la cámara y la edición de imágenes?

¿Qué es lo más importante que uno debe hacer antes de grabar un video?

R-// Lo que más recuerdo fue cuando el profesor nos enseñó las diferentes tomas, realmente no sabían que existían y para que servían.

4- ¿Cómo te parecieron las clases de fotografía?

R-// Me gustaron mucho, fueron muy chéveres y muy didácticas.

5- ¿Qué aprendiste de la cámara fotográfica?

R-// Aprendí a cómo enfocar, aprendí qué el ambiente también influye en las fotos y sobre todo como manejar el ISO.

- Redacción periodística para la paz

*6-¿Sabías escribir noticias antes del taller?*

R-// Sí, de hecho yo buscaba en Google acerca de todo eso, pues me gusta mucho lo de la ortografía y la literatura.

*7-¿Sabías lo que era un blog antes de asistir al taller?*

R-// En sí no sabía lo que era como concepto claro pero en sí, sí sabía cómo identificarlo

*8-¿De quién fue la idea del tema del blog?*

R-// La idea fue de todas mis compañeras, los temas tenían tanto en común hasta llegar al tema de la superación personal.

*9-¿Qué hacías en el blog? (¿Escribías, tomabas o editabas fotos, Hacías videos o los editabas?*

R-// Realmente entre mis compañeras nunca nos pusimos el rol como tal, si yo podía editar fotos, lo podía hacer, todo era como algo alternado.

*10-¿Qué decían tus compañeras de las noticias que escribiste o que escribieron?*

R-// Decían que eran muy chéveres, que podíamos cambiar algunas cosas y eso nos ayudaba siempre a avanzar más.

*11-¿Sabías subir videos a YouTube? -¿Recuerdas como subir un video a YouTube? Explica*

R-// La verdad no lo sabía, pero gracias al proyecto pude aclarar ciertas dudas con respecto a cómo subir un video, realmente no me acuerdo muy bien de cómo hacerlo.

*12-¿Sabías hacer una entrevista antes, como aprendiste?*R-// No sabía hacer una entrevista, pero gracias al proyecto nos enseñaron, nos instruyeron y pues gracias a eso pude aprender.

*13-¿Sabías manejar una grabadora periodística y una cámara antes?*

R-// No, realmente no sabía, no tenía ni idea de cómo hacerlo.

*14-¿Qué crees que puedes hacer ahora que no podías hacer antes del proyecto?*

R-// Primero que todo manejar los implementos que nos dieron de trabajo y también aprendí a darme cuenta que uno siempre tiene potencial y que hay que sacarlo sobre todo el sentido del compañerismo, aprendí mucho gracias a compartir con mis compañeras.

- Seminario sobre Redes

*15-¿Tenias una cuenta de Facebook antes del proyecto?*

R-// Sí de hecho la tengo como hace 7 años.

*16-¿Para que la usabas?*

R-// Principalmente para compartir memes, para ver mis amistades y también para publicar fotos.

*17-¿Para qué usas tu cuenta de Facebook hoy en día a partir de la experiencia del proyecto?*

*-¿La utilizas para promocionar lo aprendido en los talleres?*

R-// No, de hecho al yo montar fotos en mi perfil pongo frases de superación personal y pues eso fue lo que yo aprendí en el proyecto.

*18-¿Qué otras redes sociales usas hoy en día?*

R-// Actualmente tengo Twitter y también tengo Instagram y las uso, en Twitter monto frases de lo que yo pienso y pues hago escritos y en Instagram para publicar fotos.

*19-¿Después del proyecto que buscas en internet, que temas o que contenidos consultas y buscas en la web?*

R-// A mí me gusta mucho investigar sobre la ortografía y parte de la literatura.

*20-¿Para qué utilizas el pc, la cámara y la grabadora?*

R-// El computador lo uso para hacer mis tareas, la cámara para tomar fotografías con mi mejor amiga y la grabadora para hacernos entrevistas o para grabarla a ella cantando.

- Sobre Transversales

*21- Defínenos con tus palabras ¿Qué es una persona emprendedora?*

R-// Una persona emprendedora es aquella que puede llevar a cabo un proyecto sin importar el qué dirán, solamente se enfoca en su objetivo.

*22-¿Qué significaba para ti antes el término “Emprendimiento”? ¿Lo conocías o no?*

R-// Sí lo conocía porque yo di una clase de emprendimiento en 6to pero no tenía claro en sí que significaba.

*23-¿Qué aprendiste sobre el tema de la mujer y el derecho de la mujer? -¿Qué debe hacer una mujer si experimenta una situación de maltrato, a donde debe actuar?*

R-// Lo que yo sé sobre la mujer, es que todas tenemos los mismos derechos y tenemos la misma capacidad igual que a los hombres, y no debemos de sentirnos inferiores a ellos.

*24-¿Si se volvería a dar la oportunidad de participar en un proyecto reporteras y blogueras de paz parte II que te gustaría aprender o profundizar?*

R-// Me gustaría profundizar los tipos de contenidos como lo es la fotografía, quizás o de pronto haya algo que me guste.

## II. Componente Emocional

*1. Antes del proyecto, ¿pensabas que podrías contribuir para la paz en el país?*

R// Me gustaron todas las clases, la verdad no, no lo pensaba.

*2-¿Qué es la paz para ti?*

R-// La paz para mí es estar en armonía con uno mismo y con los demás, es tener tranquilidad, es tener amor, y sobre todo salud mental, es lo más importante.

*3-¿Te consideras gestora de paz de tu municipio?*

R-// Realmente no, pero me gustaría gestionar algunos proyectos de Paz en mi municipio.

*4-¿Qué harías o que haces tú para promover la paz en tu municipio?*

R-// Lo que haría pues, más que todo hacer campañas, hablando con los jóvenes para no generar violencia en el municipio

*5-¿Qué planeas hacer en tu futuro gracias a lo aprendido y a las herramientas recibidas que generen paz en tu municipio?*

R-// Yo planeo hacer muchos proyectos para el beneficio común e individual que mejore la calidad de vidas de las personas de una u otra forma.

*6- ¿En el tema de convivencia tuya como te impacto el proyecto, eres una persona que piensa y/o actúa diferente con respecto a los conflictos o a las diferencias?*

R-// Yo me caracterizo por ser una persona que piensa antes de hablar, y también trato de ser lo más pacífica posible para así evitar problemas que perjudiquen la convivencia mía como la de los demás.

*7. Qué actitudes tuyas se han modificado a partir de la experiencia vivida en el proyecto Reporteras de Paz.*

R-// La confianza en mí misma, me di cuenta que soy capaz de hacer todo lo que me proponga, y estoy muy orgullosa de eso gracias al Proyecto.

*8. ¿Estás ejerciendo como reportera de paz en tu municipio?*

R-// Al momento de yo crear una buena convivencia en mi municipio y de tener un gran sentido de pertenencia, ejerzo Paz en mi municipio.

*9. ¿Cómo sientes que te fortaleciste en tu interior y en tu autoestima a partir del proyecto?*



R-// Personalmente sentí que gané confianza en mí misma, también supe que tenía habilidades que quizás no me había dado cuenta.

*10-¿Disfrutabas las clases como te sentías durante ellas?*

R-// Sí, me gustaba estar en ellas y me emocionaba cada vez que iba.

*11-¿Hiciste nuevas amistades a partir del proyecto con participantes o profesores?*

R-// Sí, conocí a muchas amigas más que hoy en día hablo con ellas fuera del proyecto y me encantaron mucho el manejo y también la amistad que tuve con mis profesores.

*12-¿Realmente el proyecto te ayudo a aprovechar más de tu tiempo libre y a sentirte mejor?*

R-// Sí, porque los sábados no tenía nada que hacer y fue como un hobby estar en ese proyecto.

*13-¿Extrañas las clases?*

R-// Sí, las extraño muchísimo.

*14-¿Qué es lo que más te gusto del proyecto?*

R-// Lo que más me gustó del proyecto fue que aprendí muchas cosas, cosas que ni siquiera pasaron por mí cabeza.

*15-¿Cómo te sentiste en los eventos de lanzamientos, de clausura y entrega de certificaciones de participación? ¿Te gusto, te divertiste, te gusto desplazarte de tu ciudad para asistir a esos eventos?*

R-// Sí me gustó mucho porque pude compartir con las personas de mi entorno y también con mis compañeras.

*16-¿Cómo fueron tus sensaciones cuando recibiste el computador, la cámara, el trípode, la grabadora, alguna vez habías recibido algo parecido en otro proyecto?*

R-// Fue algo indescriptible, de hecho cuando recibí mi computador casi se me cae de la emoción, y no, no había recibido algo así antes.

### III. Actividad de Impacto

*1-¿Sobre la actividad de impacto que recuerdas de la actividad de cartelera de la plaza central o parque de tu municipio?*

R-// Lo que más recuerdo fue como nos integramos con los ciudadanos de puerto Colombia y fue muy lindo porque se nos acercaron a nosotras y nos preguntaron para qué y por qué hacíamos eso.

*2-¿Habías hecho algo similar antes?*

R-// Realmente no, nunca lo había hecho.

*3-¿Cómo te sentiste ese día?*

R-// (No respondió)

*4-¿De qué hablaste con las personas que se acercaron?*

R-// Hablamos sobre para que hicimos ese proyecto y porqué lo estábamos haciendo también le estábamos enseñando que era la paz y como la íbamos a hacer.

*5-¿Qué cosas te preguntaron ellos, pudiste responder a sus preguntas?*

R-// Me preguntaron si me gustaba estar en el proyecto, que cuándo había aprendido en el proyecto y que era para mí la paz.

*6-¿Hiciste entrevista a personas?*

R-// Sí, entrevisté a 4 personas.

*7-¿Escribiste sobre la experiencia de tu blog? ¿Qué escribiste?*

R-// La verdad no pude escribir sobre eso.

8-¿Cómo hiciste paz durante el proyecto dentro de lo que publicaste en los trabajos que hiciste?

R-// ¿Cómo hice paz? Es una pregunta difícil, pero siento que al momento publicar de algo sano para el público estoy haciendo paz.

### **Entrevistada Municipio: Juan de Acosta**

#### **I. Componente Formativo**

- Producción y Posproducción Audiovisual

1-¿En el área de producción y posproducción sabías utilizar una cámara de video antes de recibir estas clases?

R-// Pues sí, sabía utilizaron una cámara de video antes, pero en este proyecto nos enseñaron más a fondo como utilizar la cámara

2-¿Sabías utilizar un programa de edición de video antes de estas clases?

R// Pues no, pero sí había visto en muchas ocasiones como editaban los vídeos

3-¿Qué es lo que más recuerdas de las clases de uso de la cámara y la edición de imágenes?

¿Qué es lo más importante que uno debe hacer antes de grabar un video?

R-// Pues, como la luz, en el lugar, el ángulo y todo eso

4- ¿Cómo te parecieron las clases de fotografía?

R-// Me gustaron, demasiado, aprendí muchas cosas qué no sabía, como se tomaban las fotos y todo eso.

5- ¿Qué aprendiste de la cámara fotográfica?

R-// Pues como se debe tomar una foto, la luz, el ángulo y todo eso.

- Redacción periodística para la paz

*6-¿Sabías escribir noticias antes del taller?*

R-// Pues digamos que sí porque el profesor de español nos había enseñado un poco de eso.

*7-¿Sabías lo que era un blog antes de asistir al taller?*

R-// Sí sabía que era un blog.

*8-¿De quién fue la idea del tema del blog?*

R-// Pues la idea la fundé yo, pero entre todas aportamos un poquito y ahí salió toda la idea

*9-¿Qué hacías en el blog? (¿Escribías, tomabas o editabas fotos, Hacías videos o los editabas?*

R-// Pues hice tres cosas, escribía, hacía vídeos y editaba vídeos.

*10-¿Qué decían tus compañeras de las noticias que escribiste o que escribieron?*

R-// Pues les gustaron muchos porque fui a muchas partes, que me contaron las historias que pasaban en esos lugares, el tema que yo escogí fueron “los lugares de Chorrera” entonces les pareció eso muy interesante.

*11-¿Sabías subir videos a YouTube? -¿Recuerdas como subir un video a YouTube? Explica*

R-// (No respondió)

*12-¿Sabías hacer una entrevista antes, como aprendiste?*

R-// Pues sí sabía, el profesor de español nos había explicado y muchas veces pusimos a practica el noticiero que creamos en la institución.

*13-¿Sabías manejar una grabadora periodística y una cámara antes?*

R-// Pues no sabía.

*14-¿Qué crees que puedes hacer ahora que no podías hacer antes del proyecto?*

R-// Pues crear noticias que generen consciencia.

- Seminario sobre Redes

*15-¿Tenias una cuenta de Facebook antes del proyecto?*

R-// En realidad tenía una cuenta antes del proyecto, hace varios años

*16-¿Para que la usabas?*

R-// Para divertirme, tomar fotos y entre otras cosas para chatear con mis amigos

*17-¿Para qué usas tu cuenta de Facebook hoy en día a partir de la experiencia del proyecto?*

*-¿La utilizas para promocionar lo aprendido en los talleres?*

R-// En realidad no utilizo ninguna de esas redes.

*18-¿Qué otras redes sociales usas hoy en día?*

R-// Lo uso para montar fotos pero en las fotos he puesto en práctica lo aprendido, de cómo tomar las fotos, ahí sí he puesto en práctica lo del proyecto.

*19-¿Después del proyecto que buscas en internet, que temas o que contenidos consultas y buscas en la web?*

R-// Pues busco sobre las cosas que están pasando hoy en día, sobre las problemáticas, sobre la violencia sobre la mujer por eso ahora ultimo estoy en un proyecto del colegio donde hablan sobre la violencia de la mujer y lo he buscado poco a poco y he adquirido conocimiento.

*20-¿Para qué utilizas el pc, la cámara y la grabadora?*

R-// Utilizo el portátil para conectarme, para buscar información y también para ver editar unos videos que estamos utilizando en el colegio y la grabadora la estamos utilizando para grabar las noticias que hemos hecho en Santa Verónica y en Chorreras y la cámara también la he utilizado para grabar algunas noticias y tomarme fotos.

- Sobre Transversales

*21- Defínenos con tus palabras ¿Qué es una persona emprendedora?*

R-// Para mí una persona emprendedora, es aquella persona que toma una iniciativa por sí mismo, de un negocio, de montar una empresa pero que lo haga con sus propios medios y mérito.

*22-¿Qué significaba para ti antes el término “Emprendimiento”? ¿Lo conocías o no?*

R-// Como lo había dicho antes, sí lo había escuchado antes el termino emprendedora pero no tenía muy claro, como había dicho una persona es aquella que hace las cosas por sí mismo, por su propia voluntad.

*23-¿Qué aprendiste sobre el tema de la mujer y el derecho de la mujer? -¿Qué debe hacer una mujer si experimenta una situación de maltrato, a donde debe actuar?*

R-// Que la mujer tiene muchos derechos, la mujer tanto como el hombre tiene derecho a ser respetados, tiene derecho a trabajar, a la salud. En caso de violencia debe dirigirse a la secretaria de la mujer para reportar que es lo que me está pasando, que tipo de violencia es, si es física o psicológica, entre otras.

*24-¿Si se volvería a dar la oportunidad de participar en un proyecto reporteras y blogueras de paz parte II que te gustaría aprender o profundizar?*

R-// Pues si se me diera la oportunidad sería profundizar los temas que más quiero como sobre practicar más las cámaras, editarlos, en realidad me gustaría aprender los temas que nos interesan a nosotros.

## II. Componente Emocional

*1. Antes del proyecto, ¿pensabas que podrías contribuir para la paz en el país?*

R// Pues no pensaba eso.

2-¿Qué es la paz para ti?

R-// Pues la paz para mí es estar primero en paz contigo mismo, para que tú mismo puedas ayudar a las personas que estén en conflicto.

3-¿Te consideras gestora de paz de tu municipio?

R-// Pues sí, porque a mí no me gusta lo que es las injusticias y me gusta ayudar demasiado a las personas.

4-¿Qué harías o que haces tú para promover la paz en tu municipio?

R-//Como dije anteriormente crear consciencia con las personas y también con los niños específicamente.

5-¿Qué planeas hacer en tu futuro gracias a lo aprendido y a las herramientas recibidas que generen paz en tu municipio?

R-// Pues ser una abogada pero también no me gustarían las injusticias, me gustaría ayudar a las personas que lo necesiten y gestionar paz en todo.

6-¿En el tema de convivencia tuya como te impacto el proyecto, eres una persona que piensa y/o actúa diferente con respecto a los conflictos o a las diferencias?

R-// Pues sí pienso diferente, antes estaba como un poco cerrada con todo eso pero aprendí muchas cosas.

7. ¿Qué actitudes tuyas se han modificado a partir de la experiencia vivida en el proyecto *Reporteras de Paz*.

R// Pues ayudarme a mí propia como ser mejor persona y a mi comunidad pues empezar con los niños que son como los que hay que generar consciencia de todo esto.

8. ¿Estás ejerciendo como reportera de paz en tu municipio?

R-//*(No respondió)*

9. *¿Cómo sientes que te fortaleciste en tu interior y en tu autoestima a partir del proyecto?*

R-// Fortalecí mi interior pensando muy diferente ya que debíamos resaltar los temas que en realidad debíamos de explicarlos, que en realidad escogíamos esos temas, entonces también fortalecí mi autoestima sintiéndome más segura de lo que yo hacía porque a medida que adquiría conocimientos, la seguridad crecía en mí cuando hacíamos las actividades.

10-*¿Disfrutabas las clases como te sentías durante ellas?*

R-// Sí claro, disfrutaba mucho las clases, me sentía muy bien, muy cómoda, como nos daban las charlas, las actividades que hacíamos y todo eso.

11-*¿Hiciste nuevas amistades a partir del proyecto con participantes o profesores?*

R-// Pues en realidad no, porque siempre andaba con el grupo de compañeras que venían acá en el corregimiento de Chorreras, entonces en realidad no tuve la oportunidad de hacer amistades con los profesores y compañeras.

12-*¿Realmente el proyecto te ayudo a aprovechar más de tu tiempo libre y a sentirte mejor?*

R-// (No respondió)

13-*¿Extrañas las clases?*

R-// Sí claro, extraño las clases, me hacen mucha falta, nos podíamos distraer e íbamos adquiriendo más conocimientos y sí, me hacen mucha falta.

14-*¿Qué es lo que más te gusto del proyecto?*

R-// Las clases de fotografía ya que aprendíamos muchas cosas como sobre tomar una foto, como enfocar, si es plano, los diferentes planos, entre otras cosas.

15-*¿Cómo te sentiste en los eventos de lanzamientos, de clausura y entrega de certificaciones de participación? ¿Te gusto, te divertiste, te gusto desplazarte de tu ciudad para asistir a esos eventos?*



R-// Me gustó, me divertí y quisiera que se repitiera nuevamente.

*16-¿Cómo fueron tus sensaciones cuando recibiste el computador, la cámara, el trípode, la grabadora, alguna vez habías recibido algo parecido en otro proyecto?*

R-// Fue una sensación muy linda ya que nunca antes había recibido estos equipos y saber que los iba a utilizar para un bien, y me encantaron.

### III. Actividad de Impacto

*1-¿Sobre la actividad de impacto que recuerdas de la actividad de cartelera de la plaza central o parque de tu municipio?*

R-// Pues recuerdo que nos enseñaron, nos tomaron fotos de las carteleras que habíamos hecho, los grupos donde estábamos todos con todas nuestras carteleras.

*2-¿Habías hecho algo similar antes?*

R-// Nunca.

*3-¿Cómo te sentiste ese día?* R-// No respondió

*4-¿De qué hablaste con las personas que se acercaron?*

R-// Pues me sentí muy bien porque las personas nos acogieron y todo eso

*5-¿Qué cosas te preguntaron ellos, pudiste responder a sus preguntas?*

R-// Pues sí, pude responder a sus preguntas, nos preguntaron sobre de que trataba este proyecto y que función tenía.

*6-¿Hiciste entrevista a personas?*

R-// Sí, si hice.

*7-¿Escribiste sobre la experiencia de tu blog? ¿Qué escribiste?*

R-// No escribí en realidad.

8-¿Cómo hiciste paz durante el proyecto dentro de lo que publicaste en los trabajos que hiciste?

R-// Pues generar consciencia en este corregimiento sobre lo que tenemos que cuidar y todo eso y con nuestras compañeras.

### **Entrevistada Municipio: Candelaria**

#### **I. Componente Formativo**

- **Producción y Posproducción Audiovisual**

1-¿En el área de producción y posproducción sabías utilizar una cámara de video antes de recibir estas clases?

R-// No, nunca tuve la oportunidad de tener una cámara y tampoco usarla.

2-¿Sabías utilizar un programa de edición de video antes de estas clases?

R-// No tampoco, nunca tenía la oportunidad

3-¿Qué es lo que más recuerdas de las clases de uso de la cámara y la edición de imágenes?

¿Qué es lo más importante que uno debe hacer antes de grabar un video?

R-// Lo más importante para grabar un video es colocarse en un lugar donde no se escuche tanto el ruido y donde resalte más la voz.

4- ¿Cómo te parecieron las clases de fotografía?

R-// Las clases de fotografías me parecieron muy bien porque aprendimos a como tomar una foto y enfoque de la cámara.

5- *Qué aprendiste de la cámara fotográfica?*

R-// De la cámara fotográfica aprendí sobre la carga, sobre cómo enfocarla

- Redacción periodística para la paz

6- *¿Sabías escribir noticias antes del taller?*

R-// No, nunca tampoco sabía escribir noticias.

7- *¿Sabías lo que era un blog antes de asistir al taller?*

R-// No, tampoco sabía lo que era un Blog

8- *¿De quién fue la idea del tema del blog?*

R-// La idea del tema del Blog, fue de la señora Kellys.

9- *¿Qué hacías en el blog? (¿Escribías, tomabas o editabas fotos, Hacías videos o los editabas?*

R-// En el Blog escribía, tomaba fotos, etc.

10- *¿Qué decían tus compañeras de las noticias que escribiste o que escribieron?*

R-// Todas mis compañeras se sintieron muy felices porque algunas no sabían lo que era un Blog y entonces aprendimos juntas.

11- *¿Sabías subir videos a YouTube? -¿Recuerdas como subir un video a YouTube? Explica*

R-// No, no sabía cómo subir un video a Youtube y pues en estos momentos no recuerdo.

12- *¿Sabías hacer una entrevista antes, como aprendiste?*

R-// Tampoco sabía cómo hacer una entrevista pero aprendí a las clases que nos dieron y en las noticias de RCN, Caracol y todo eso.

13- *¿Sabías manejar una grabadora periodística y una cámara antes?*

R-// No sabía tampoco grabar y tampoco usar una cámara.

14- *¿Qué crees que puedes hacer ahora que no podías hacer antes del proyecto?*

R-// Ahora puedo hacer alguna entrevista, me defiende más en los portátiles, en el grabador y en las cámaras.

- Seminario sobre Redes

15-¿Tenías una cuenta de Facebook antes del proyecto?

R-// Sí tenía una cuenta.

16-¿Para que la usabas?

R-// Ver fotos de otras personas, divertirme, hablar con otras personas que no conocía

17-¿Para qué usas tu cuenta de Facebook hoy en día a partir de la experiencia del proyecto?

-¿La utilizas para promocionar lo aprendido en los talleres?

R-// No, no la uso, la uso para hablar con mis amigos y ver fotos.

18-¿Qué otras redes sociales usas hoy en día?

R-// Ninguna de las dos, solamente uso Facebook, para hablar y subir fotos.

19-¿Después del proyecto que buscas en internet, que temas o que contenidos consultas y buscas en la web?

R-// En Internet busco tareas, videos, bajar música.

20-¿Para qué utilizas el pc, la cámara y la grabadora?

R-// La cámara la uso para tomar fotos, el portátil lo uso para hacer tareas, para escuchar música y la grabadora la uso para grabar, para grabarme a mí misma y a personas.

- Sobre Transversales

21- Defínenos con tus palabras ¿Qué es una persona emprendedora?

R-// Una persona emprendedora es aquella persona capaz de decidir por sí misma, de comprender, escuchar y saber reconocer sus errores.

22-¿Qué significaba para ti antes el término “Emprendimiento”? ¿Lo conocías o no?

R-// No lo conocía el emprendimiento, y sobre las clases aprendí que es la sociedad en las empresas, buscar innovaciones en nuevos productos en la humanidad del ser humano, que sí tienen un producto pueden brindar y cambiar el conocimiento.

*23-¿Qué aprendiste sobre el tema de la mujer y el derecho de la mujer? -¿Qué debe hacer una mujer si experimenta una situación de maltrato, a donde debe actuar?*

R-// Una mujer que experimenta cosas de maltrato debe acudir a la Secretaría de la Mujer, a la policía, entre otros.

*24-¿Si se volvería a dar la oportunidad de participar en un proyecto reporteras y blogueras de paz parte II que te gustaría aprender o profundizar?*

R-// Sí se diera la oportunidad me gustaría aprender cómo usar una impresora, aprender más sobre las redes sociales, etc.

## II. Componente Emocional

*1.Antes del proyecto, ¿pensabas que podrías contribuir para la paz en el país?*

R// Para construir la Paz en nuestro País debemos estar todos unidos, aceptar a las personas tal cual como son.

*2-¿Qué es la paz para ti?*

R-// La Paz para mí es estar en Paz con todas las personas así sea por una u otra condición que ellas tengan, que sean personas con incapacidades y aceptarlas como son.

*3-¿Te consideras gestora de paz de tu municipio?*

R-// No porque todavía no estoy preparada en estos momentos, pero algún día pienso ser gestora de Paz en mi municipio.

*4-¿Qué harías o que haces tú para promover la paz en tu municipio?*

R-// Pues yo hago para la Paz poner ejemplos de otras personas que hayan sido afectadas sobre la discriminación y pues hoy en día entran en Paz, en unión con otras personas.

*5-¿Qué planeas hacer en tu futuro gracias a lo aprendido y a las herramientas recibidas que generen paz en tu municipio?*

R-// En mi futuro me gustaría también ser gestora para que haya Paz, para que no haya discriminación en nuestro municipio.

6-¿En el tema de convivencia tuya como te impacto el proyecto, eres una persona que piensa y/o actúa diferente con respecto a los conflictos o a las diferencias?

R-// Soy una persona que pienso, me pongo en el lugar de las otras personas.

7. *Qué actitudes tuyas se han modificado a partir de la experiencia vivida en el proyecto Reporteras de Paz.*

R// Las actitudes mías, soy más respetuosa, más solidaria, etc.

8. *¿Estás ejerciendo como reportera de paz en tu municipio?*

R// No porque todavía no estoy preparada en estos momentos, pero algún día pienso ser gestora de Paz en mi municipio.

9. *¿Cómo sientes que te fortaleciste en tu interior y en tu autoestima a partir del proyecto?*

R-// Me sentí bien.

10-¿Disfrutabas las clases como te sentías durante ellas?

R-// Durante las clases sí, me sentía muchas veces aburrida, habían compañeras mías que eran agresivas con los profesores.

11-¿Hiciste nuevas amistades a partir del proyecto con participantes o profesores?

R-// Compañeras que no conocía y pues aprendí con ellas también, con los profesores.

12-¿Realmente el proyecto te ayudo a aprovechar más de tu tiempo libre y a sentirte mejor?

R-// A sentirme mejor porque tuve la oportunidad de cómo las clases eran los sábados, es chévere hacer cosas.

13-¿Extrañas las clases?

R-// Sí, las extraño.

*14-¿Qué es lo que más te gusto del proyecto?*

R-// Lo que más me gustó del Proyecto, fue como eran los profesores, como eran con su interior, entre otros.

*15-¿Cómo te sentiste en los eventos de lanzamientos, de clausura y entrega de certificaciones de participación? ¿Te gusto, te divertiste, te gusto desplazarte de tu ciudad para asistir a esos eventos?*

R-// Sí, me gustó desplazarme de mi sitio para Puerto Colombia, para Barranquilla, me sentí muy emocionada a la entrega de todo esto.

*16-¿Cómo fueron tus sensaciones cuando recibiste el computador, la cámara, el trípode, la grabadora, alguna vez habías recibido algo parecido en otro proyecto?*

R-// No, nunca había estado tampoco en un proyecto como este, que nos dieron herramientas que nos ayudan a nosotros en nuestro colegio.

### III. Actividad de Impacto

*1-¿Sobre la actividad de impacto que recuerdas de la actividad de cartelera de la plaza central o parque de tu municipio?*

R-// Recuerdo que estábamos todas reunidas, todas mis compañeras y todas nos pusimos a entrevistar a todas las personas que tenían negocios, a las personas que estaban dentro de la Alcaldía y al alcalde también. 2-

*2-¿Habías hecho algo similar antes?*

R-// No, nunca tampoco.

*3-¿Cómo te sentiste ese día?*

R-// Me sentí bastante nerviosa porque no había tenido la oportunidad de entrevistar a una persona.

*4-¿De qué hablaste con las personas que se acercaron?*

R-// Sobre las personas que se acercaron hablamos sobre la Paz, sobre cómo les iba en su trabajo, en las personas de los otros negocios, etc.

*5-¿Qué cosas te preguntaron ellos, pudiste responder a sus preguntas?*

R-// Sí pudimos responderles a sus preguntas porque nos dijeron sobre de que trataba el proyecto y de que prevenía y que habíamos aprendido.

*6-¿Hiciste entrevista a personas?*

R-// Sí, hice entrevistas a otras personas.

*7-¿Escribiste sobre la experiencia de tu blog? ¿Qué escribiste?*

R-// No escribí nada porque ese día me faltó bastante conocimiento.

*8-¿Cómo hiciste paz durante el proyecto dentro de lo que publicaste en los trabajos que hiciste?*

R-// Hice Paz en cómo fueron las expresiones con mis compañeros.